LE NOUVEAU
Pif
N° 725
8F.
SUPER
CARNAVAL
4 HISTOIRES COMIQUES
+ UN REPORTAGE PHOTO : LES DIABLERIES DES ANDES
+ UN SUPER CONCOURS
1000 PRIX
un combiné T.V. couleurs radiocassette / 10 walkmans etc...
et son gadget
LA MACHINE A FAIRE
DES ŒUFS CARRES
HEBDOMADAIRE 39° ANNÉE - 8 F TTC DONT TVA 4 % FRANCE. ALGÉRIE : 6 DA.
425 CFA. ITALIE : 2600 L. LIBYE : 0,600 DL. MAROC : 7 DH. SUISSE : 3 FS.
CANADA : $1,75. ESPAGNE : 165 PTAS. BELGIQUE : 60 FB. HAITI : 9 G.
TAHITI : 200 CFP. LA REUNION : 11,2 FF. TUNISIE : 700 MILLIMES. 1963
M 2806 - 725 - 8,00 F

BIENVENUE A BOR
CONCOURS LE

BONJOUR – JE SUIS L'ORDINATEUR SPATIAL H 22 QUI ORGANISE LE GRAND CONCOURS GALACTIQUE LEGO



– SUIS BIEN MES INSTRUCTIONS –

IL Y A 1 000 CADEAUX

ASTRONOMIQUES A GAGNER.

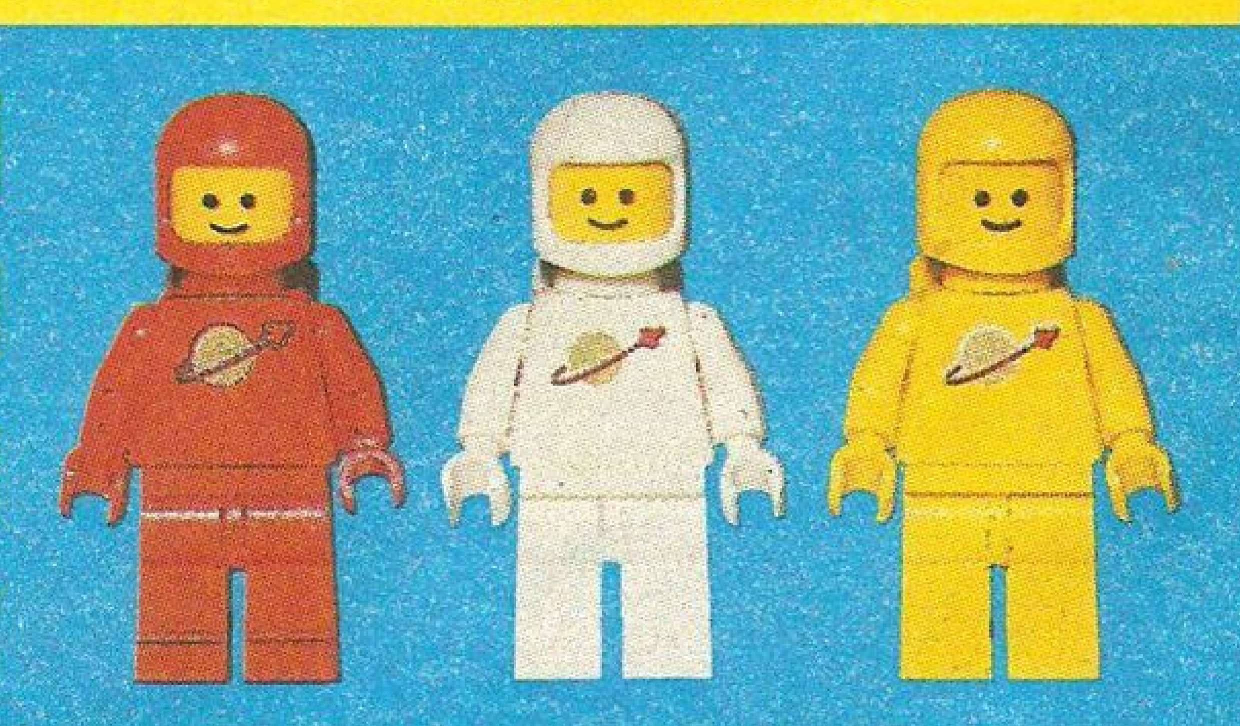




TU DOIS TROUVER LE NOMBRE DE PERSONNAGES – LEGO – ESPACE – CACHÉS DANS PIF. – ATTENTION –

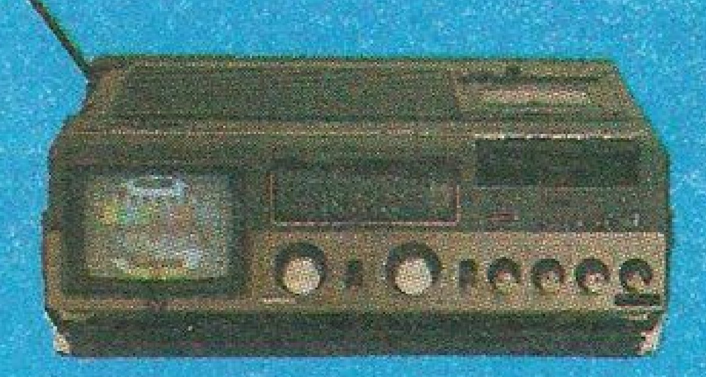
– ILS SE CACHENT PARTOUT – DANS LES RUBRIQUES, LES JEUX ET LES BANDES DESSINÉES –

TOUS LES PERSONNAGES LEGO ESPACE COMPTENT MÊME CEUX DES PROPRES PUBLICITÉS LEGO ET DES PAGES DE PRÉSENTATION DU CONCOURS. (TOUS : PHOTO OU DESSIN, COULEURS OU NOIR ET BLANC) TU DOIS INSCRIRE LA BONNE



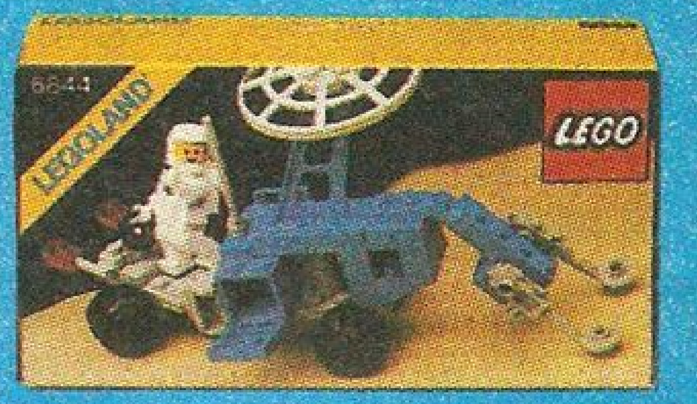
RÉPONSE DANS LE BON A DÉCOUPER A LA FIN DU JOURNAL (P. 59) OU SUR N'IMPORTE QUEL PAPIER LIBRE DE L'UNIVERS – 1 000 GAGNANTS SERONT TIRÉS AU SORT, PARMI LES BONNES RÉPONSES – 1 000 CADEAUX A GAGNER – 1 COMBINÉ RADIO TV/CASSETTES – 10 WALKMANS. – 989 BOÎTES LEGO ESPACE.







989



MAINTENANT A TOI DE JOUER, ET BONNE CHANCE TERRIEN. BIP... BIP... BIP...

D DU

GO® LEGO

TBWA



126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef :
Jean Ollivier.

Secrétariat général :
Nicole Marliac.

Rédaction :
Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Pierre Veillé, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique).
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Martin (Etudes, gestion).

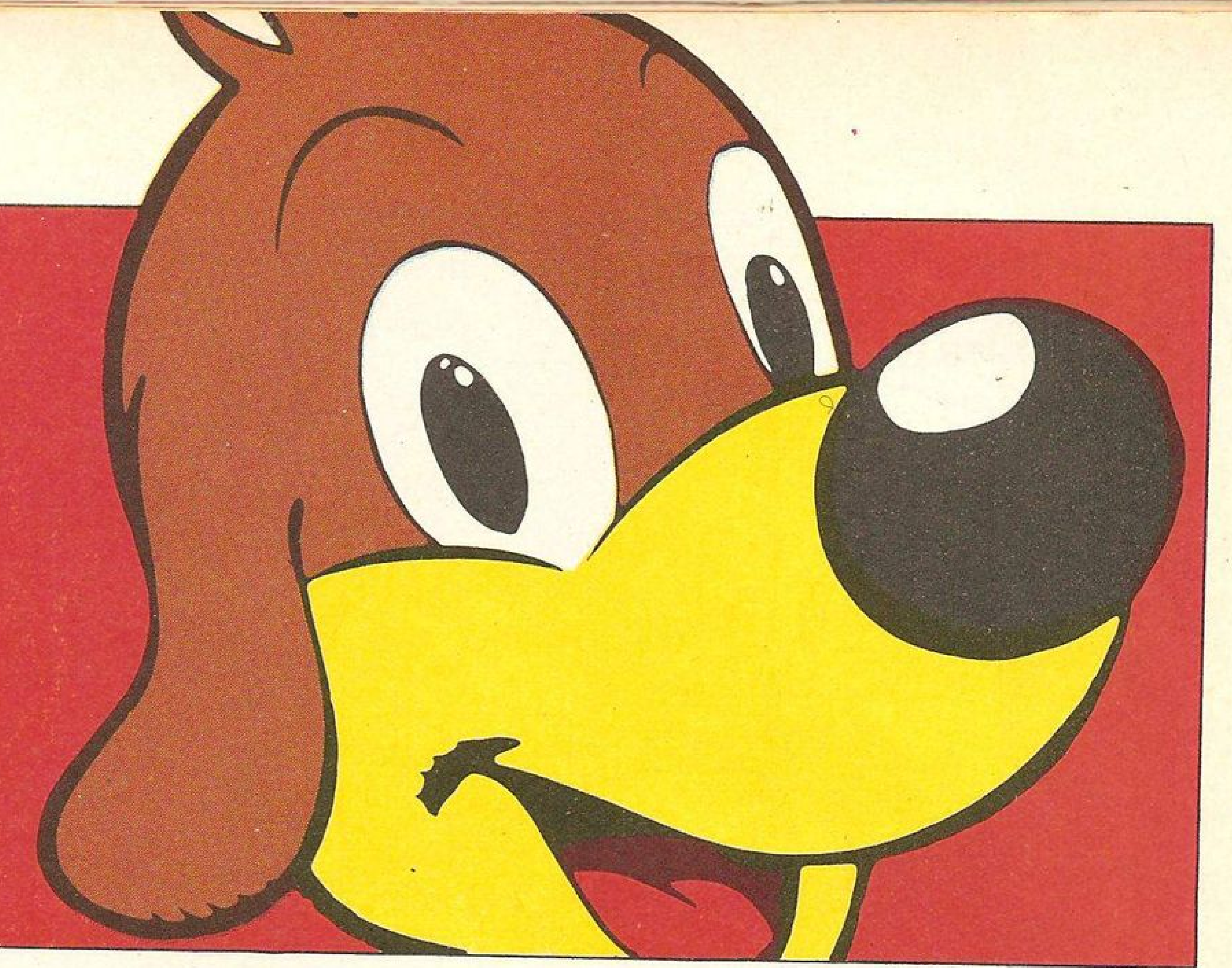
Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.).
Pierre Sebahoun (Abonnements : Tél. : 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations extérieures :
Andrée Gigaud.

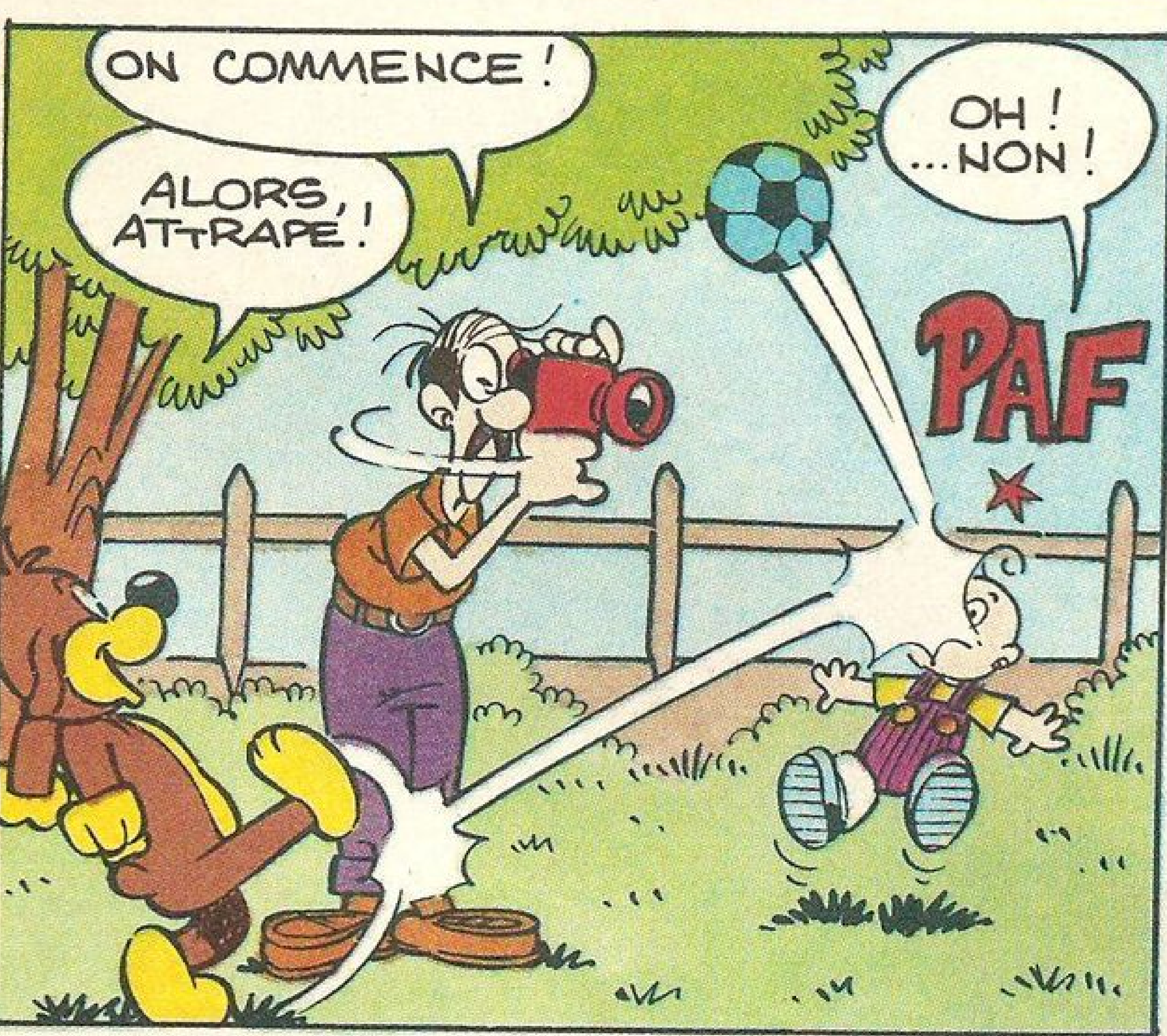
Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madrid-
92521 Neuilly. Tél.: 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur).
Suzel Messerschmitt (Chef de publicité).



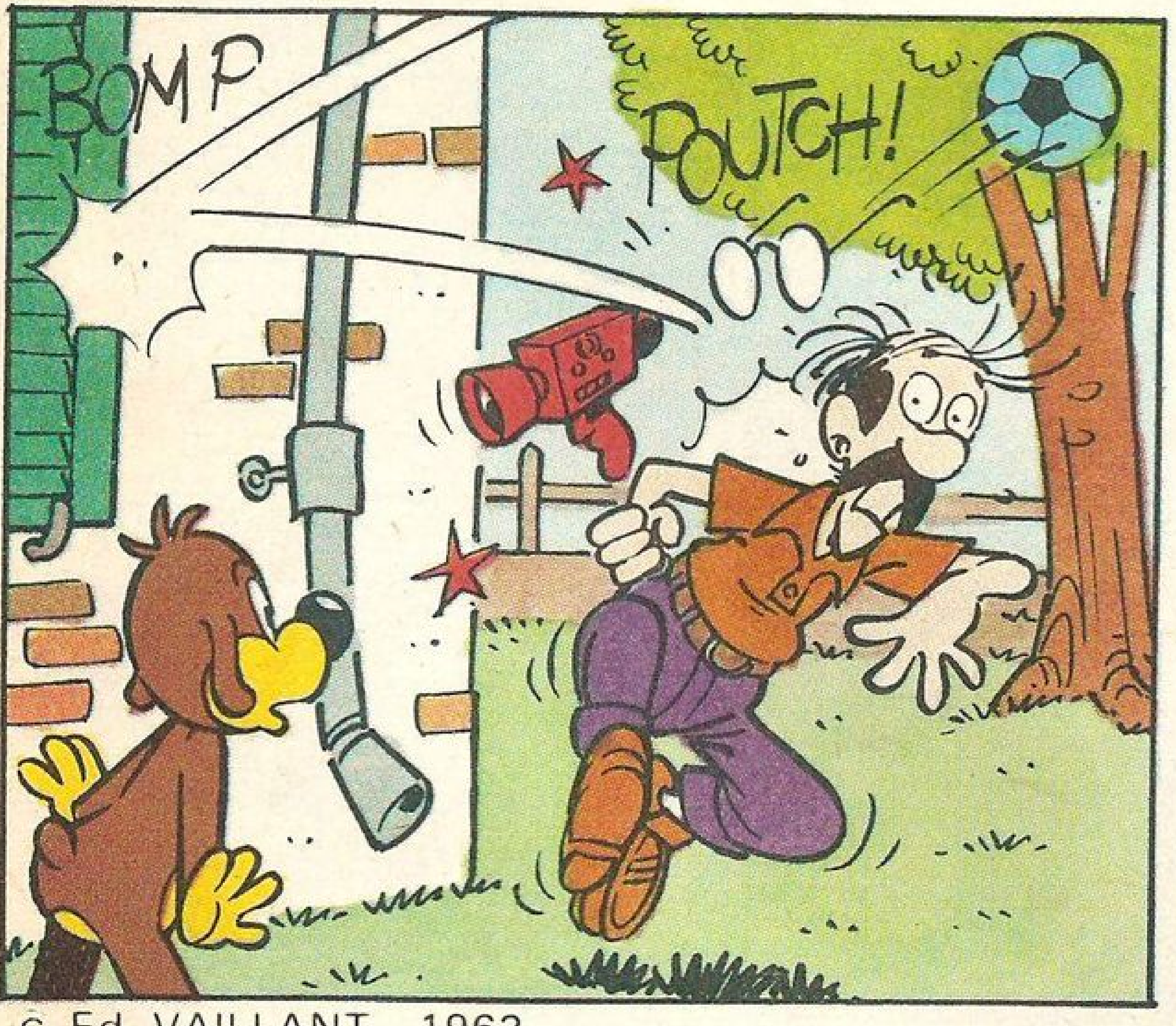
Pif
Concours filmé

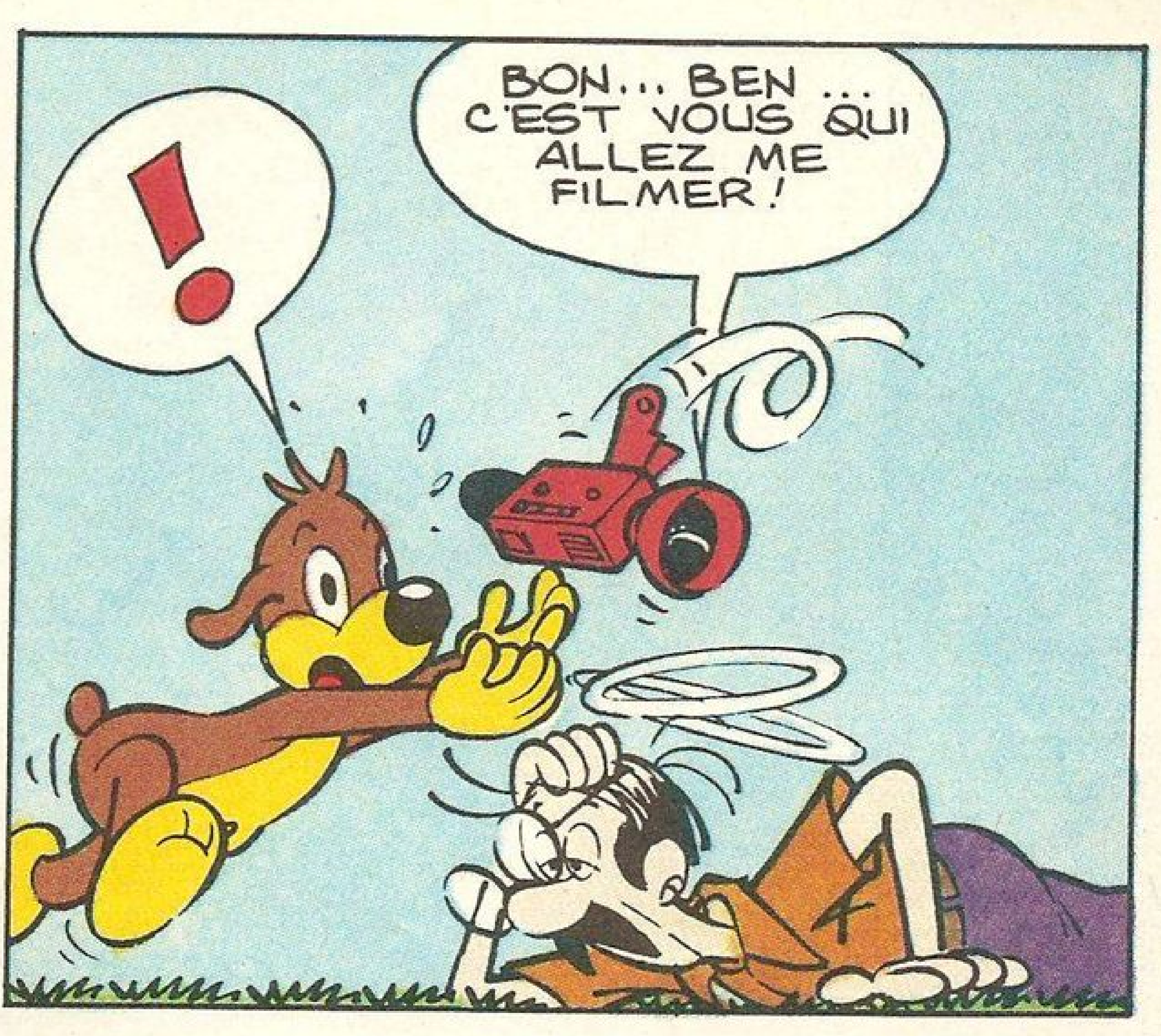






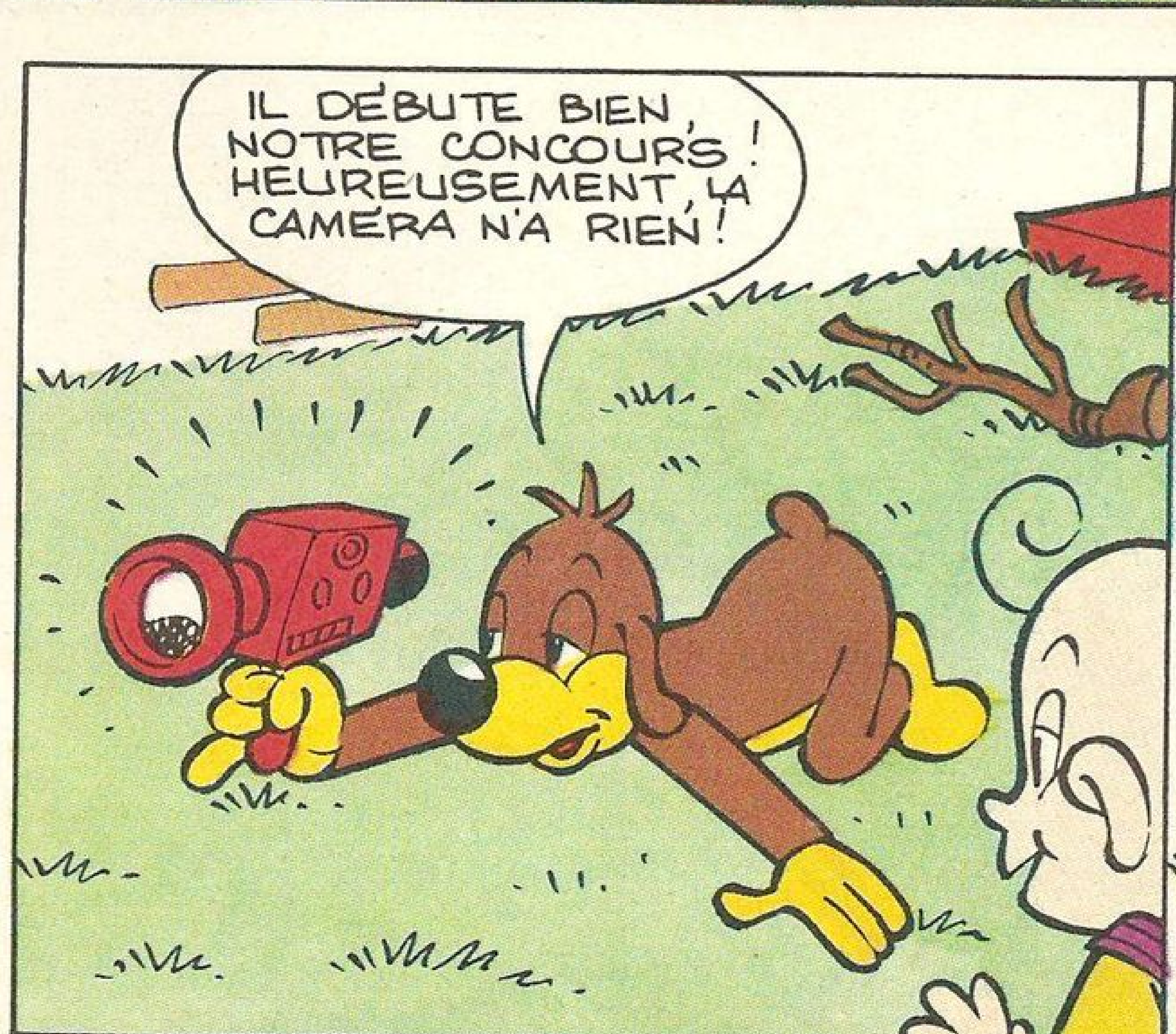








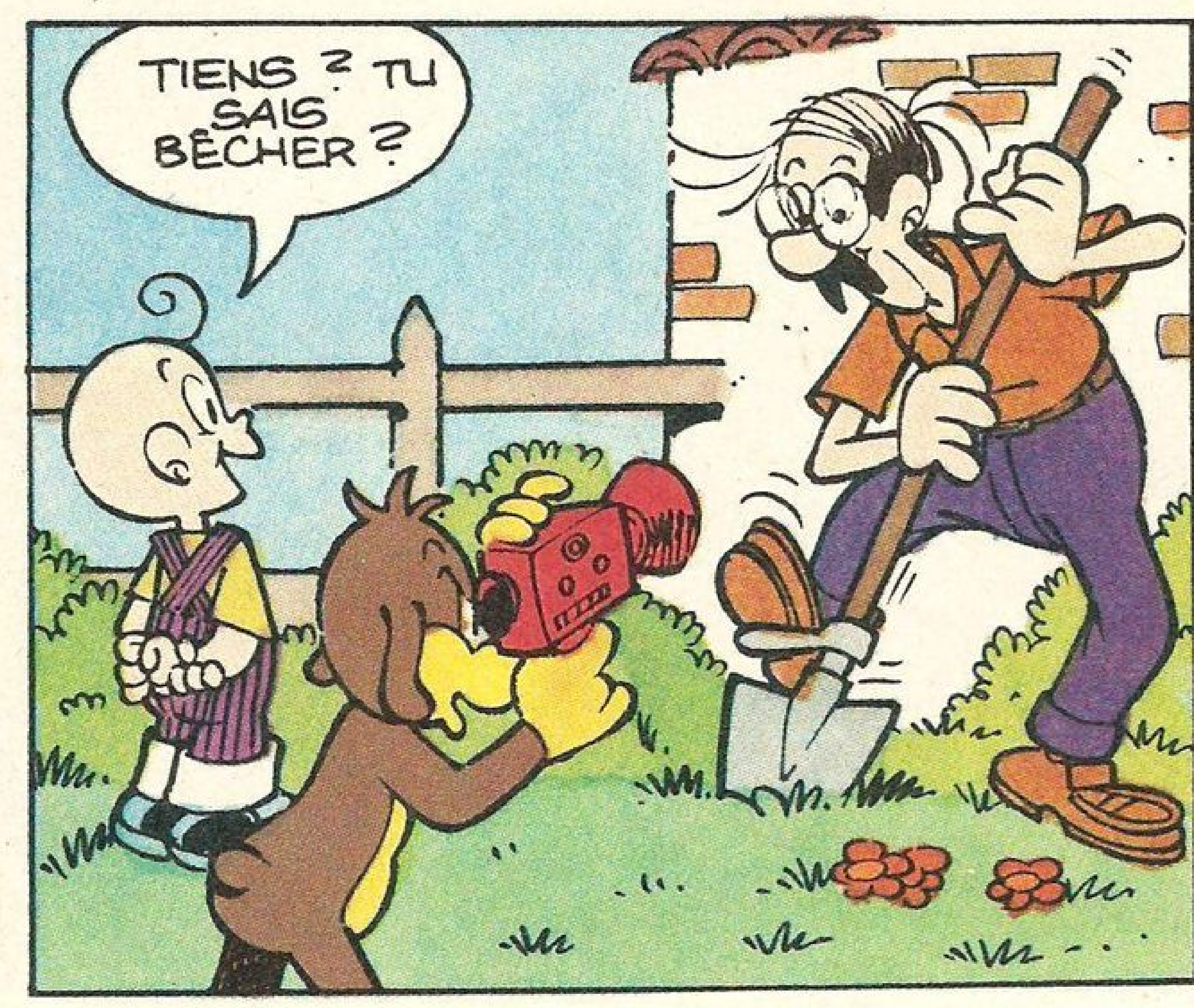


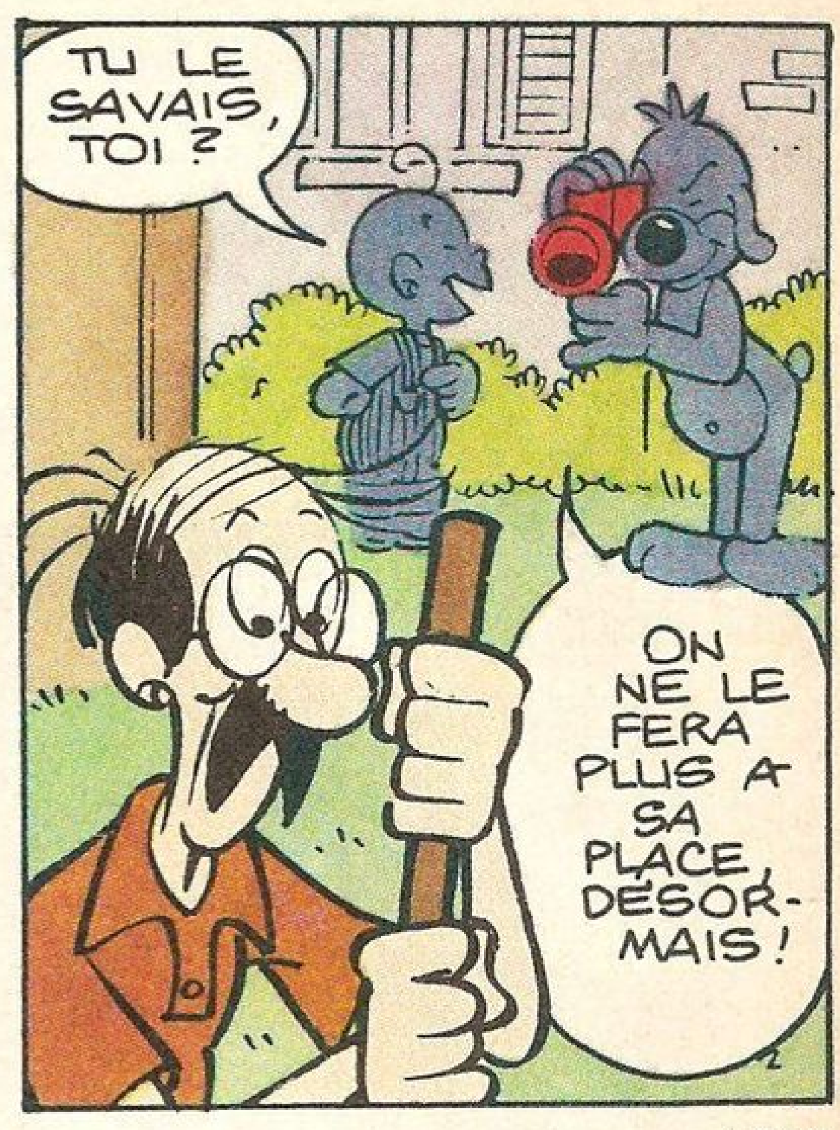




D'APRES C. ARNAL.


TU VAS ME FILMER EN TRAIN DE BÊCHER !

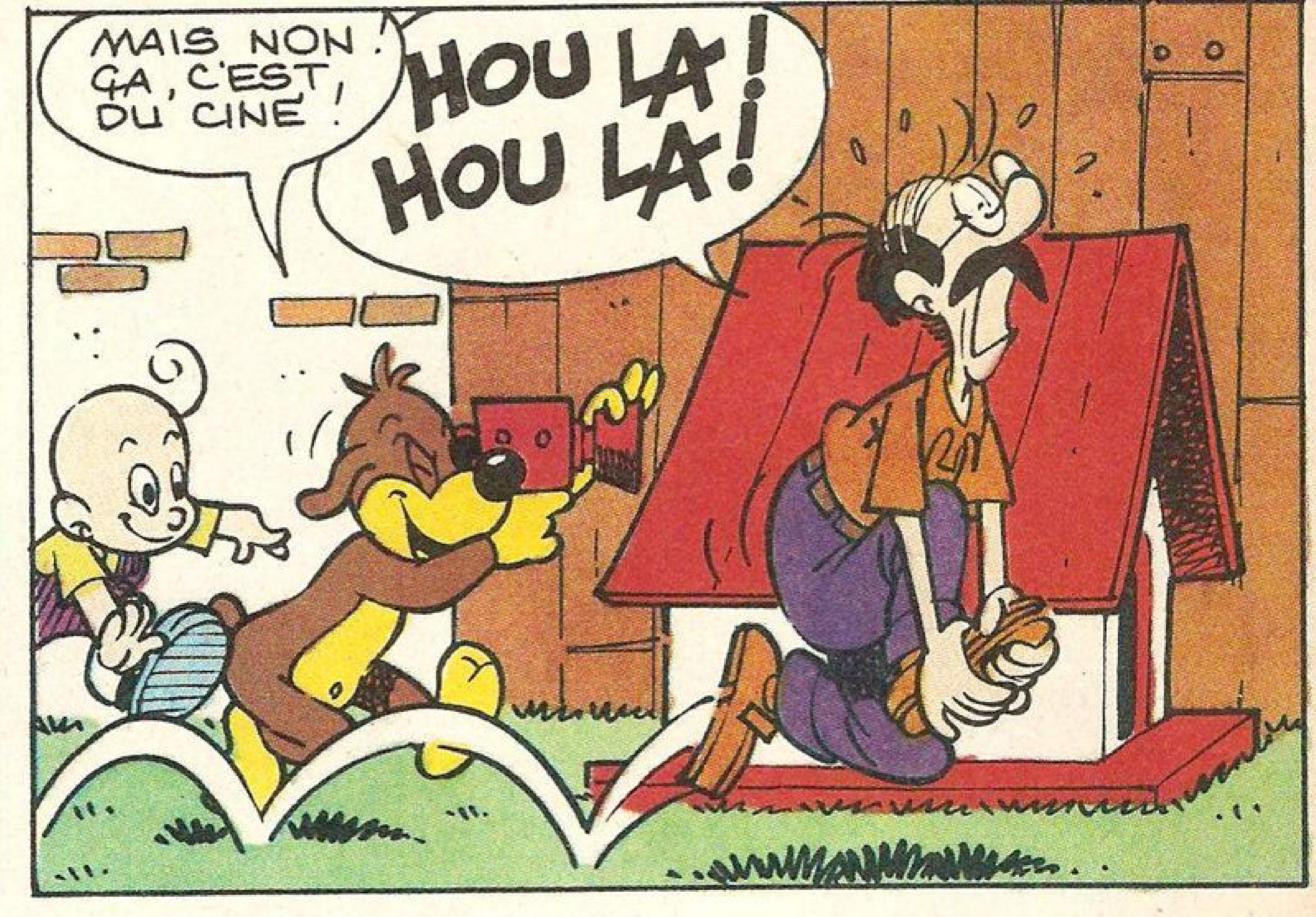

TIENS ? TU SAIS BÊCHER ?


TU LE SAVAIS, TOI ?
ON NE LE FERA PLUS À SA PLACE, DÉSORMAIS !

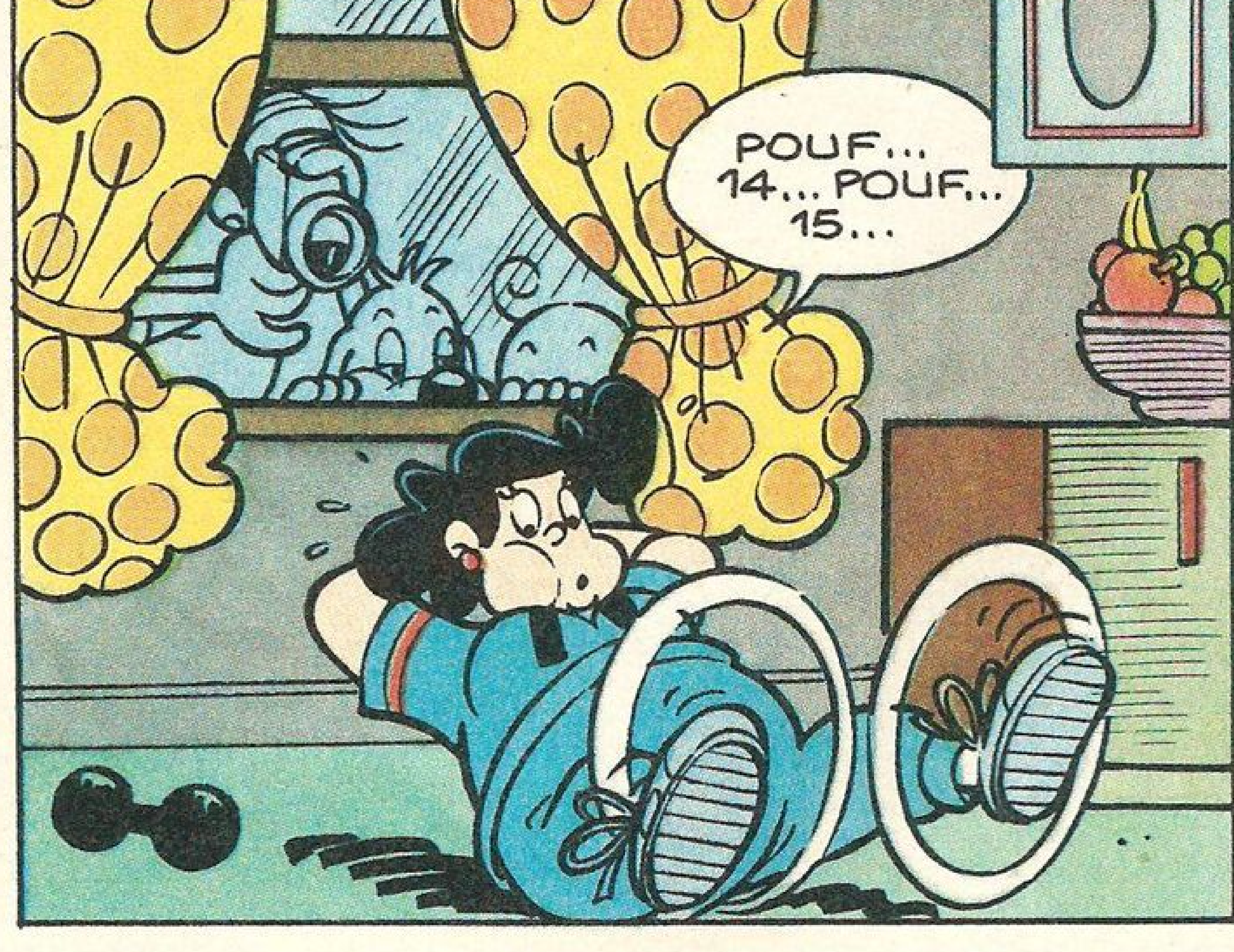

1963


AÏIIIE !
TCHOC


OUILLE ! OUILLE !
ARRÊTE DE FILMER !

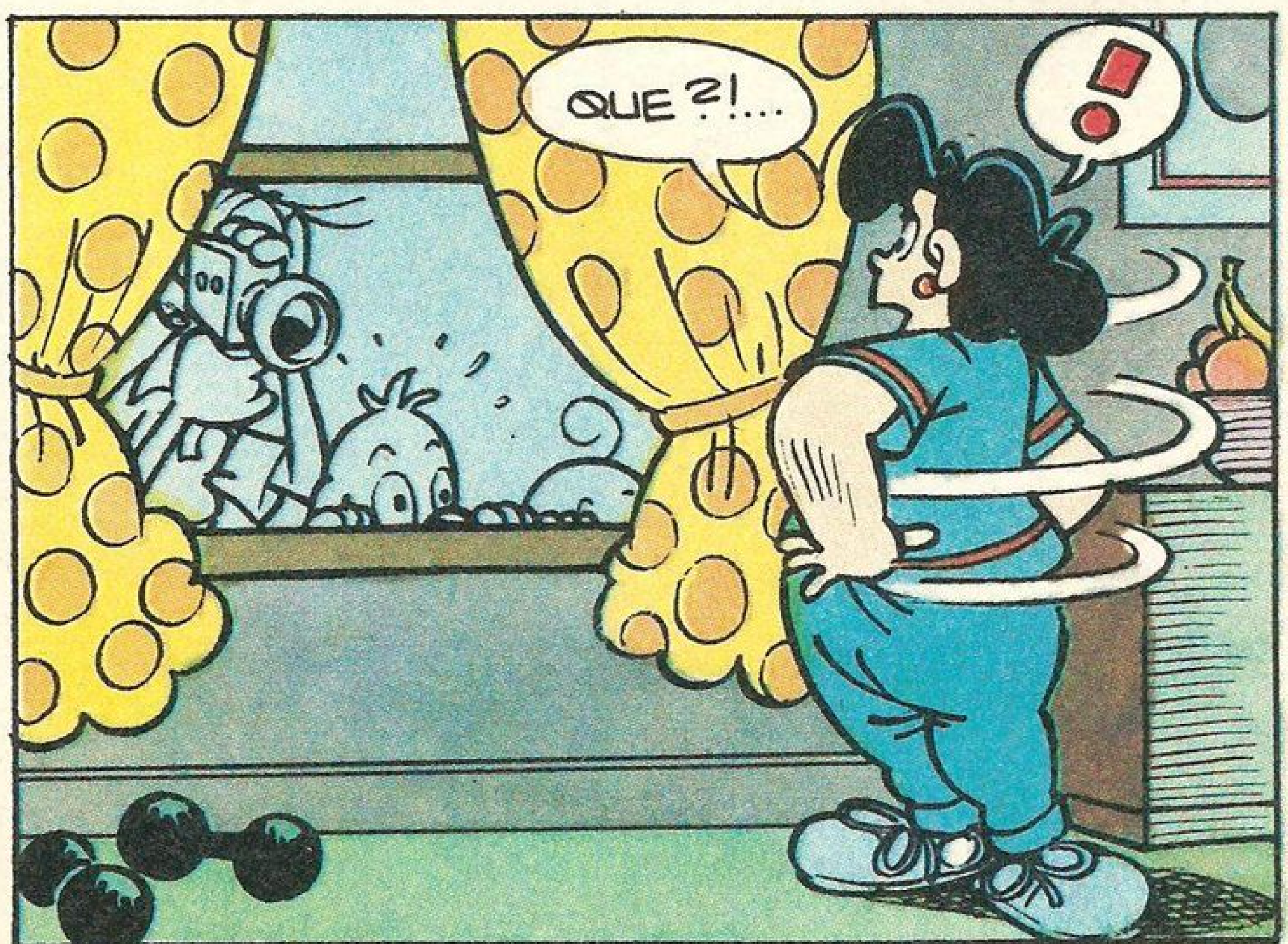

MAIS NON, ÇA, C'EST DU CINÉ !
HOU LA ! HOU LA !


C'EST L'HEURE DE SA GYMNASTIQUE QUOTIDIENNE !
EXCELLENT !
J'Y VOIS RIEN !

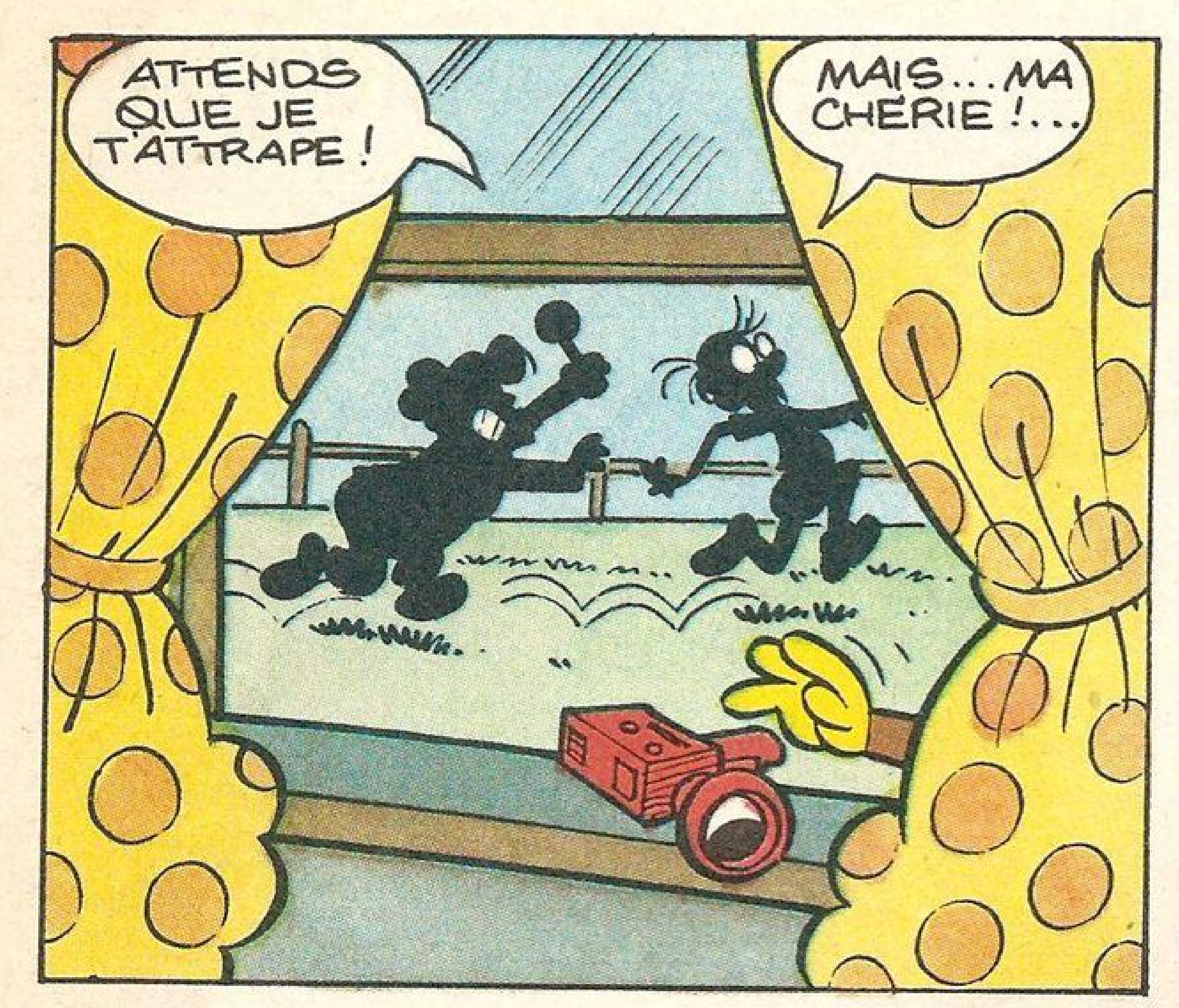

POUF... 14... POUF... 15...


QUE C'EST DUR !


HOP !
HOP !


QUE ?!...
!

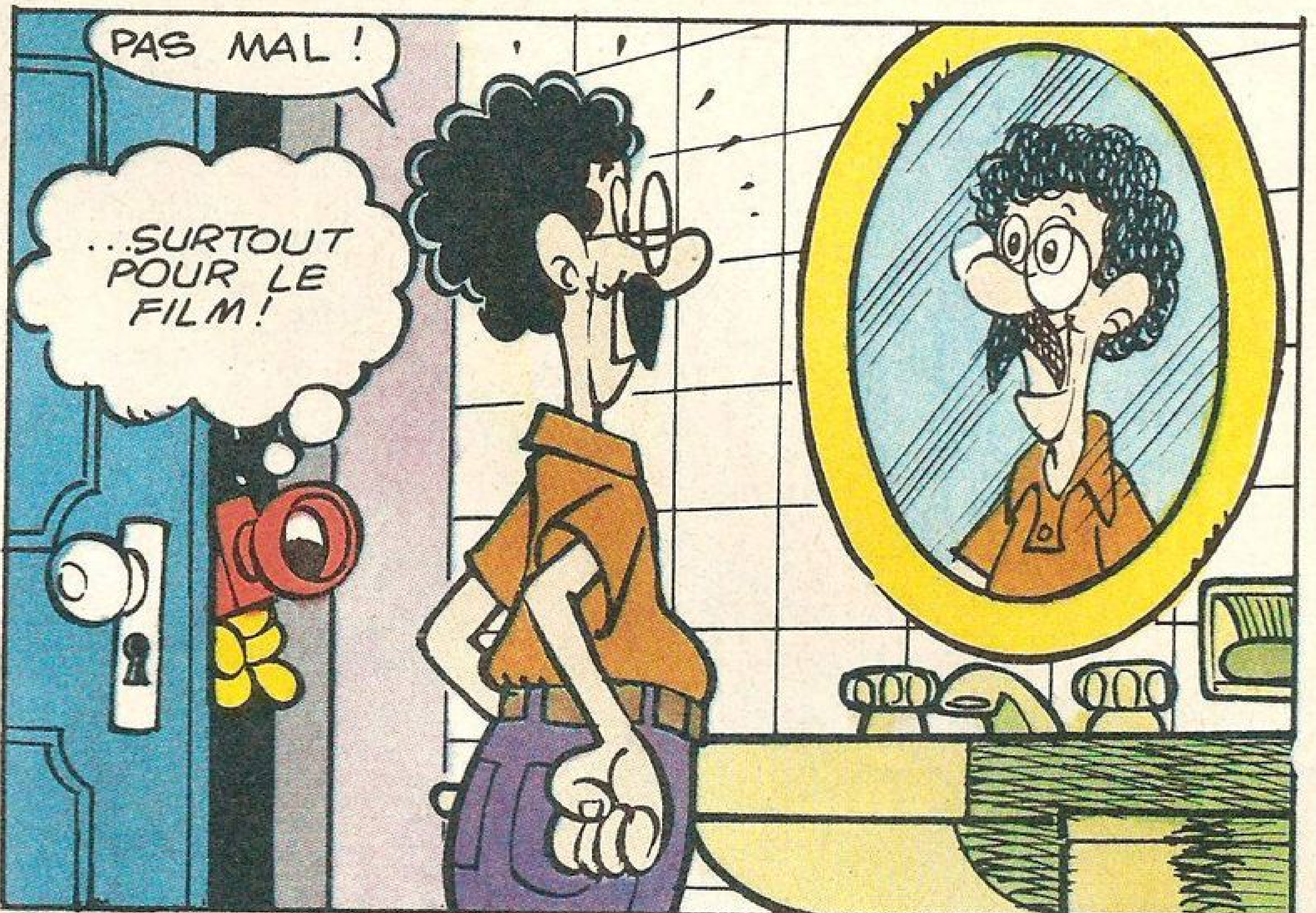

QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ?
HEU... JE FILME POUR...
2


ATTENDS QUE JE T'ATTRAPE !
MAIS... MA CHÉRIE !...


C'EST BON, ÇA !
TOK
TOK
TOK
AU SECOURS !


ILS DISENT QU'ILS NE VEULENT PLUS DE CE FILM !
ON LE RÉALISERA QUAND MÊME !


UN PEU PLUS TARD...
VOYONS CELLE-LÀ !

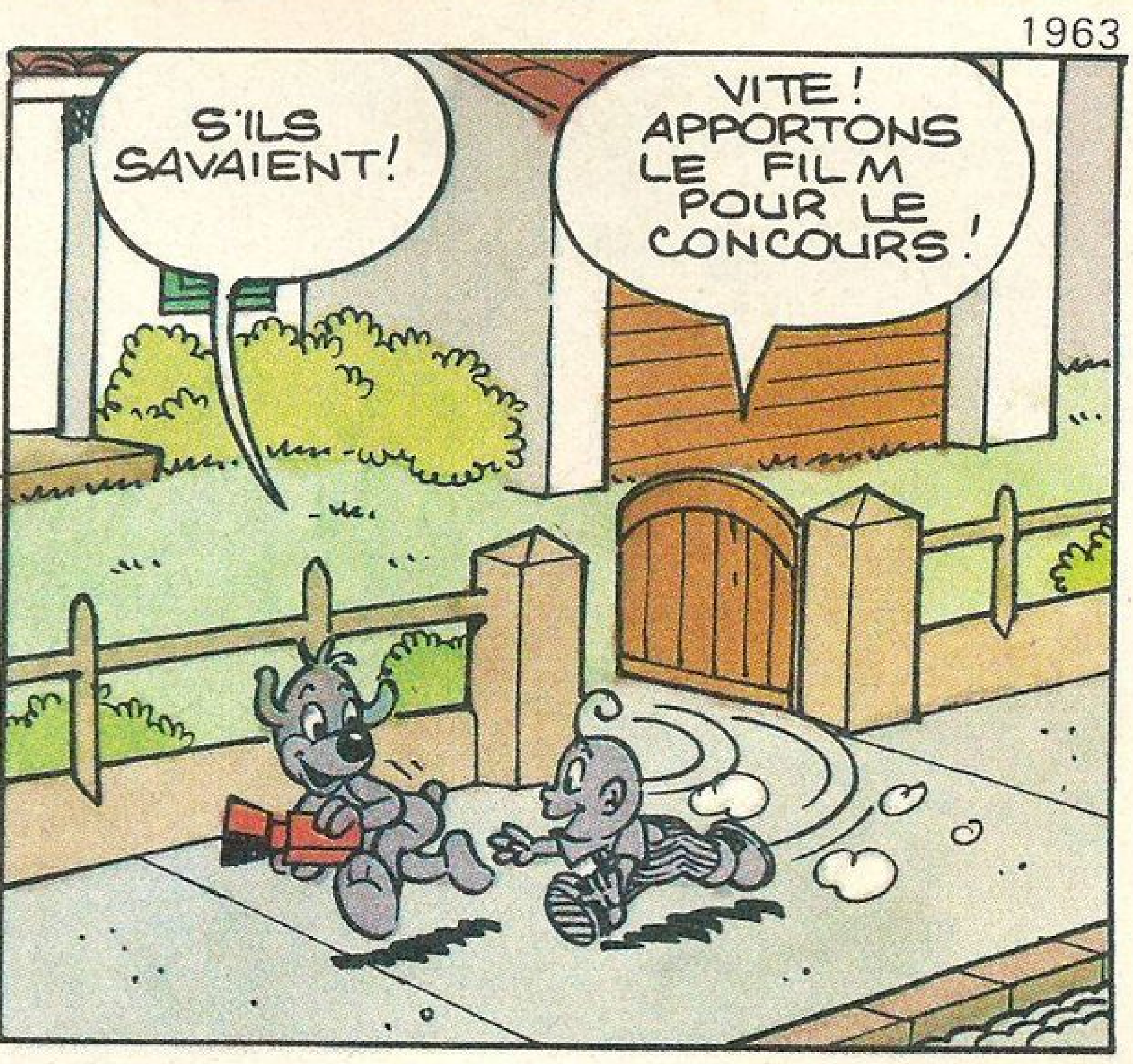

PAS MAL !
...SURTOUT POUR LE FILM !


CETTE COURSE M'A CREUSÉE !

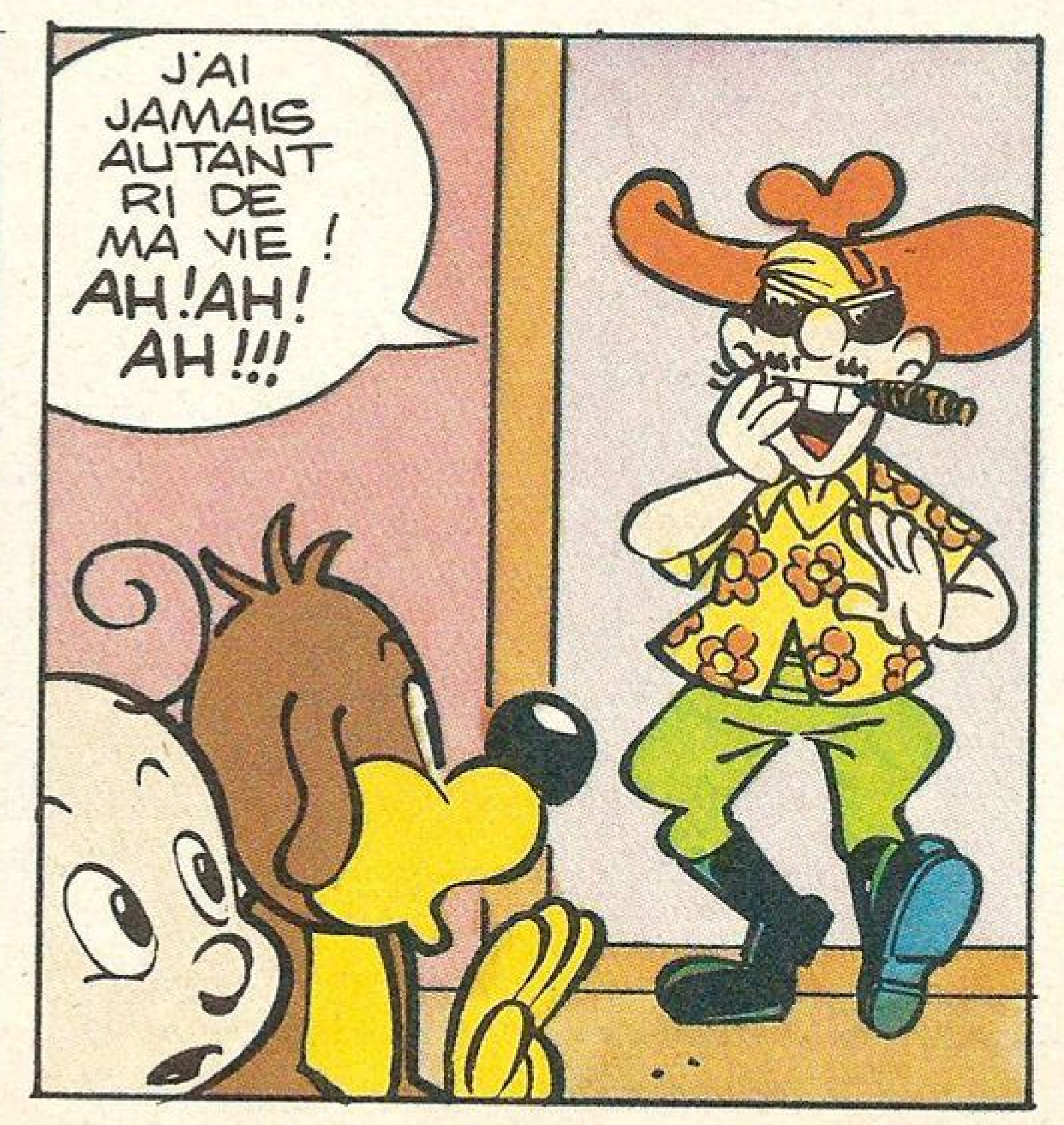
1963


HUM... QUE C'EST BON !


...SURTOUT POUR LE FILM !


S'ILS SAVAIENT !
VITE ! APPORTONS LE FILM POUR LE CONCOURS !


C'EST LONG !
POURVU QU'ON GAGNE !

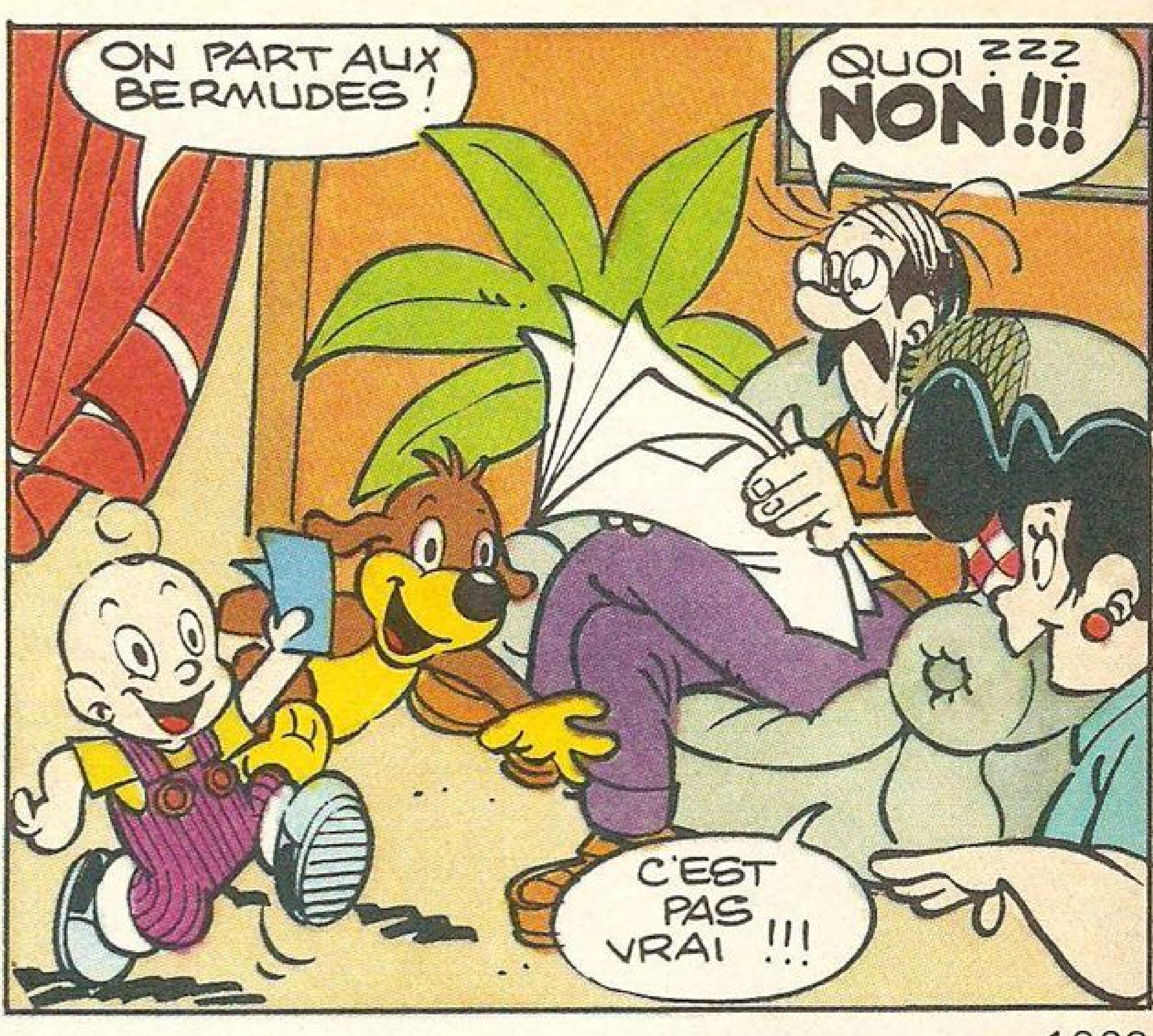

J'AI JAMAIS AUTANT RI DE MA VIE ! AH ! AH ! AH !!!


VOS ACTEURS SONT MERVEILLEUX ! BRAVO ! VOUS AVEZ GAGNÉ !
ON A DES ACTEURS, NOUS ?
ON A GAGNÉ ! ON A GAGNÉ !

3

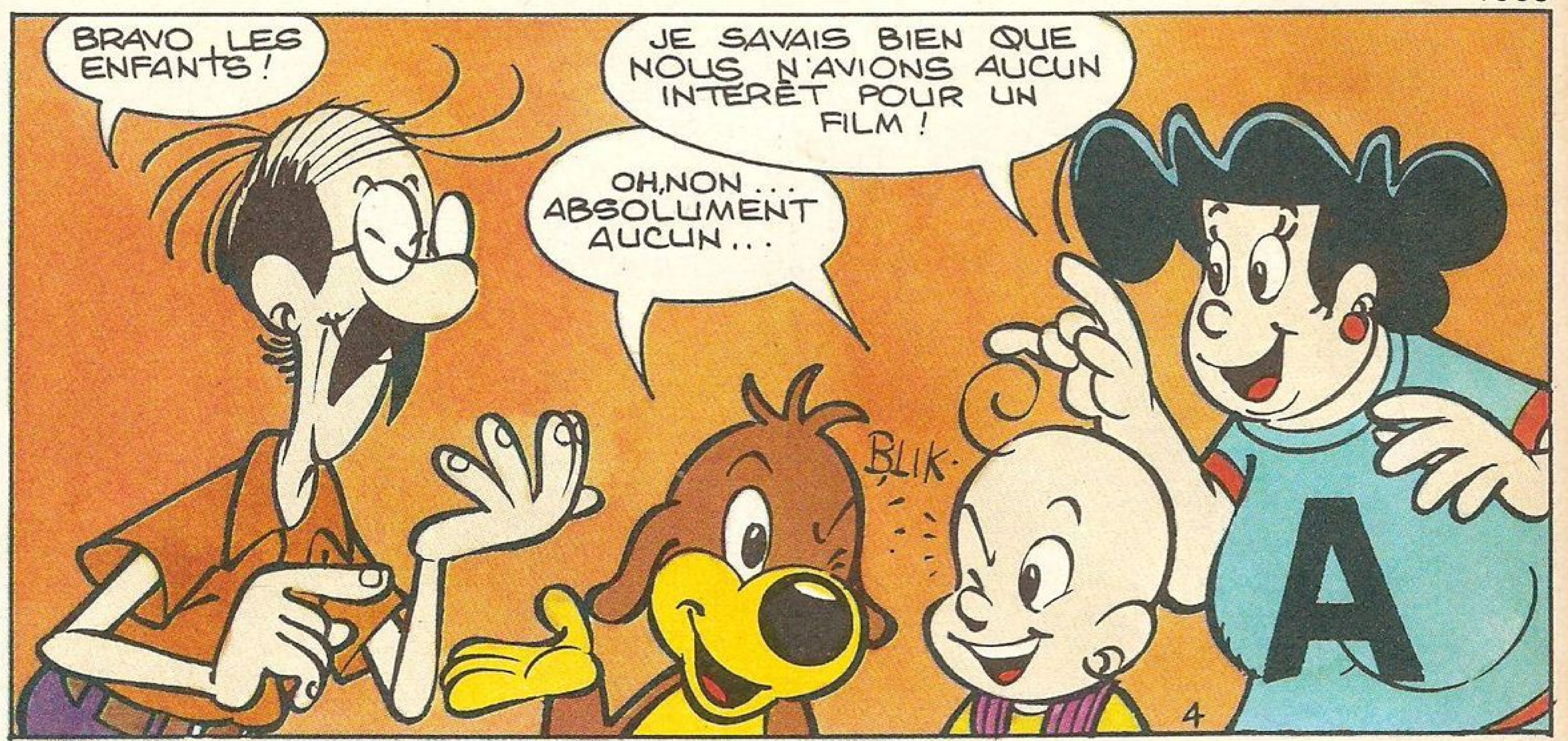

A NOUS LES BERMUDES !
MAIS, FAUT RIEN DIRE AUX PARENTS...

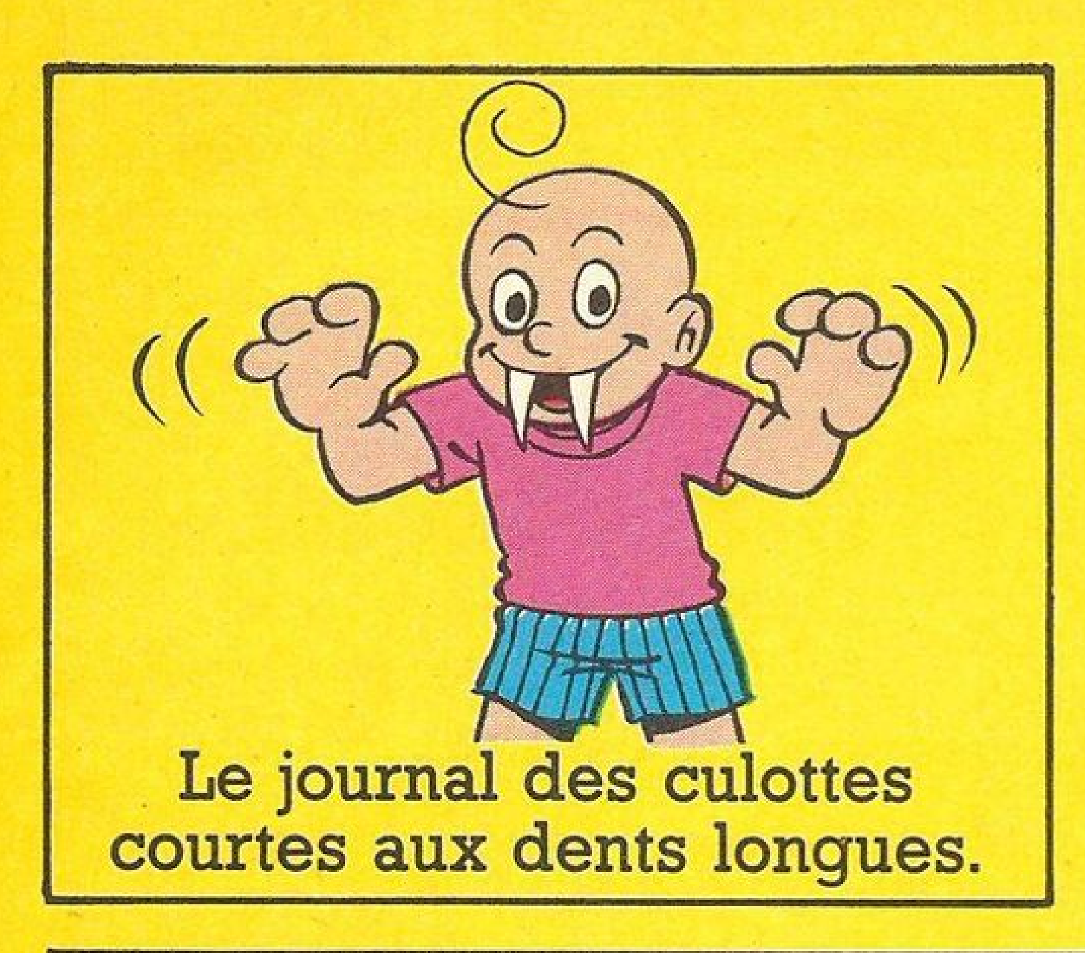

ON VA LEUR DIRE... MAIS A NOTRE FAÇON...

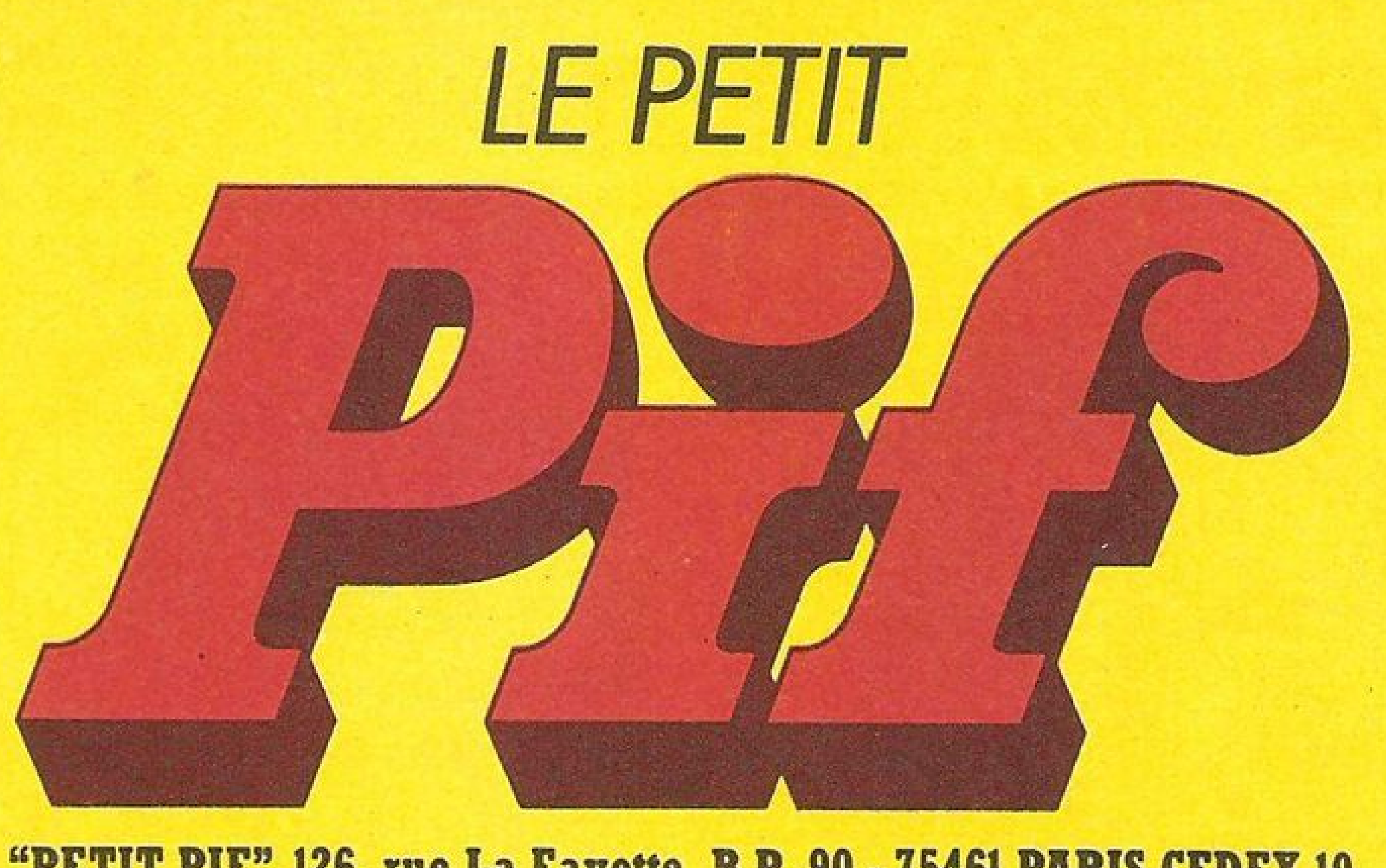

ON PART AUX BERMUDES !
QUOI??? NON!!!
C'EST PAS VRAI !!!

1963


SI ! ON A FILMÉ LES SINGES DU ZOO ! ÇA LES A BIEN FAIT RIRE !
ÉNORMÉMENT, MÊME !


BRAVO LES ENFANTS !
JE SAVAIS BIEN QUE NOUS N'AVIONS AUCUN INTÉRÊT POUR UN FILM !
OH, NON... ABSOLUMENT AUCUN...
BLIK
A
4


Le journal des culottes courtes aux dents longues.


LE PETIT Pif

"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10


Un journal complètement imperméable.

L'ENFANT SAUVAGE EXISTE-T-IL ?

Vous avez accueilli avec enthousiasme TARAO, mais ce héros vous intrigue, et de nombreux lecteurs se demandent ce que sont les enfants dits « sauvages » et s'ils ont existé ailleurs que dans les B.D. ou dans les romans...

112 CAS CONNUS

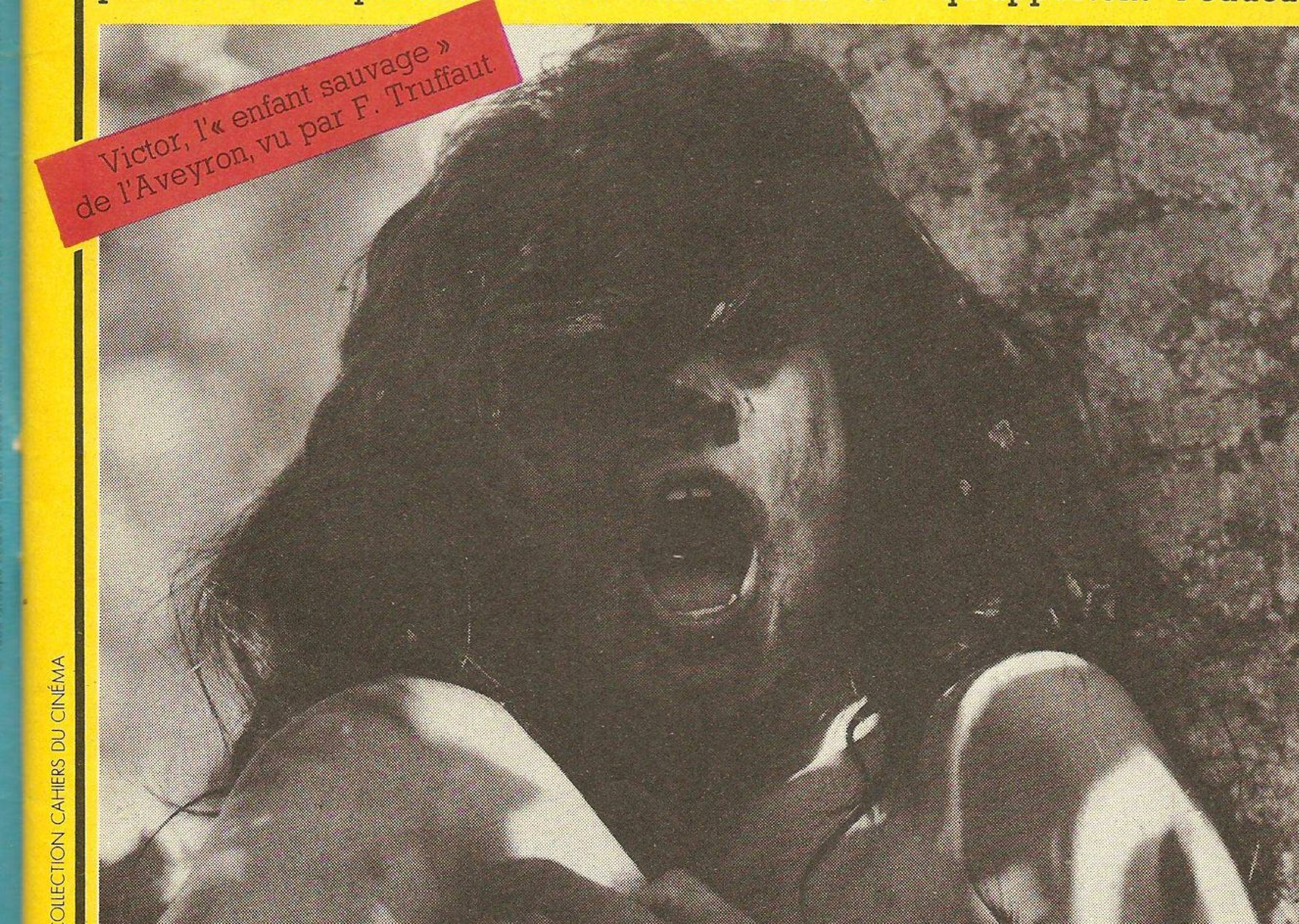
Un « enfant sauvage », c'est d'abord quelqu'un qui vit coupé des hommes, livré à lui-même ou élevé par des animaux. Récemment, des travaux sur ordinateur ont permis de recenser 112 cas connus d'« enfants sauvages » : 29 qui se sont élevés tout seuls, 13 élevés par des loups, 7 par des ours et 5 par des singes, les 58 autres ayant été élevés par d'autres animaux ou dans des circonstances mal connues.

PORTRAIT D'UN ENFANT SAUVAGE

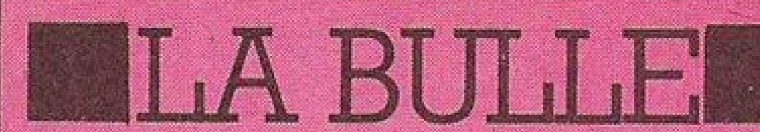
Il n'est pas facile de faire le portrait d'un « enfant sauvage ». Certains, élevés par les loups, ne mangent que de la viande crue et marchent à quatre pattes. D'autres, livrés à eux-mêmes, mangent de tout et marchent debout; ils sont un peu plus humains, il peuvent porter un objet, ils grimpent aux arbres, et vont parfois chercher leur nourriture dans les villages.

Il manque à l'« enfant sauvage » tout ce qu'apportent l'éducation des parents, l'école et la compagnie des hommes. L'enfant élevé par les loups a bien reçu une éducation, mais c'est celle des loups, elle n'a rien à voir avec celle que reçoivent des enfants « normaux ».

Parmi les cas connus, certains sont devenus célèbres parce que le cinéma s'est intéressé à eux.


Victor, l'« enfant sauvage » de l'Aveyron, vu par F. Truffaut

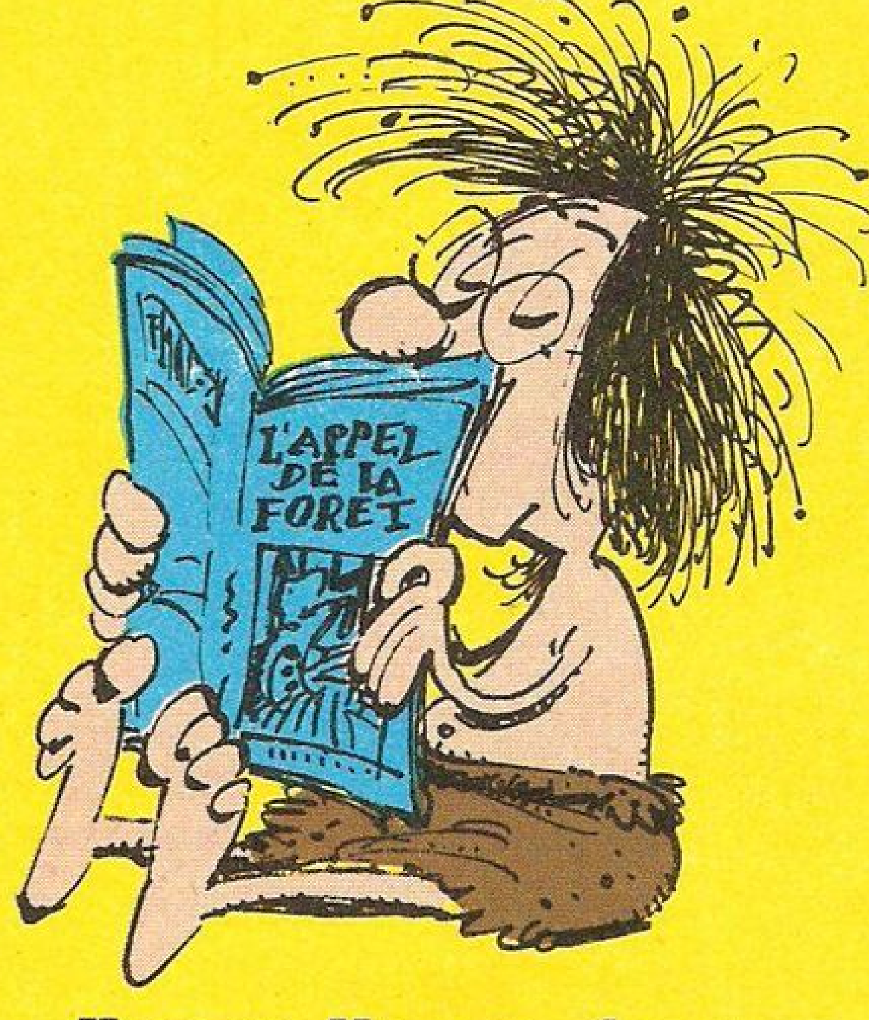
COLLECTION CAHIERS DU CINÉMA


LA BULLE

LES TROUVEURS DE GADGETS ONT LONGTEMPS CHERCHÉ DES POULES CARRÉES, ET COMME ILS N'EN ONT PAS TROUVÉ, ILS NOUS ONT INVENTÉ CETTE MACHINE A FAIRE LES OEUFS CARRÉS ! PAS TRISTE ! ET CE N'EST QU'UN DEBUT, PRÉPAREZ-VOUS A VOUS TENIR LES CÔTES, CAR PAR MA TRUFFE, JE VOUS PROMETS QUE 1983 SERA L'ANNÉE DU RIRE-PIF !

L'ENFANT SAUVAGE (Suite)

LES CAS LES PLUS CÉLÈBRES



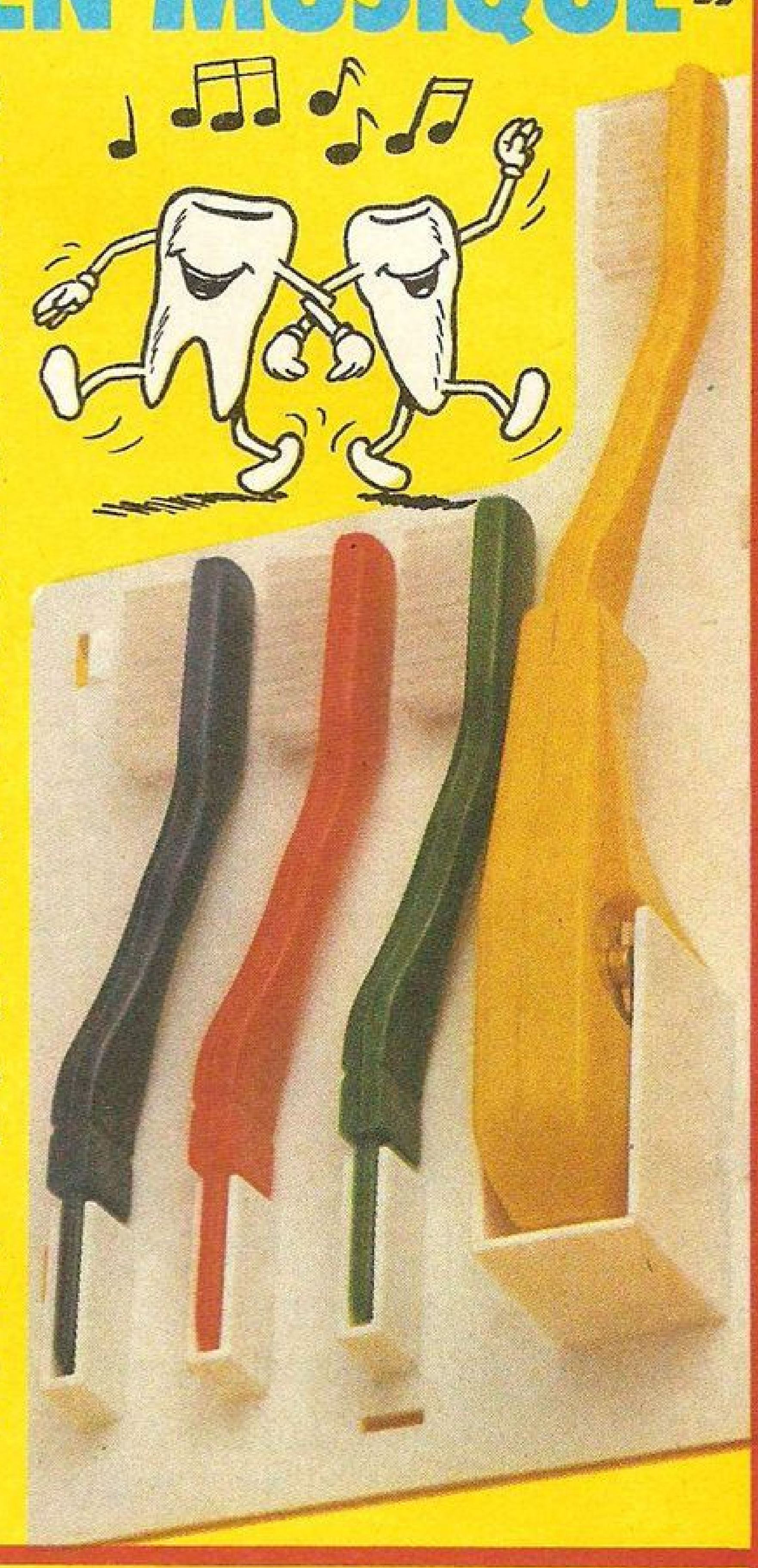
VICTOR
Porté à l'écran par François Truffaut, Victor, le petit sauvage de l'Aveyron, fut découvert en 1799 dans le sud du Massif central. Il ne poussait que des sons inarticulés. Il fut éduqué avec tant de soins, qu'il apprit à parler. Lorsqu'il mourut à l'âge de 40 ans, il possédait même un vocabulaire assez varié.

KAMALA et AMALA
Deux fillettes furent découvertes en 1920, près de Midnapore, en Inde, dans une tanière de loups. Elles avaient alors environ 8 ans et 1 an et demi. Marchant à quatre pattes, elles avaient les mâchoires très développées, les yeux brillants, et de grandes oreilles. Amala mourut à l'âge de 2 ans et demi. Kamala vécut jusqu'à l'âge de 17 ans, après avoir appris à marcher en position debout et à parler un peu.

KASPAR HAUSER
Popularisé par le cinéaste allemand Werner Herzog, Kaspar Hauser demeure un mystère. Trouvé à Nuremberg, en Allemagne, en 1828, à l'âge de 16 ans, il avait 3 ans d'âge mental. Il put tout de même raconter qu'il avait été séquestré durant son enfance. Il serait mort à l'âge de 22 ans, dans de mystérieuses circonstances.

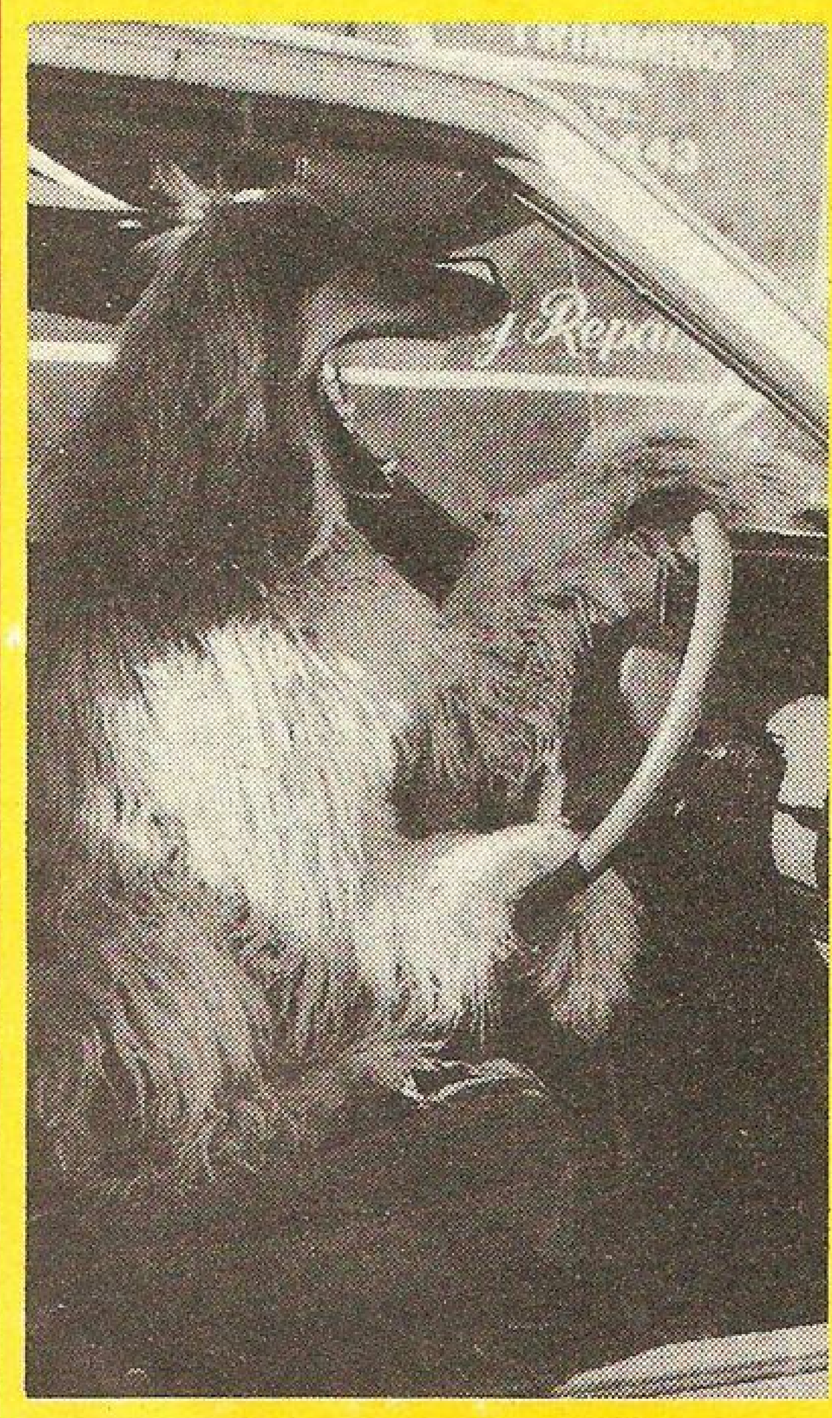
Existe-t-il encore aujourd'hui des « enfants sauvages »? Nul ne peut répondre à cette question, mais tous ces exemples du passé indiquent clairement qu'il ne fait pas bon vivre coupé de ses semblables. Alors, être un enfant « civilisé », c'est peut-être plus banal, mais c'est plus sûr!

SYMPA! « JE BROSSE LES DENTS EN MUSIQUE »



Il y a 15 jours, dans *Réponse à tout*, un lecteur se plaignait de la corvée de brossage des dents. Voici une petite invention utile et amusante qui va aider tous ceux qui « traînent les gencives » devant le miroir de la salle de bain. La *musi-brosse* est une brosse à dents musicale. Tant que la musique dure, le brossage n'est pas terminé. On se laisse bercer par le rythme de la mélodie, et la corvée se transforme en récréation.
En vente dans les pharmacies ou à commander à Sté. Sirana : 89, rue d'Endoume, 13007 Marseille – 70 F environ.

ATTENTION, CHIEN CHAUFFARD!



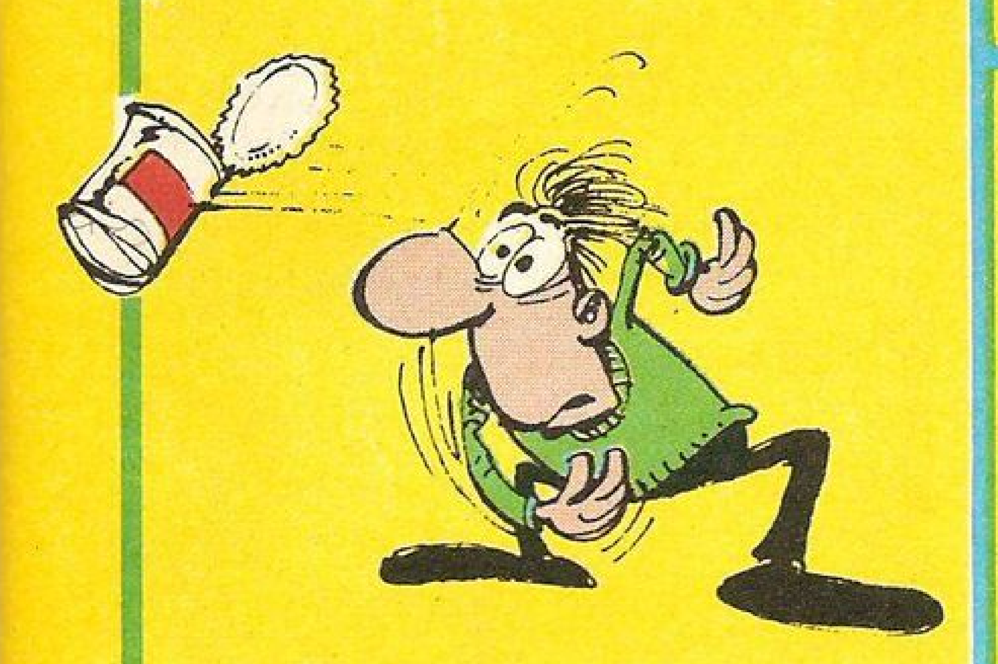
Ce berger afghan s'appelle Zaridan; et au moment de l'événement, il avait 18 mois... Quel événement? Eh bien voilà, c'était en octobre. Notre cabot profite de l'absence de son maître, parti boire une bière au café du coin, pour se mettre au volant de sa voiture, une *automatique!* Après avoir parcouru 500 mètres, évité par miracle un autobus, deux cyclistes et un chat siamois, il parvient à s'arrêter... contre un mur!

INTERPRESS

L'INVENTEUR DU FRISBEE

Salut! Je suis un fan de *frisbee*, et j'aimerais savoir comment a été inventé ce super jeu planant.
L. Fek (Lyon).

Ce sont des étudiants américains de l'Université de Yale, en Californie, qui inventèrent le *frisbee* en 1957. Ils s'amusaient à se lancer des boîtes vides de pâté de porc aux formes arrondies. Un industriel, les ayant observés, décida de fabriquer un modèle en plastique. Et le mot *frisbee* vient du nom du fabricant de pâté de porc!, la *Frisbie company*.



DRÔLE DE MOT

Pif, comment appelle-t-on un mot qu'on peut lire de droite à gauche et de gauche à droite, comme mon prénom?
Eve Grosjean (Paris).

Eh bien, on appelle cette curiosité un *palindrome*. Il peut s'agir d'un mot, d'un vers, d'un nom, ou même d'une phrase. Laval (la ville) se lit dans les deux sens, tout comme cette phrase célèbre : « Esope reste ici et se repose ». Le plus long palindrome connu est *saippuakivikauppais*, ce qui en finnois signifie : marchand de savon!



AMOUREUSE D'YVAIN

Cher Pif adoré, j'ai un secret à te confier – j'espère que tu ne seras pas jaloux –, j'adore ta nouvelle b.d. : YVAIN. Et pour dire toute la vérité, je le trouve très beau. Cathy Ranvier (Toulouse).

En voilà une bonne nouvelle, le chevalier Yvain a conquis le noble cœur d'une « pifo-damoiselle ». Je parie que ça ne sera pas la dernière, et j'espère que les « pifo-damoiseaux » l'aimeront aussi.

SACRÉS GLOUTONS!

Cher Pif. Ma mère me dit que je suis un glouton, sous prétexte que j'avale très vite les chips, les cornichons et les bananes. Je ne sais pas ce qui se passe, c'est plus fort que moi!
Pascal Coli (Asnières).

Rassure-toi, nous avons tous, quelquefois, des impulsions irrésistibles pour certains aliments. Voici un tuyau : Compte jusqu'à dix entre chaque aliment.
Mais, il y a beaucoup plus glouton que toi. Ronald Alkana a « glouttonné » 17 bananes en 2 minutes, le 7 décembre 1973.
Paul Tully a « gloutonné » 30 paquets de chips en 24 minutes, sans boire une seule fois – c'était en mai 1969.
Et Rex Barker a « gloutonné » 450 grammes de cornichons en 43 secondes, le 30 octobre 1975.



JE REDEVIENS LECTEUR

J'avais 7 ou 8 ans quand je t'ai connu. Tu m'as tout de suite plu. Pendant quatre ans, je t'ai acheté toutes les semaines et j'ai connu avec toi de merveilleux moments. J'étais dans une école très stricte, où la B.D. était interdite... Mais le vendredi soir, tu étais tout à moi... Tu étais mon meilleur copain. Et puis un jour, il y a un an et demi, je t'ai quitté pour un journal dit « pour grands », en me disant que *Pif* n'était plus de mon âge. Eh bien, ce journal me déçoit! Et la semaine dernière, en passant devant chez le libraire, je t'ai aperçu sur ta petite étagère habituelle. Je me suis dit : « Pourquoi pas? »... Tu ne m'as pas déçu! Oublions cette histoire d'il y a un an et demi, et malgré mes 14 ans, je veux redevenir ton copain. Je redeviens ton lecteur! Salut!
Patrick (Issy-les-Moulineaux).

PIANO-ABONNEMENT

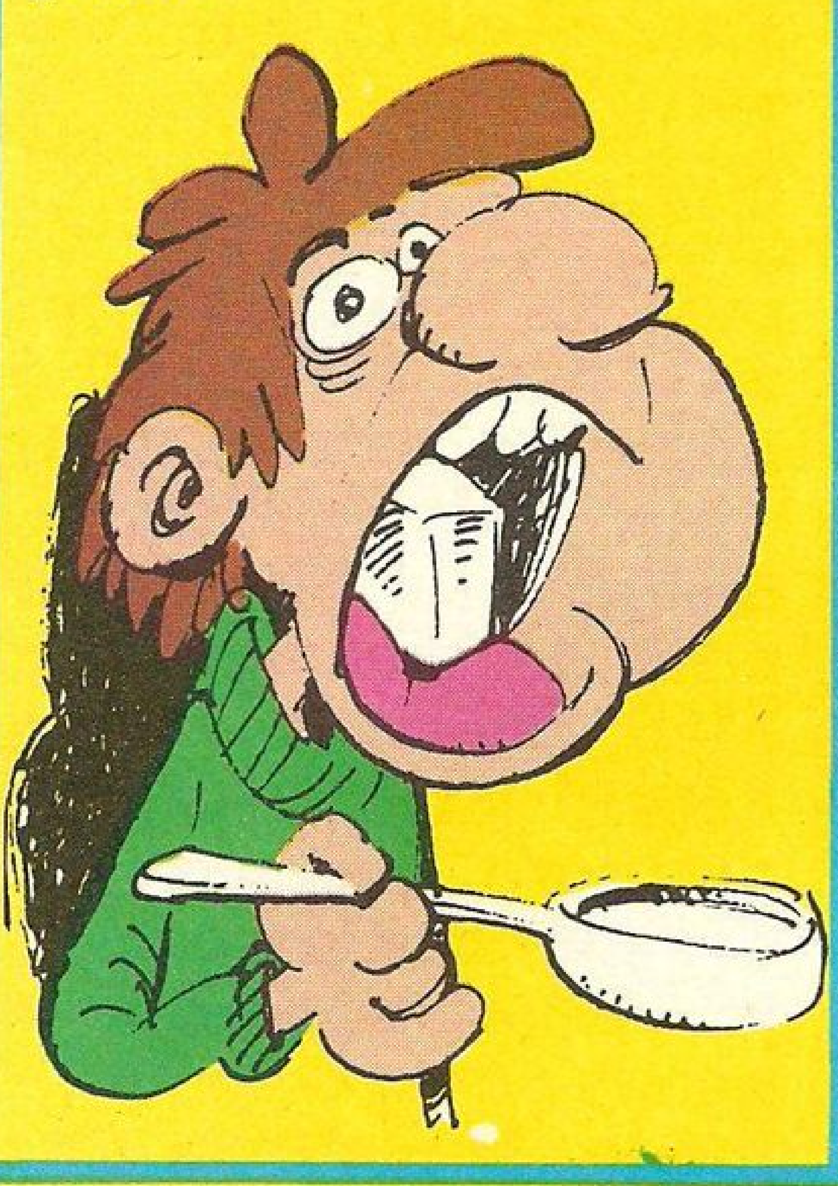
Cher Pif, je fais du piano, et figure-toi que ma grand-mère et mon grand-père m'ont promis un abonnement à *Pif*, si je leur joue un bel air de piano. Ne t'inquiète pas, je vais jouer comme un as!
Romain Fontaine (Nogent-sur-Oise).

Je suis de tout cœur avec toi, et je suis sûr que tu triompheras de cette petite épreuve. Car, ma truffe me dit que, même si tu manquais une note, tes grand-parents te l'offriraient quand même, cet abonnement!

LE PASSE-SIROP

de F. Greco (Aix).

Grippe + toux + fièvre = (9 fois sur 10) SIROP. Quand ça ne passe vraiment pas... POUAH! Suce un petit glaçon avant d'avaler l'infâme liquide sirupeux, et tu verras, ça passera comme une lettre à la poste!





LA CHEMISE QUI S'ENLÈVE TOUTE SEULE...

Passe une chemise à un copain en lui demandant de ne pas enfiler les manches. Ramène ensuite les manches sur ses épaules. Ton copain enfilera son pull et son blouson comme si de rien n'était. Puis, fais-le venir devant tes parents ou d'autres copains et dis-lui : « Donne-moi ta chemise! » Comme il est dans le coup, il hésite, il fait l'innocent. Et, à la stupeur générale, tu lui enlèves alors sa chemise en la retirant verticalement par le col.

CHOUETTE, ON PREND LE TRAIN!

Le train, on l'aime bien pour ce qu'il veut dire : voyages et vacances. Mais il faut bien avouer que rester cloué à son fauteuil pendant plusieurs heures, ça n'est pas vraiment amusant. Pourtant, il y a du nouveau, vraiment nouveau. Et bientôt, on ne s'ennuiera plus dans le train...

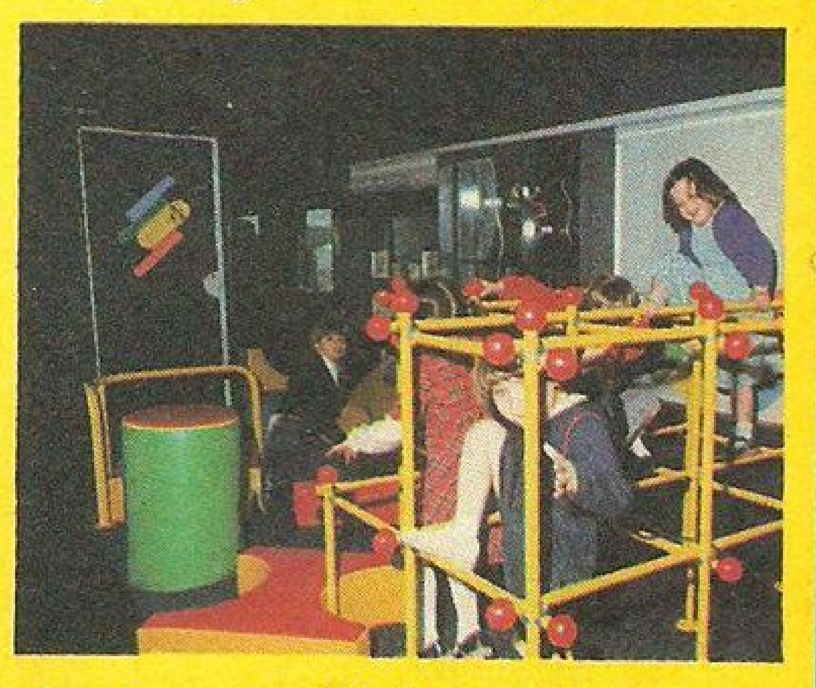


VOITURE RÉSERVÉE AUX ENFANTS

Vu de l'extérieur, c'est un wagon presque comme les autres. On le reconnaît à ses jolies taches de couleur (bleu, vert, jaune et rouge).
A l'intérieur, il y a toutes sortes de jeux pour se dégourdir les jambes. On y rencontrera d'autres enfants, et on pourra se faire des copains et des copines. 40 % de la surface totale d'une voiture ont ainsi été transformés en cour de récré, les 60 % restant permettront à nos parents de s'asseoir en nous surveillant du coin de l'œil. Huit voitures « expérimentales » ont été mises en service au départ de Paris qui desserviront Lannion, Le Croisic, Arcachon et Toulouse. Si tout se passe bien, il y en aura d'autres.

CINÉMA ET PETIT LIVRE

Ce n'est pas tout. Une voiture cinéma fonctionne actuellement sur la ligne Paris-Toulouse. Au programme : *La Chèvre* et *Tout feu tout flamme*. Enfin, vous trouverez en distribution gratuite aux guichets des gares, un super petit livre, bourré



de jeux, d'informations et de B.D., animé par un charmant chimpanzé nommé Bogie. Le train, c'est chouette!

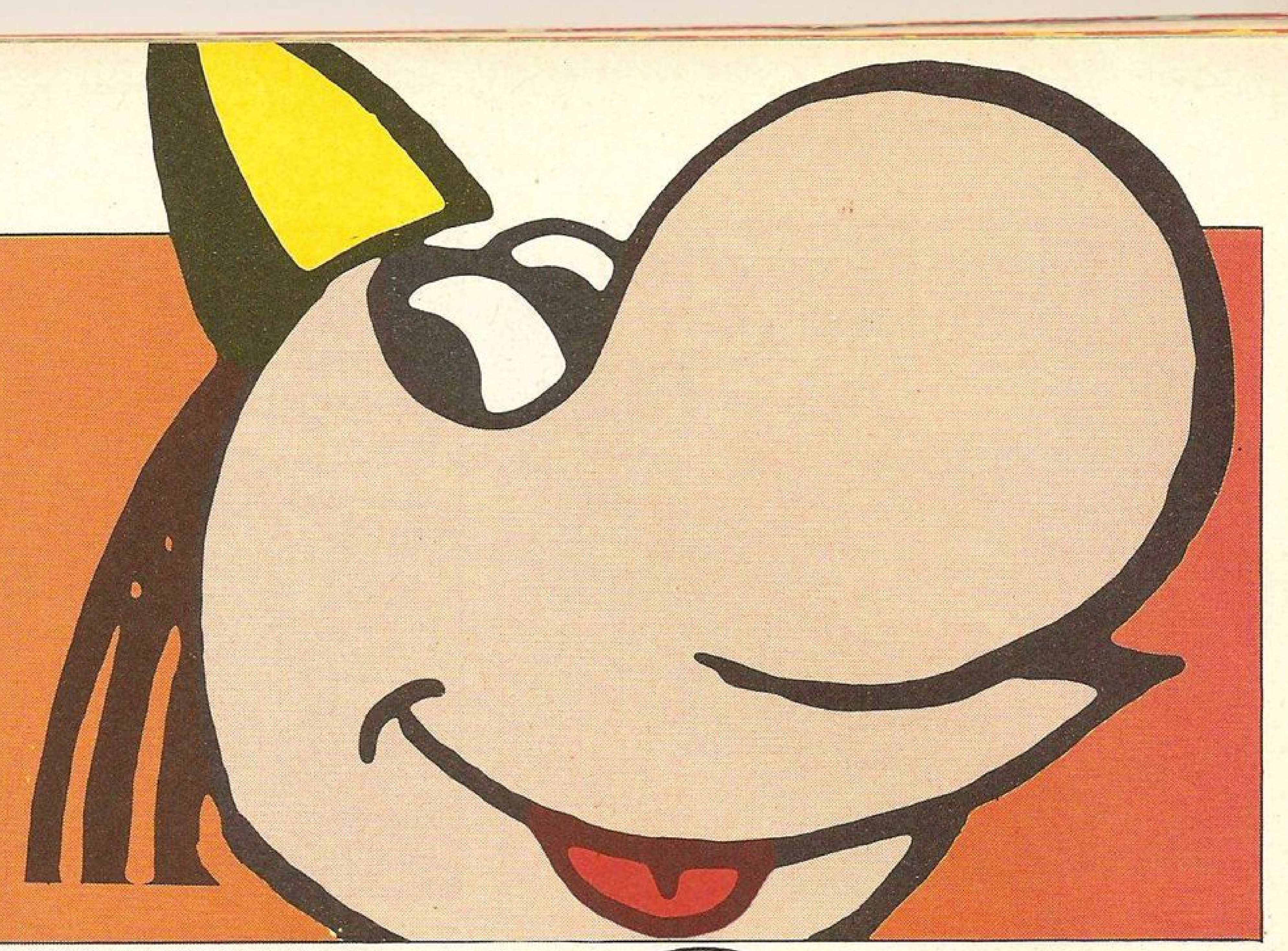


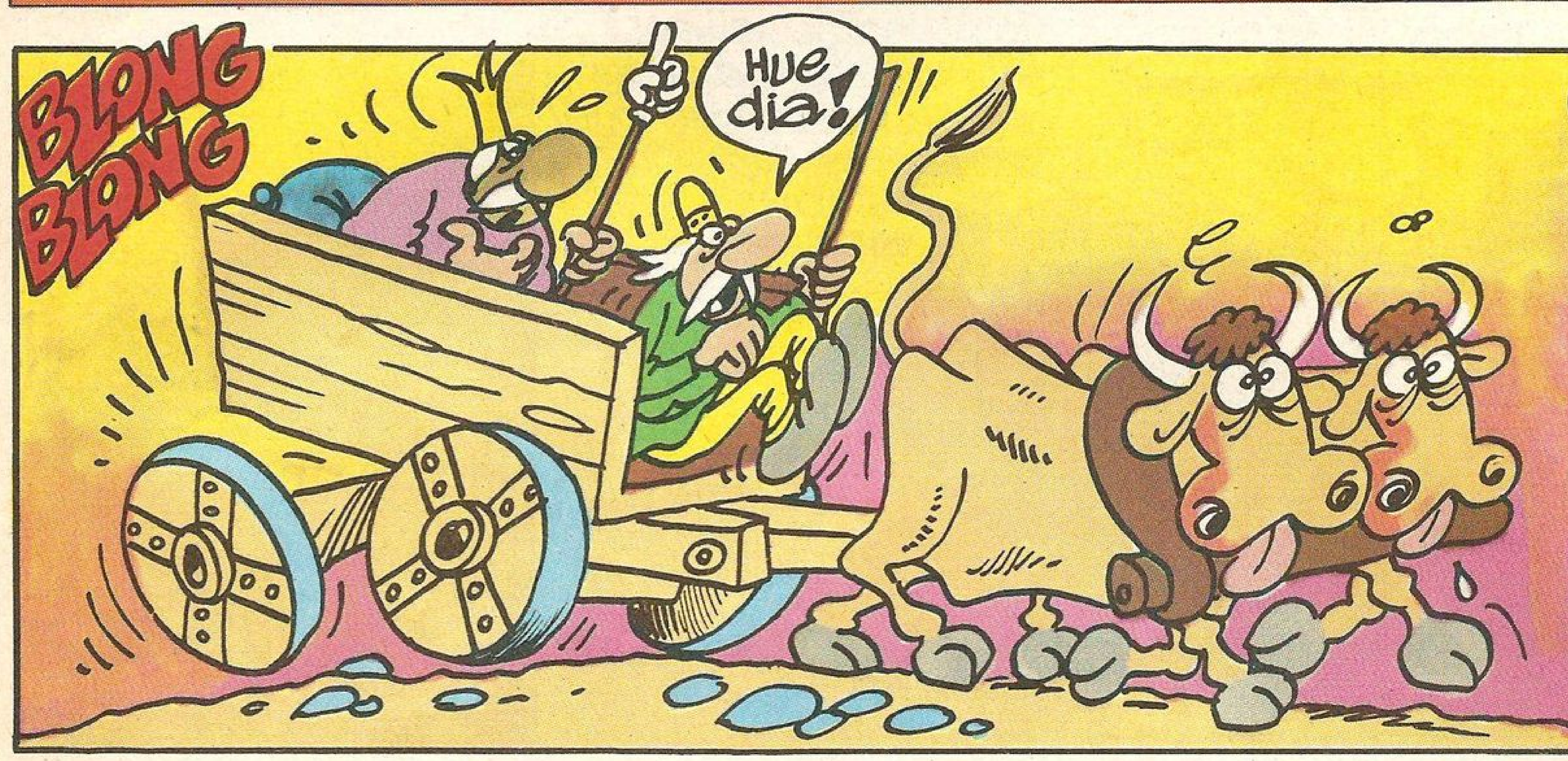
Bogie, la mascotte des enfants qui prennent le train.

Dicentim

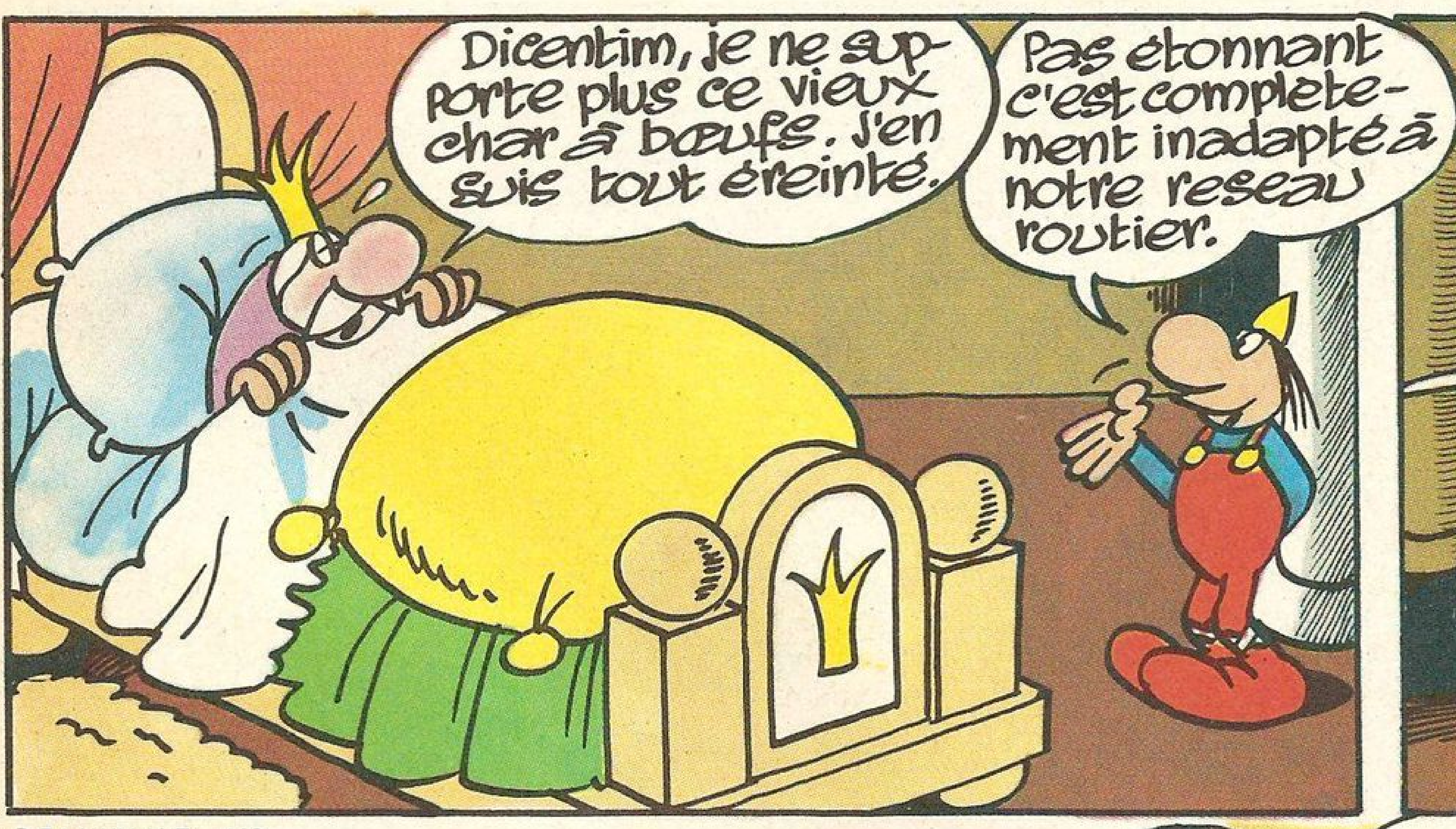
le petit franc !

Char à bœufs









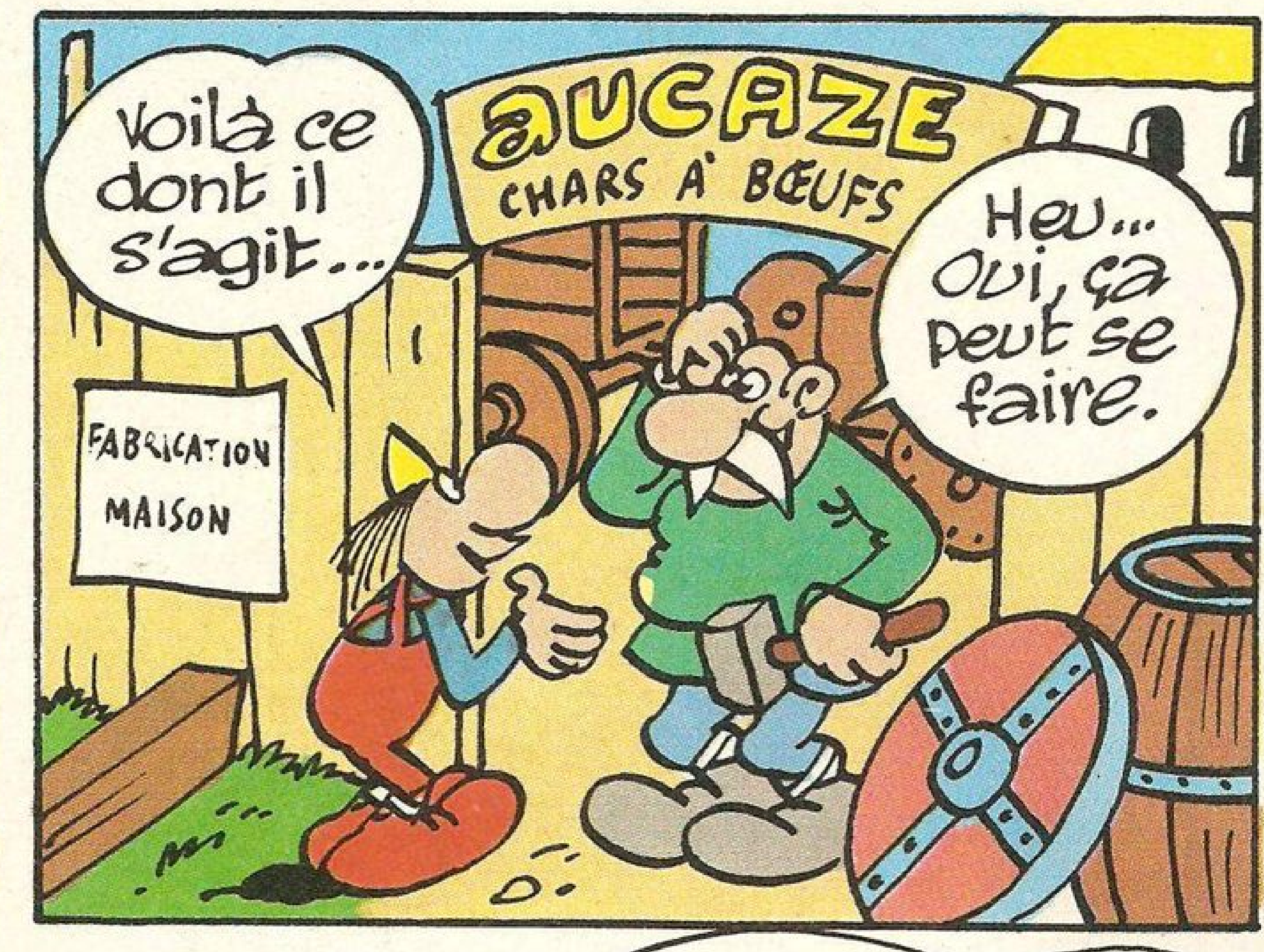






SCENARIO ET DESSINS : J. KAMB

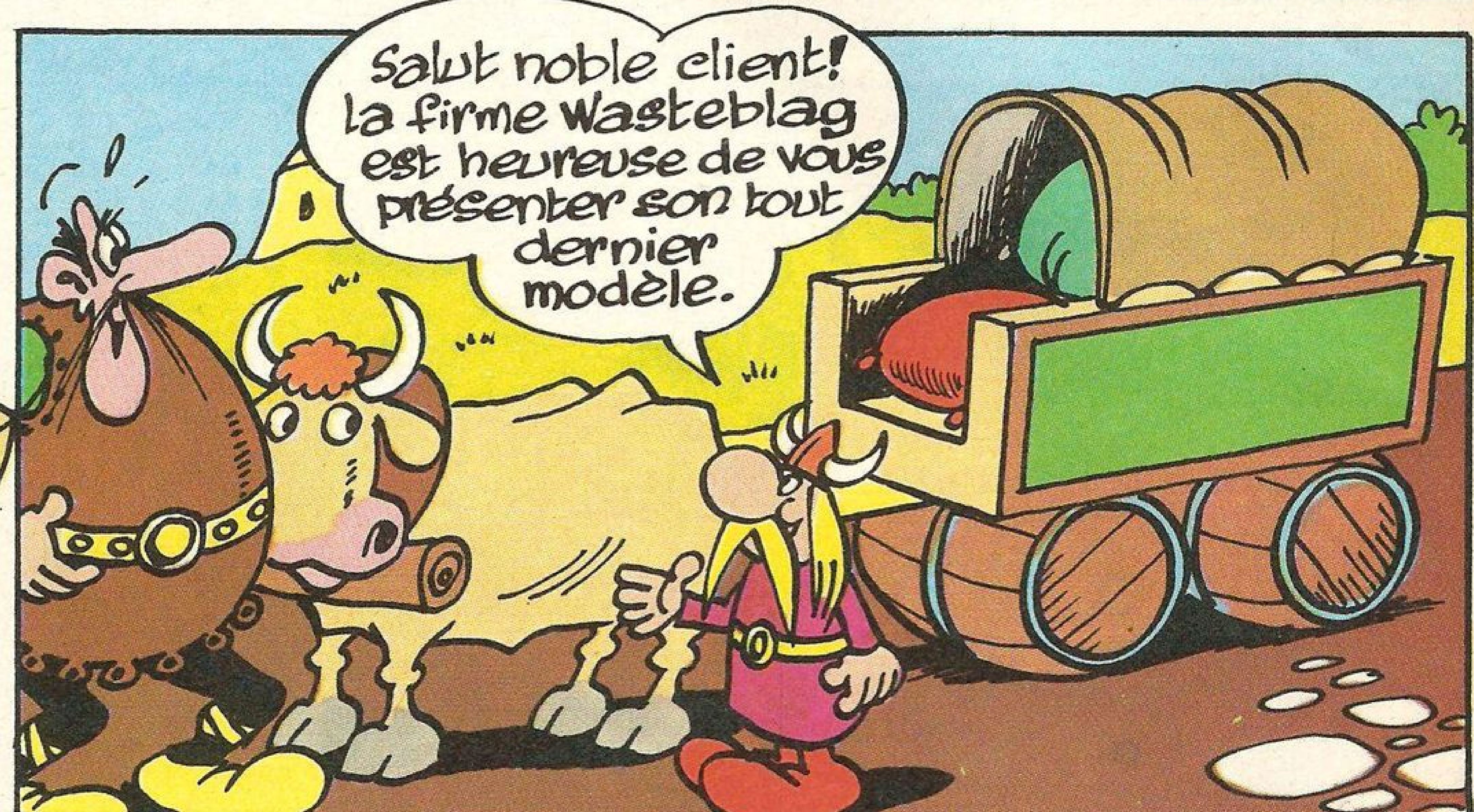


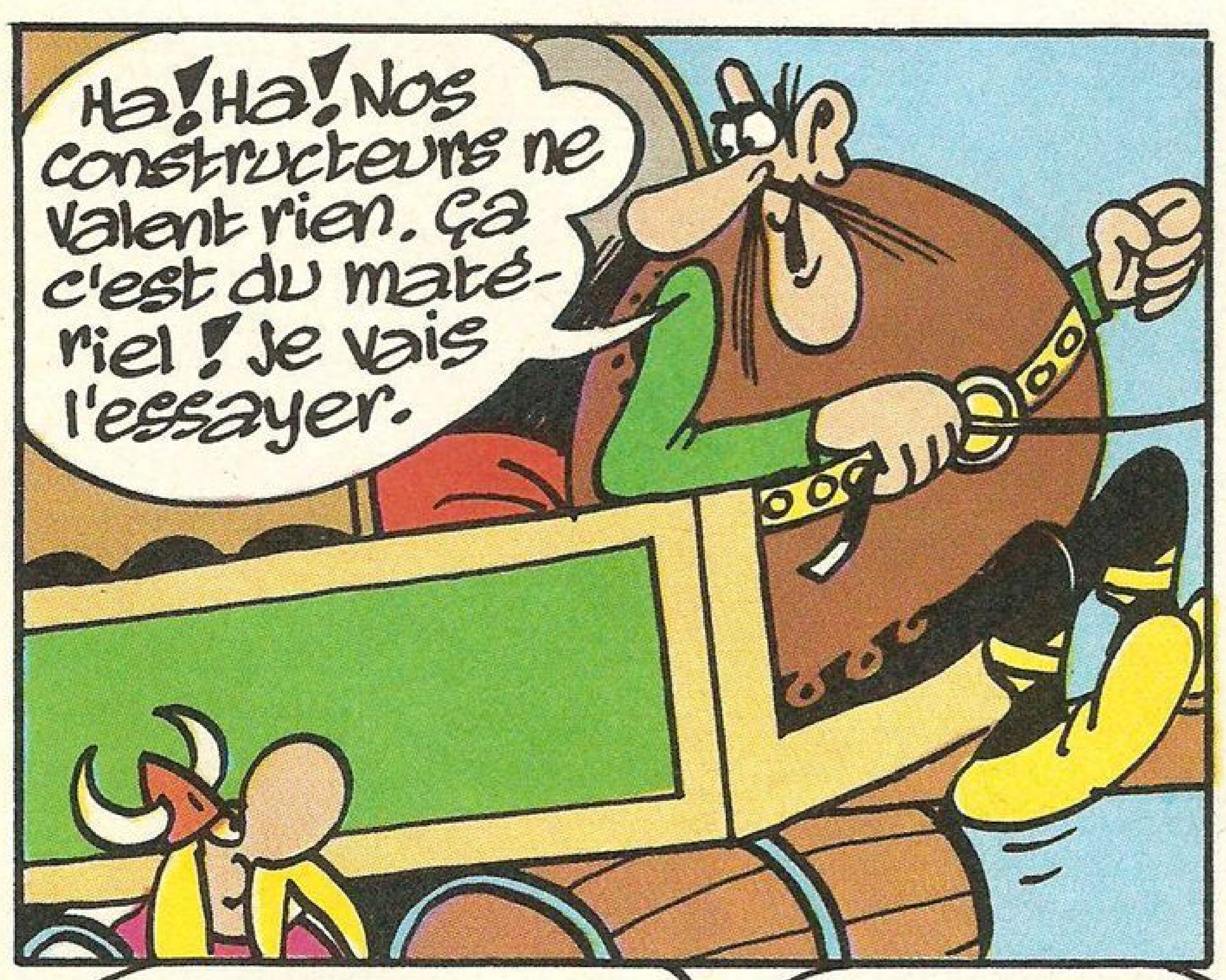


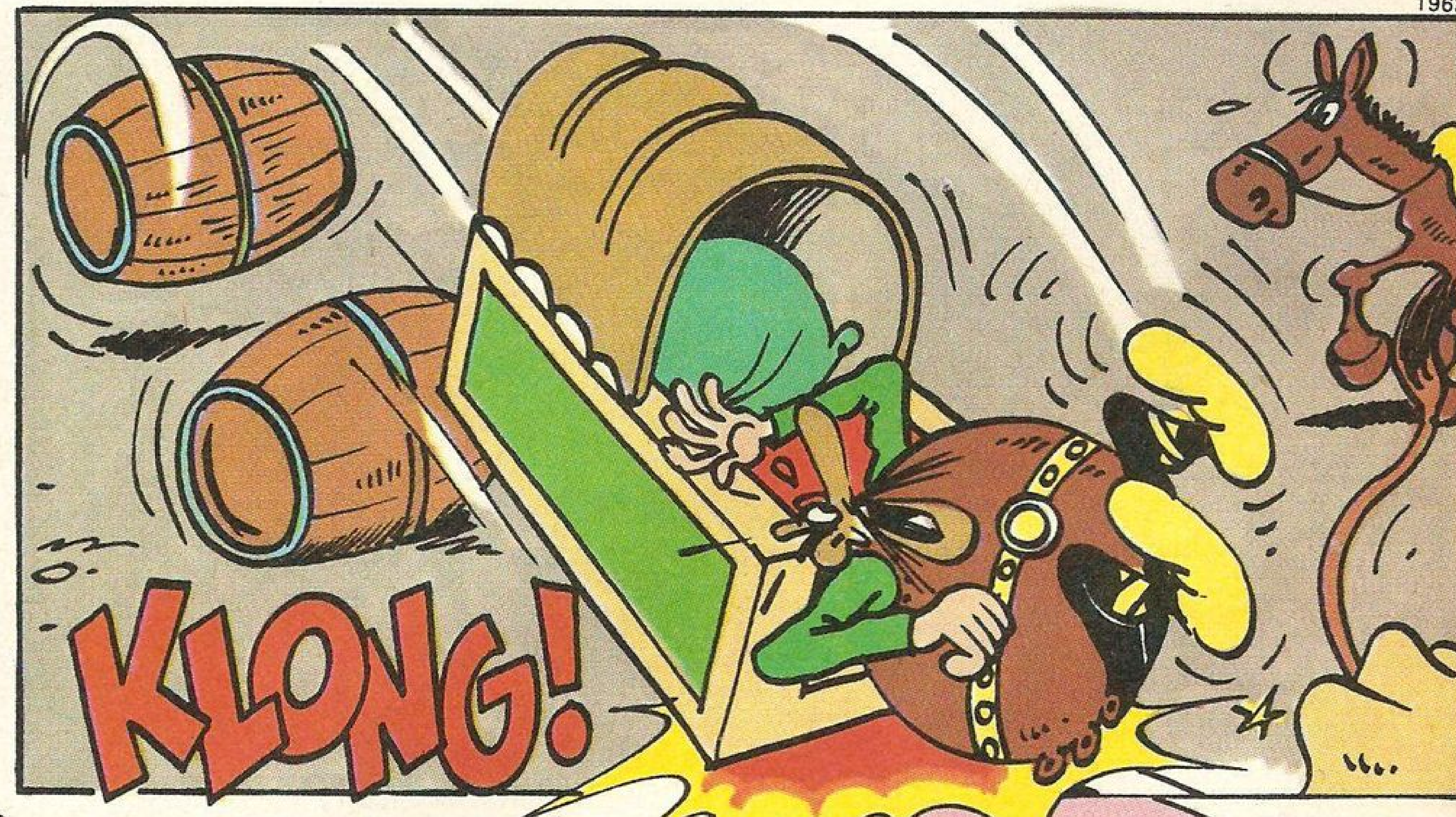


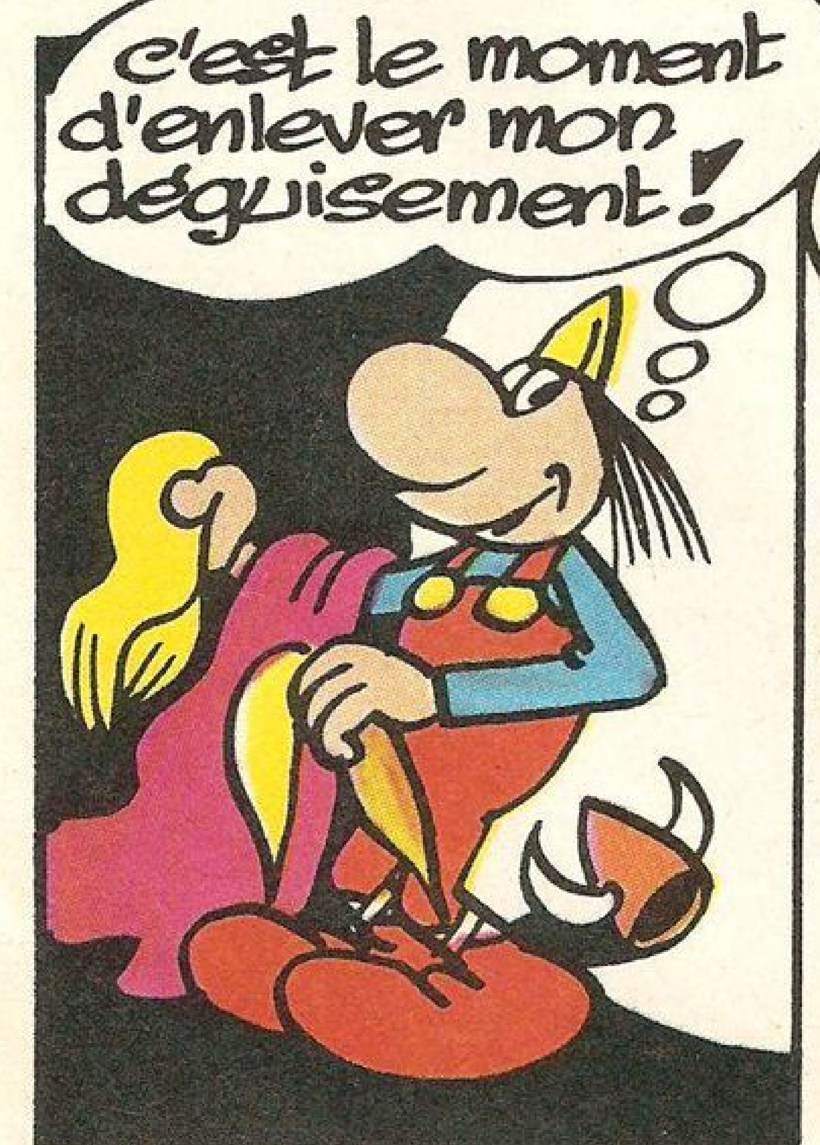
Et un peu plus tard...

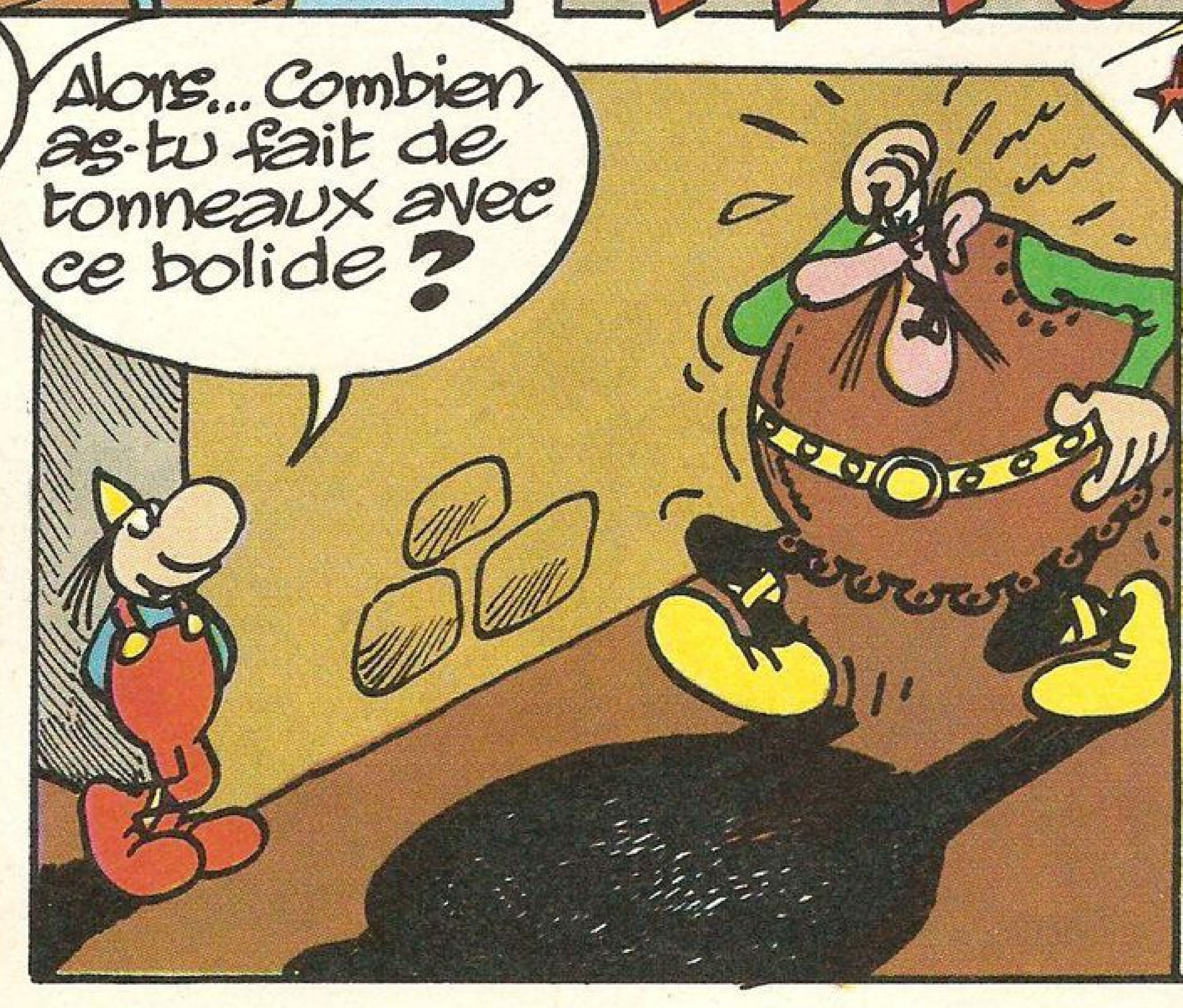








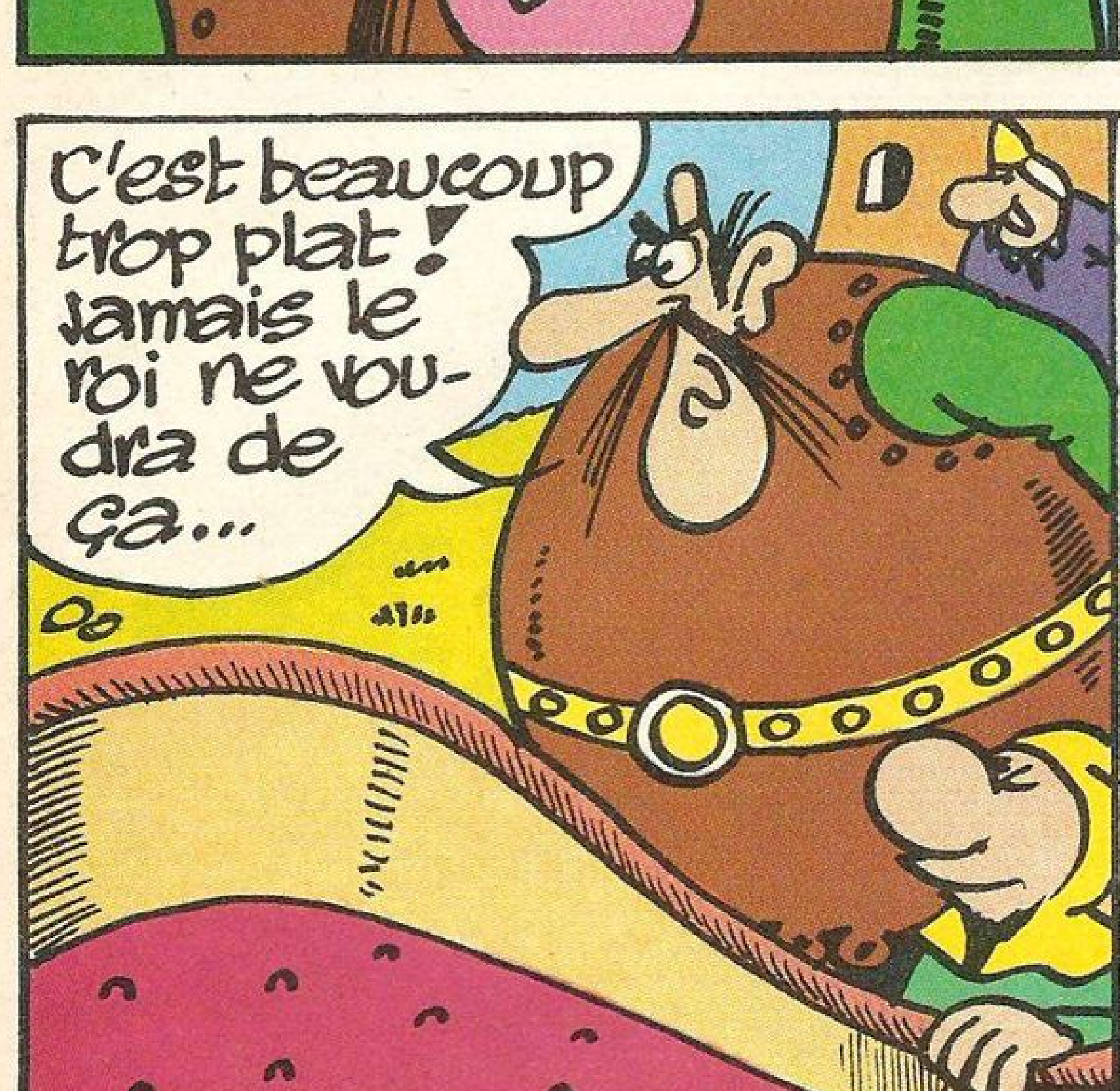






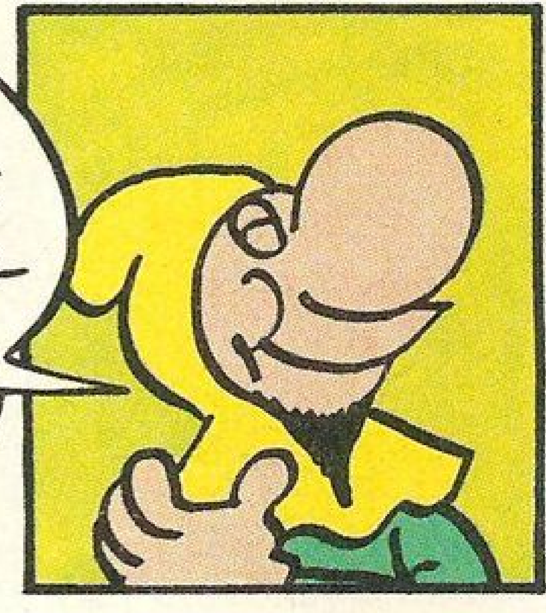

Le nabot me payera ça ! Et je veux que tous les chars de la marque Wasteblag, soient interdits sur tout le territoire.


Quelques temps après...
Va dire à Bougredane que je viens lui présenter le célèbre char Abia.

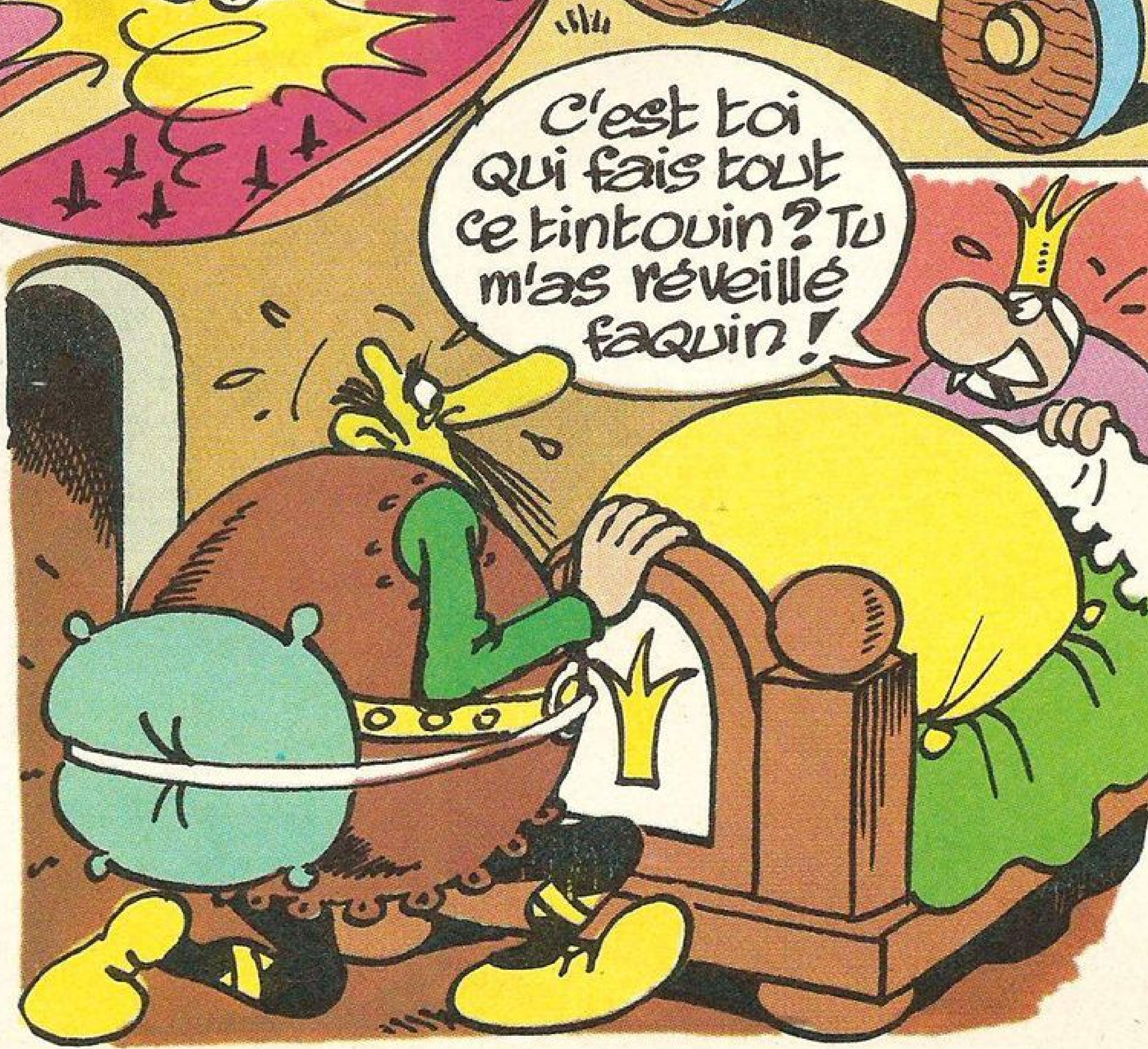

C'est beaucoup trop plat ! Jamais le roi ne voudra de ça...


Erreur ! Ce n'est pas plat mais surbaissé. Sur ce modèle, l'aérodynamisme a été très poussé.


Hou la la quel charabia !
Pour sûr ! ça a été le clou du dernier salon.

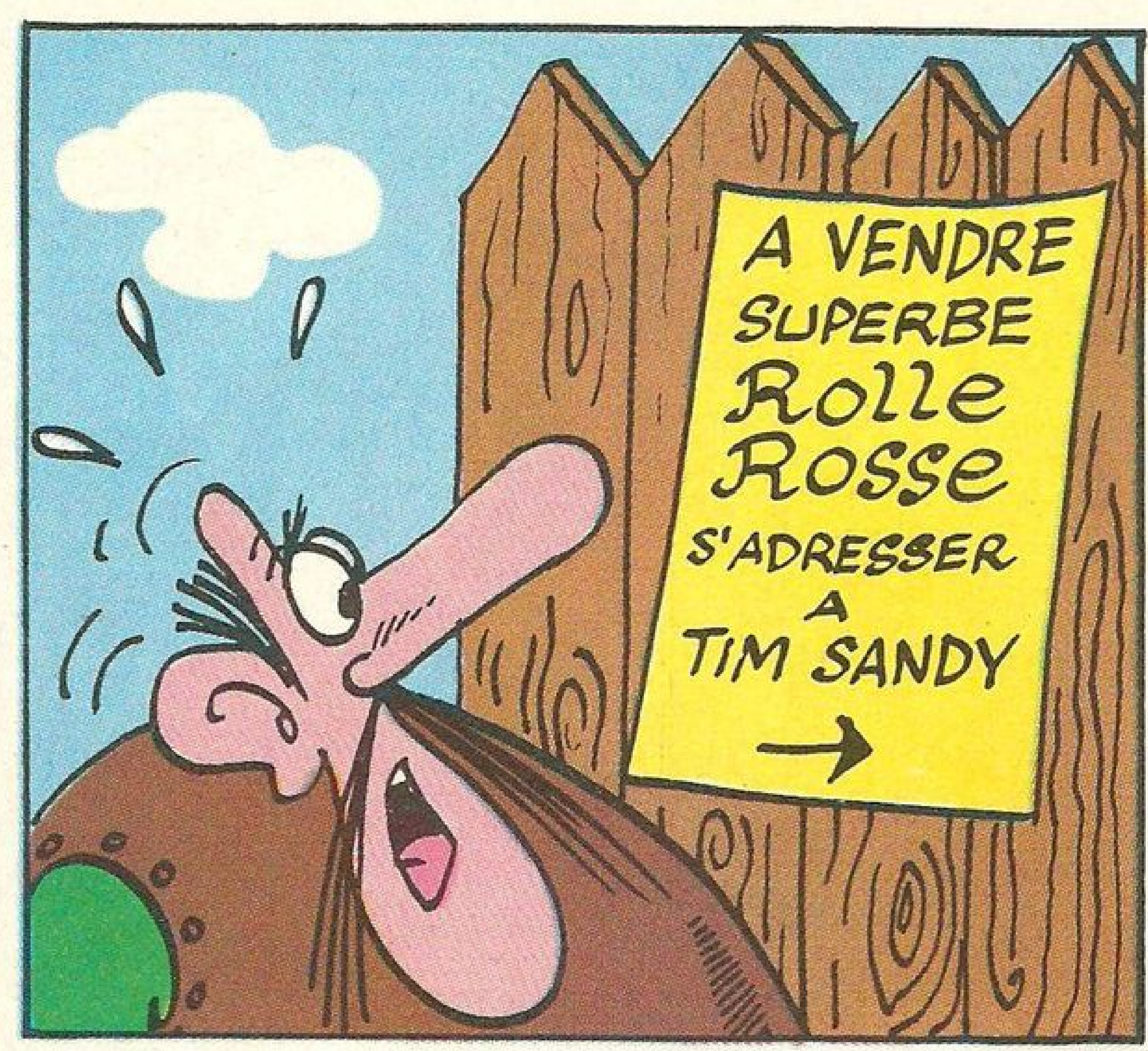

Et pour ce qui est du confort le type de suspension est vraiment de pointe.


Assez bavassé ! Je vais l'essayer.
C'est le modèle spécialement réalisé pour le Fakir Igoltoultan !
3


OUILLE !
TRAHISON !
C'est toi qui fais tout ce tintouin ? Tu m'as réveillé faquin !


Au lieu de faire l'andouille, tu ferais mieux de me trouver mon futur char à bœufs !
1963







C'est un type de suspension absolument unique. On ne sent rien des chaos de la route

Génial ! Je vais tester ça !

!

1963

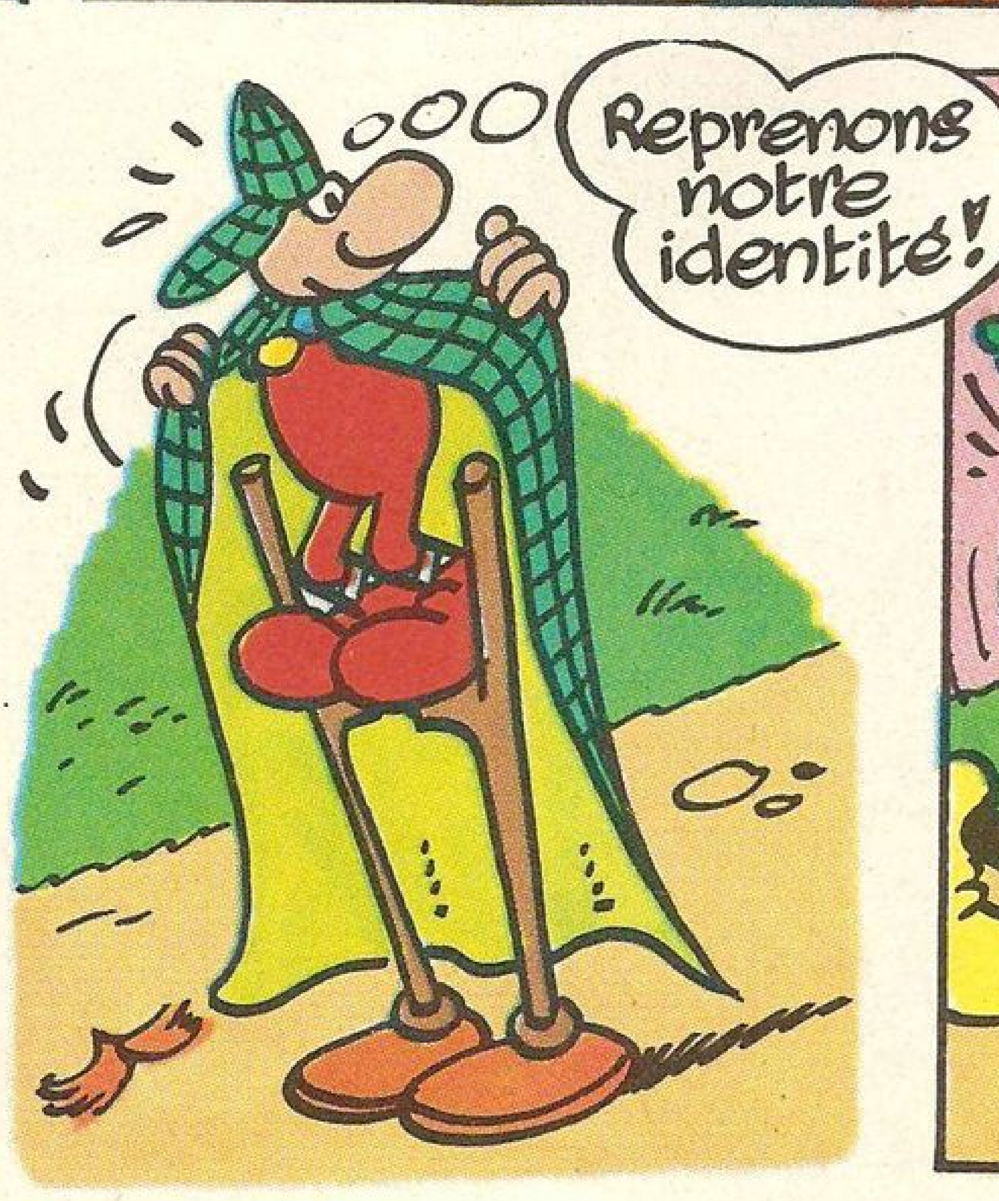
Question confort, c'est super extra.

Juste un dernier petit réglage..

Bon voyage !

BZONG !







Je suis sûr que c'était ton complice Qu'à celà ne tienne, tu vas payer pour lui !

AU FOU !

Le nabot est allé se réfugier auprès du roi mais il ne perd rien pour attendre.

clac !

1963

Ah c'est toi Dicentim ! Je parie que tu viens m'annoncer que tu as trouvé le char à bœufs que j'attends.

Zut !.. A force d'imaginer toutes ces farces, j'en ai oublié l'essentiel

J'espère qu'il est aussi confortable que mon lit bien aimé.

TILT

Sire ! Levez vous ! c'est pour une petite modification.

Hélà ! !! ne faut pas me bousculer comme ça !

Je me demande bien ce qu'il peut avoir comme idée en tête ?

Dicentim tu as du génie.

Ça n'a beau être qu'une deux bœufs, vous allez voir... Ça ronfle !

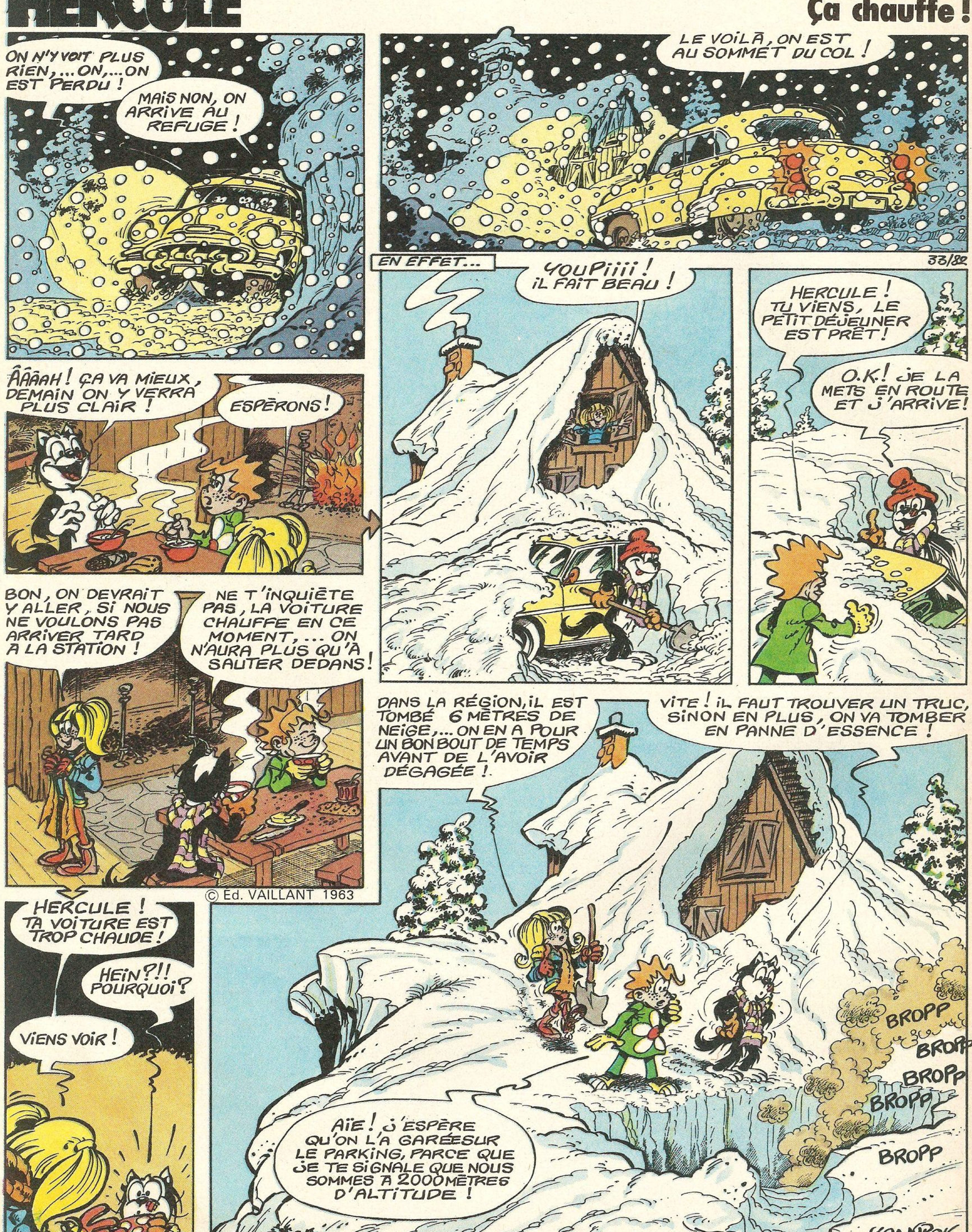
5

KAMB

FIN

HERCULE

Ça chauffe !


D'APRES C. ARNAL, SCENARIO ET DESSINS : YANNICK.



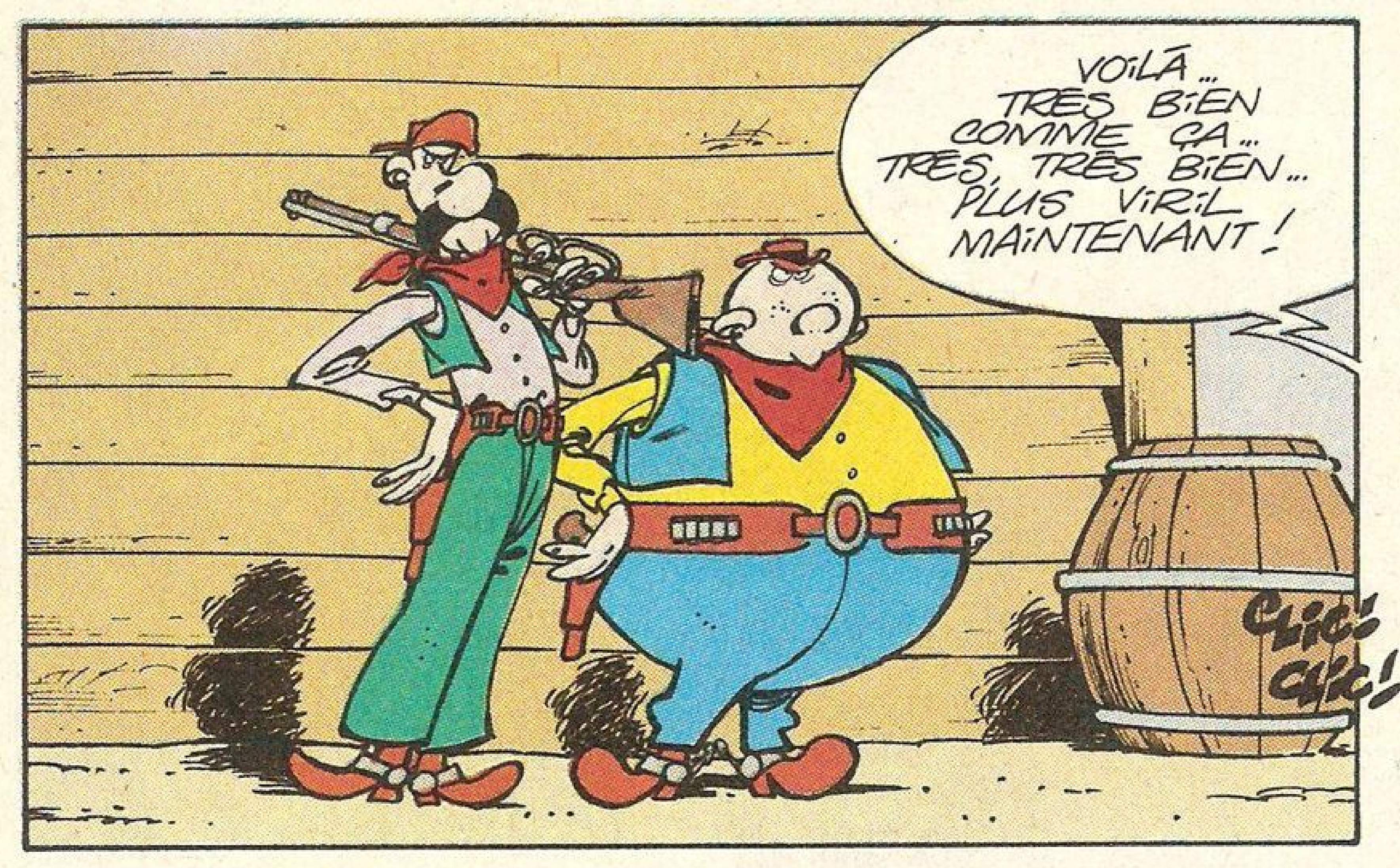
52 NUMÉROS POUR 336F AU LIEU DE 416F, C'EST SUPER!
ÉCONOMISE 80F EN T'ABONNANT AU NOUVEAU PIF
SOIT 10 NUMÉROS GRATUITS
TU RECEVRAS EN PLUS UN CADEAU MYSTERE!

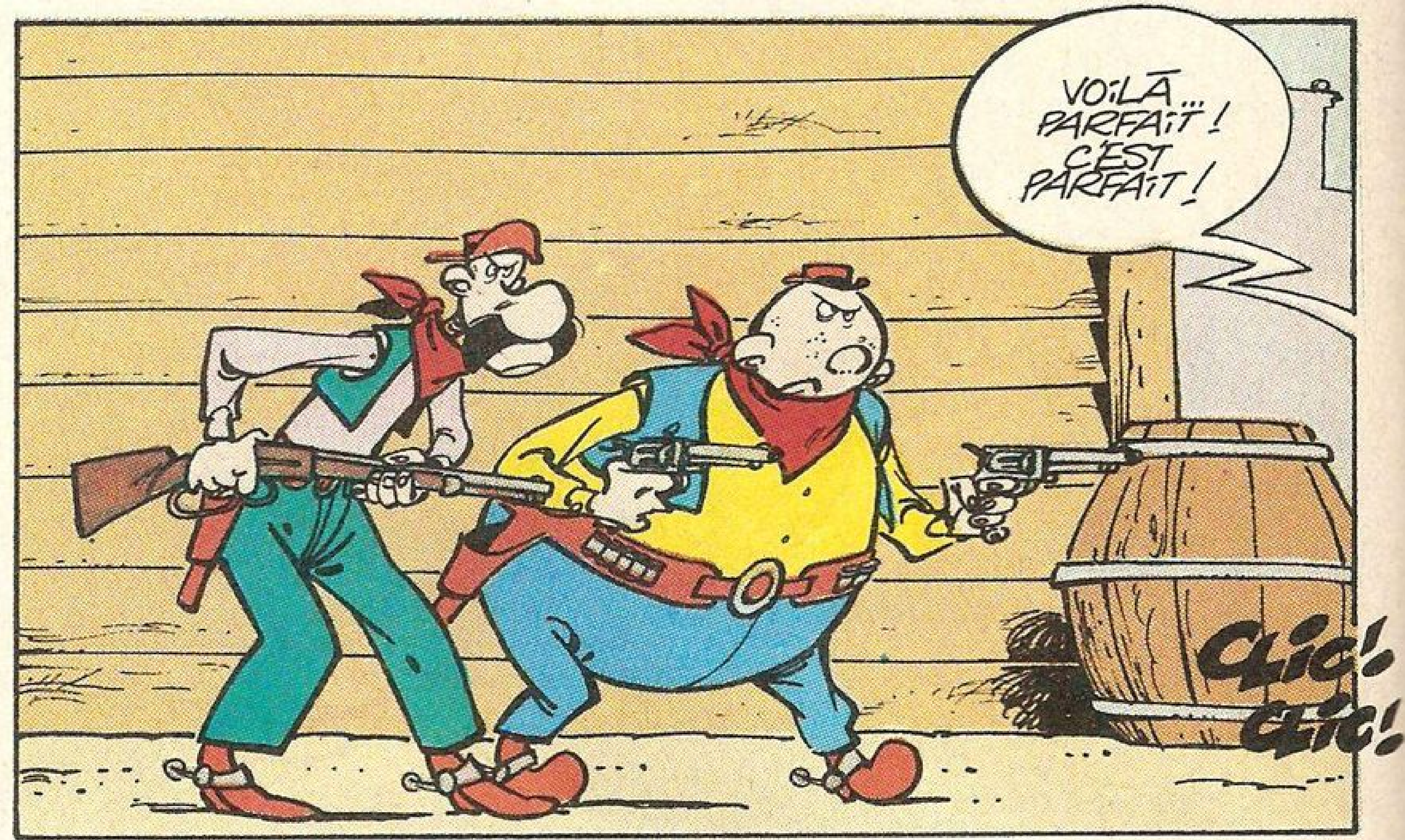

Les aventures d'
YVAIN
scénario: Jean OLLIVIER
dessins: José de HUESCAR
VIVYANN LA FÉE
YVAIN CHEVAUCHAIT DANS BROCÉLIANDE, LA FORÊT DES MERVEILLES ET DES ENCHANTEMENTS.
HUI... HUI!!!!
JE DOIS DÉLIVRER CETTE BICHE, ROUSSELOT.
MA-EUWW!
... ET CECI SE PASSAIT DANS LES TEMPS TRÈS LOINTAINS DE LA PREMIÈRE CHEVALERIE.
DOUX... TOUT DOUX, PETITE BICHE. BIENTÔT TU SERAS LIBRE.
HUI!!... I-HUI!!
L'ÉCUREUIL ALERTAIT YVAIN.
AUSSI VRAI QU'ON M'APPELLE DODINEL LE SAUVAGE, MON ÉPIEU TE CLOUERA À CE CHÊNE!...
© Ed. VAILLANT 1963
JEUNE INSENSÉ, TU OSES FAIRE FACE. QUE JE SOIS CHANGÉ EN PIERRE SI...
J'EXAUCE TON SOUHAIT, DODINEL!
LA VOIX ÉTAIT LIMPIDE ET CLAIRE COMME UN CHANT D'ALOUETTE.
5


LÀ OÙ SE TROUVAIT DODINEL LE SAUVAGE, SE DRESSAIT MAINTENANT UN MENHIR RUGUEUX À VAGUE FORME HUMAINE.
ET TE VOILÀ CHANGÉ EN PIERRE POUR LE TEMPS QUE JE DÉCIDERAI.
YVAIN N'AVAIT, DE SA VIE, VU DAME OU DAMOISELLE AUSSI BELLE.
MAIS, QUI ES-TU ?
TU ES BRAVE, YVAIN, ET TU AS PRIS PITIÉ D'UNE BICHE PRISONNIÈRE...
JE SUIS VIVYANN LA FÉE. ON M'APPELLE AUSSI VIVYANN LA BLONDE... LE MAUVAIS SORTILÈGE D'UN ENCHANTEUR M'AVAIT TRANSFORMÉE EN BICHE...
... ET SEUL LA PITIÉ OU L'INTÉRÊT D'UN HOMME POUVAIT DÉTRUIRE CE MALÉFICE.
YVAIN, EN S'AGENOUILLANT DEVANT LA BICHE, AVAIT LEVÉ LE SORTILÈGE.
JE SAIS QUE TU VAS À CAROHAISE AU TOURNOI DU ROI MARK.
LE VAINQUEUR PARTIRA À LA RECHERCHE DU CHAUDRON D'OR...
YVAIN MONTA EN SELLE.
IL NE SAVAIT TOUJOURS RIEN DE CE MYSTÉRIEUX CHAUDRON D'OR...
BONNE CHANCE, YVAIN !
1963
NUL NE PEUT DIRE OÙ EST LE CHAUDRON D'OR. MAIS IL SERA CONQUIS PAR UN HOMME AU CŒUR PUR.
...ET ICI S'ACHEVA CETTE AVENTURE D'YVAIN...
6
La semaine prochaine : LA LANCE DU LAC DORMANT.

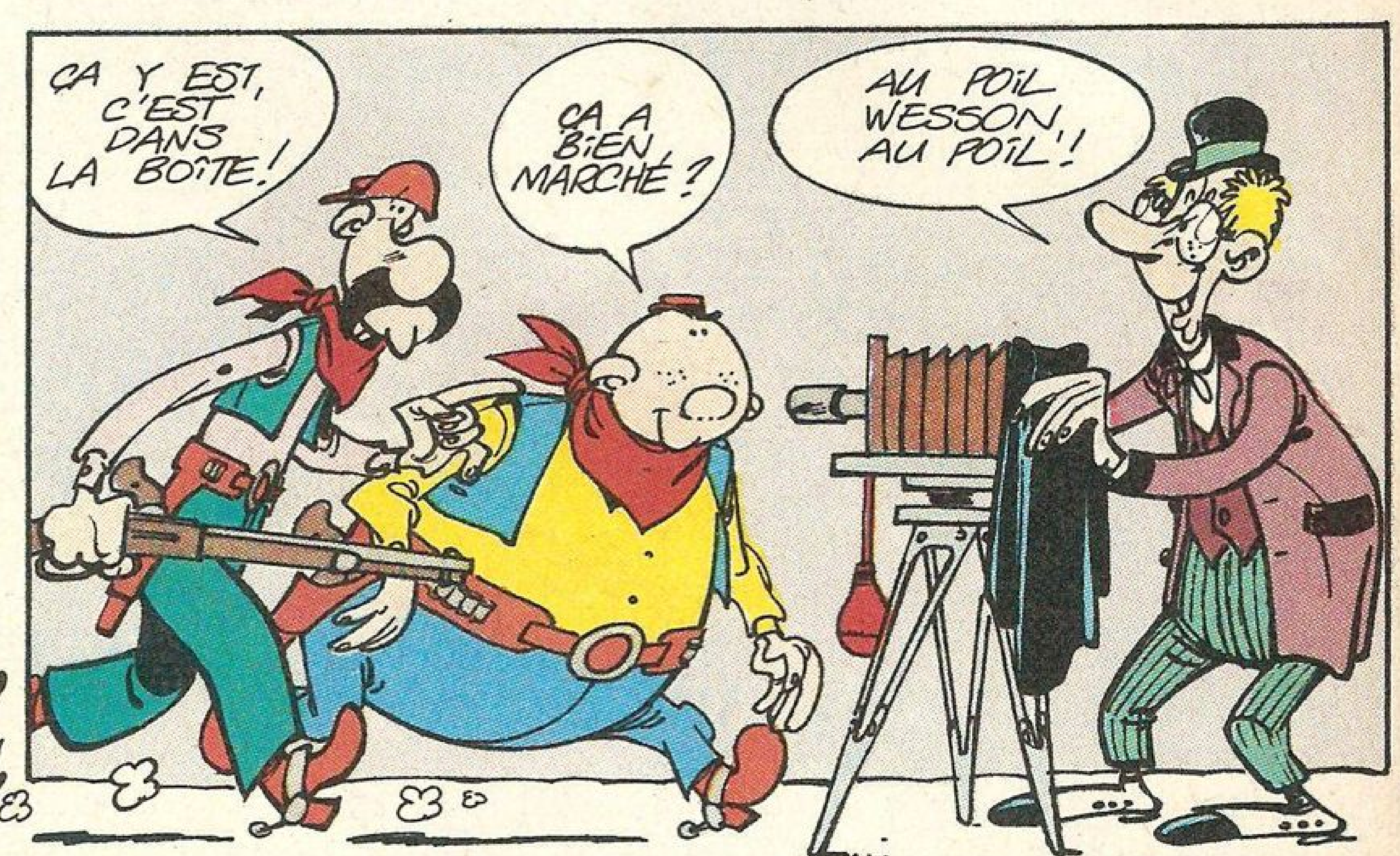
SMITH et WESSON

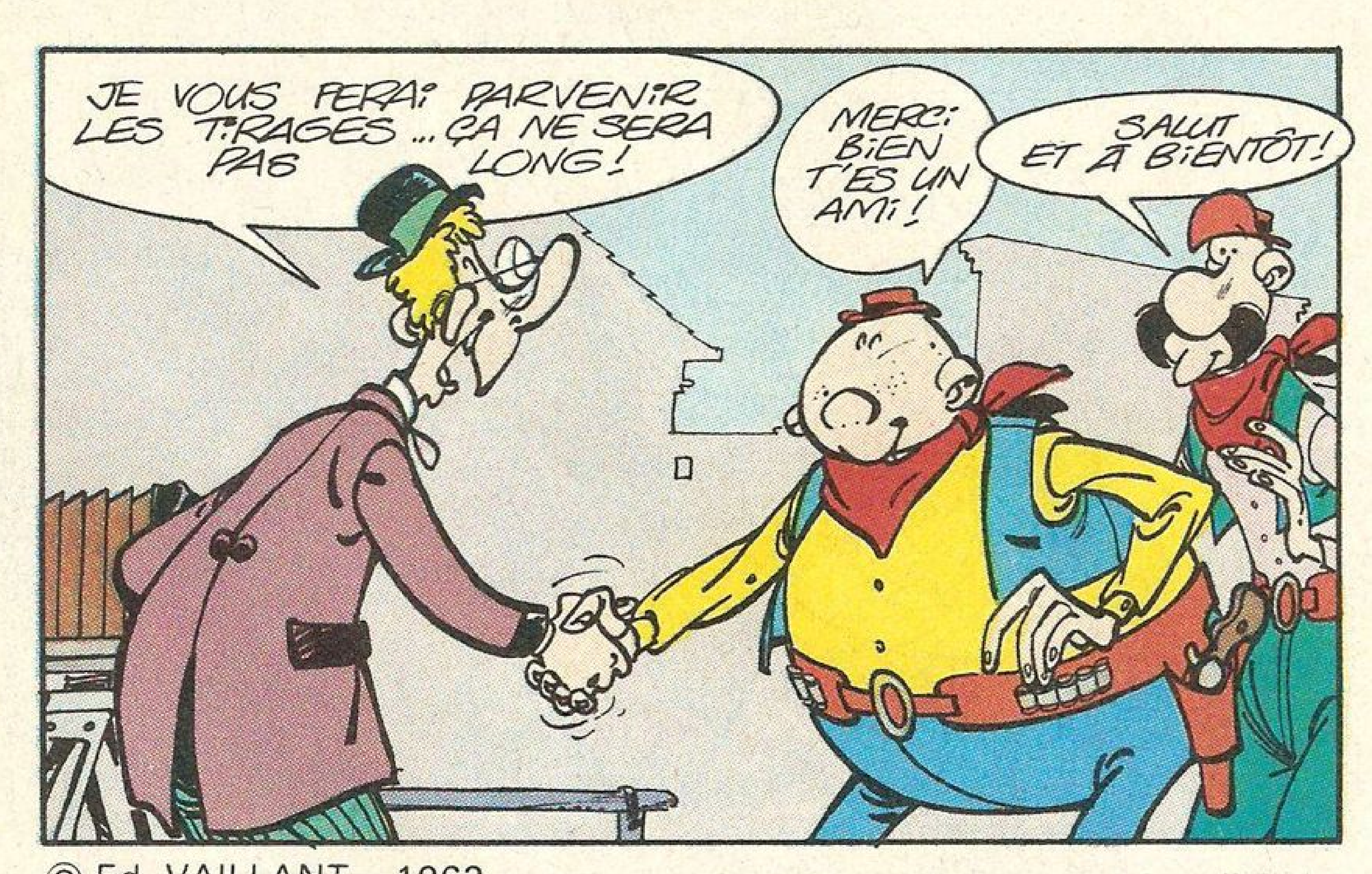
Mise en boîte

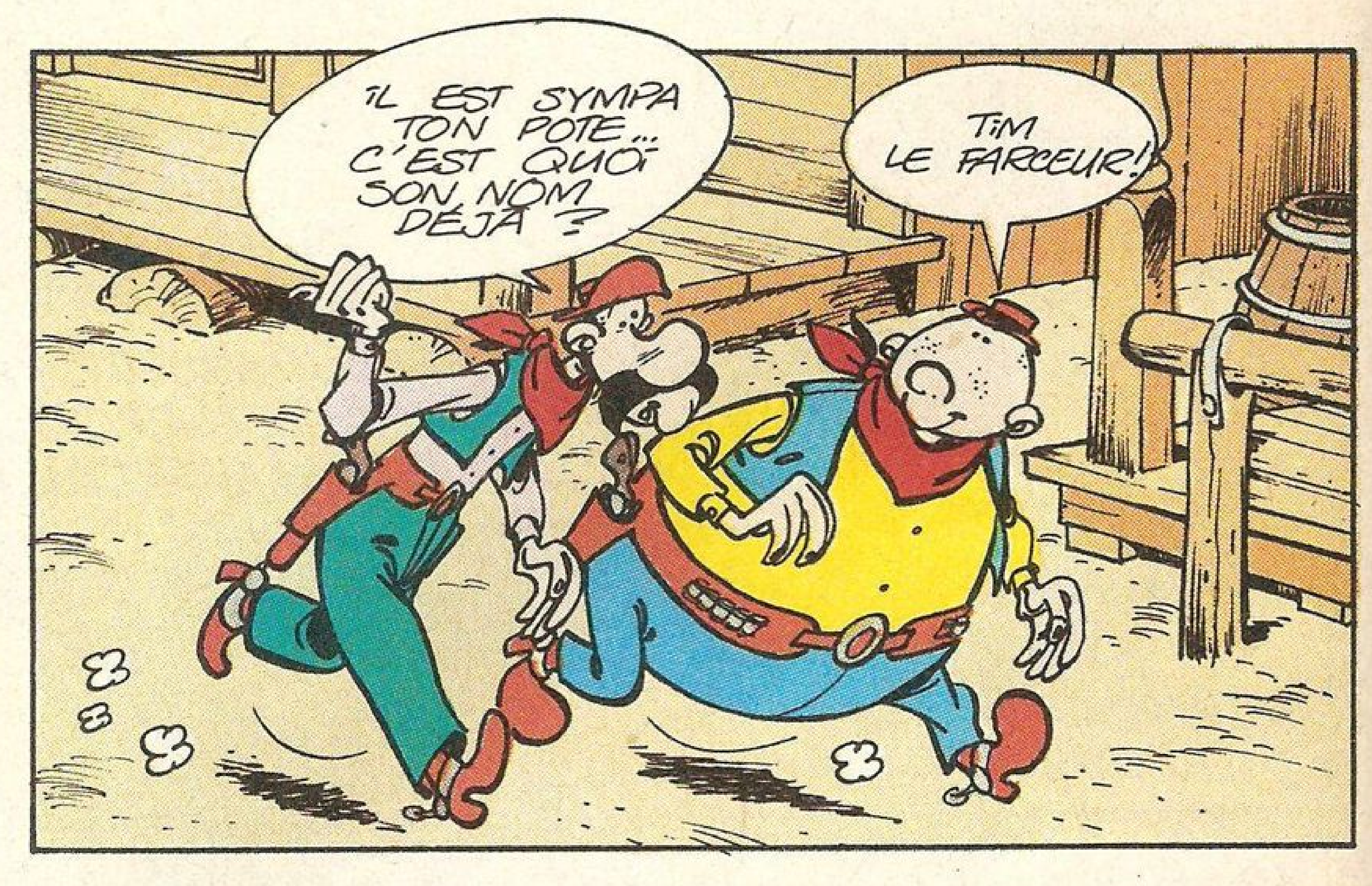


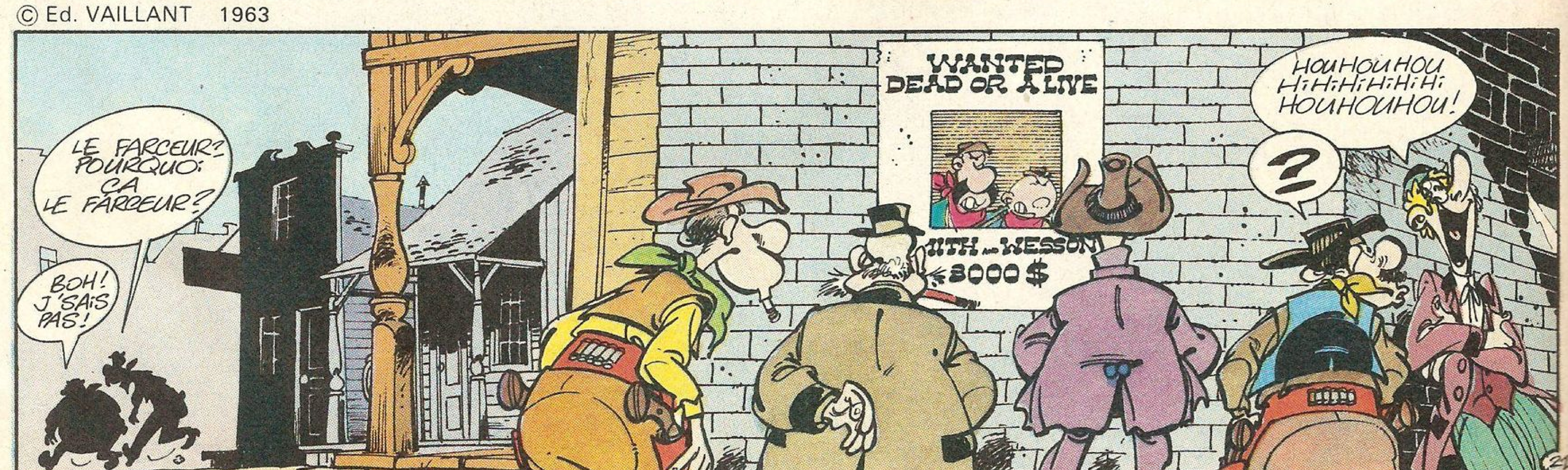












SCENARIO: F. CORTEGGIANI, DESSINS: P. TRANCHAND.

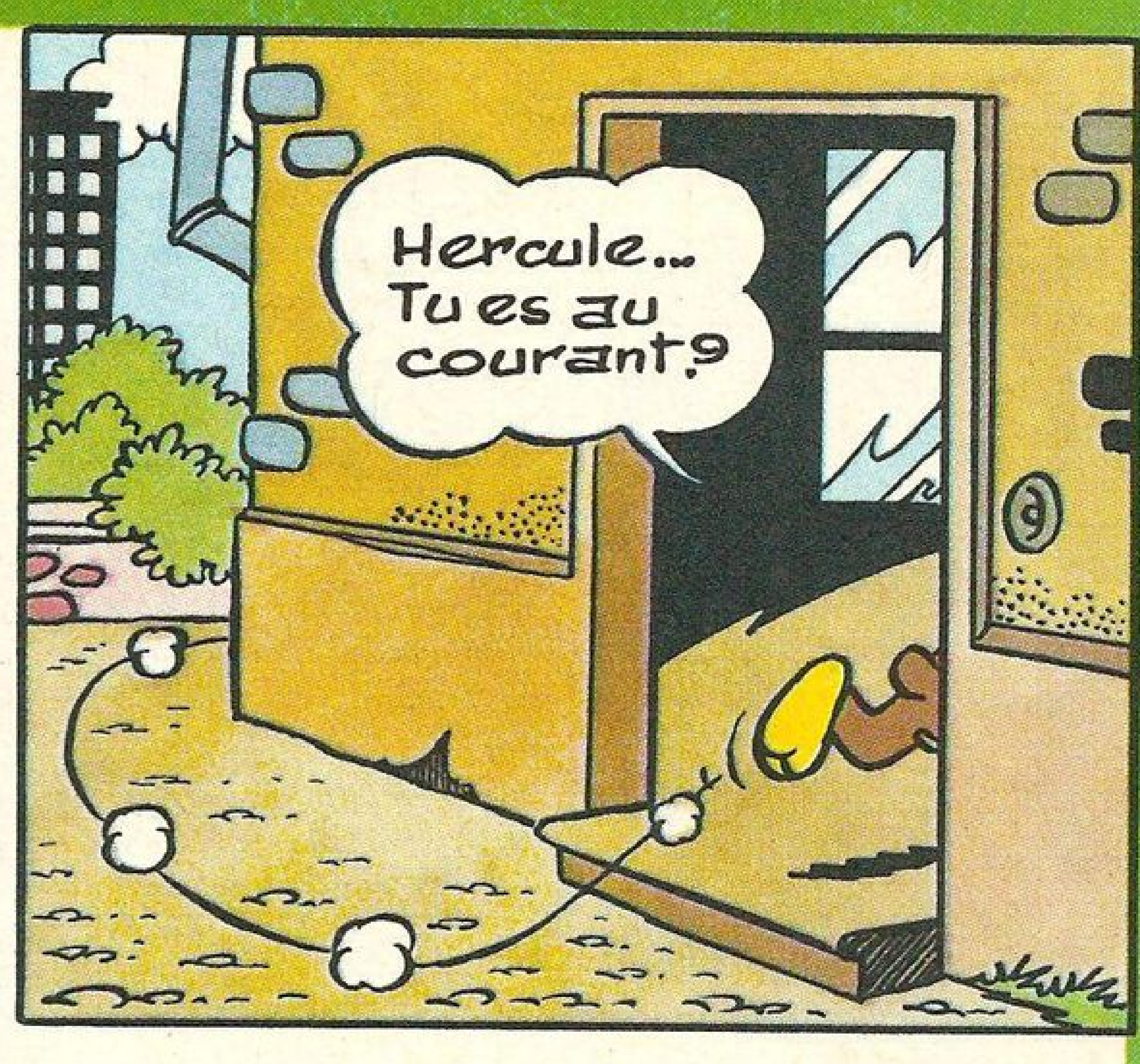


**+ UN REPORTAGE PHOTO :
LES DIABLERIES DES ANDES**

Mal masqué







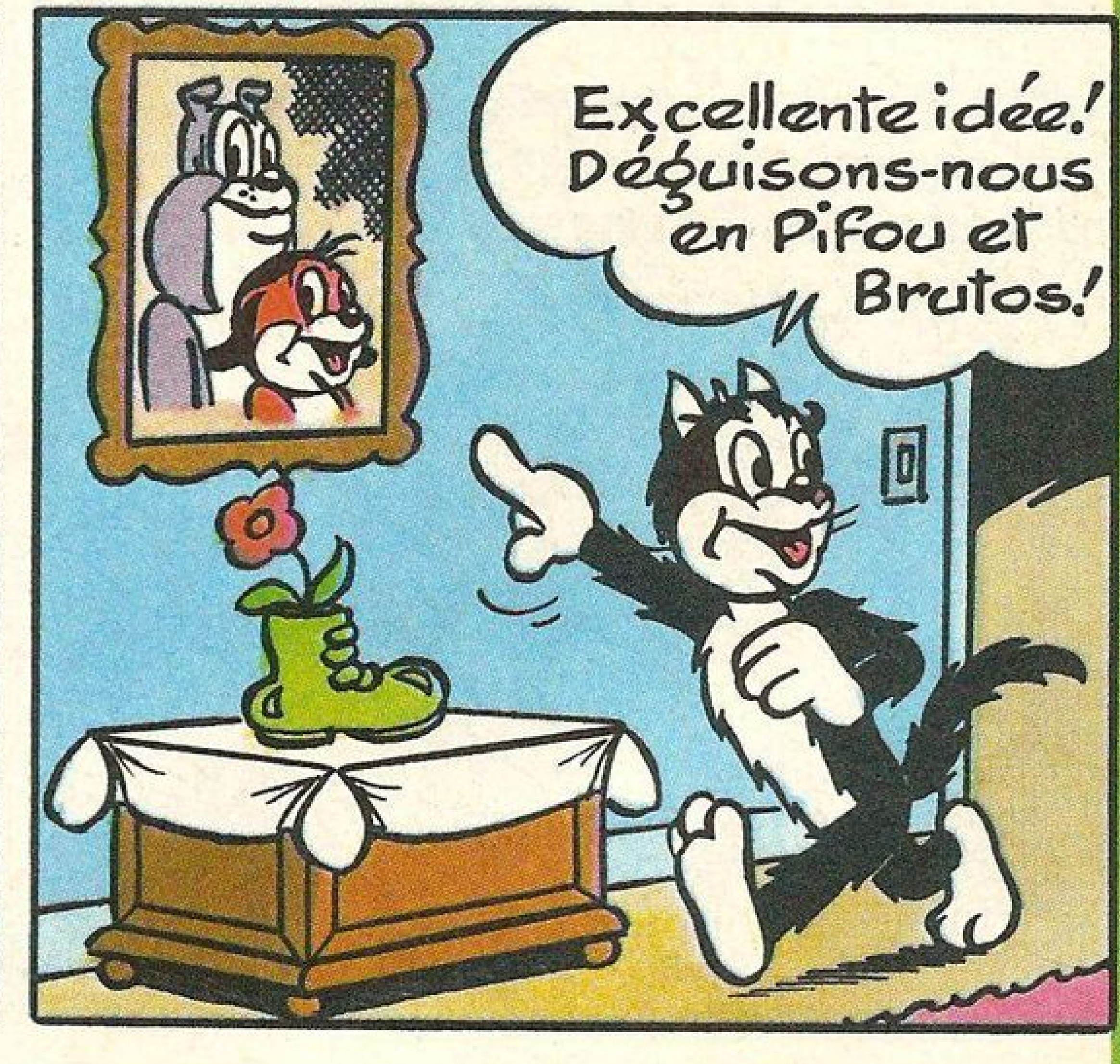








Tss-tss... On ne va pas se disputer pour ça... Trouvons un déguisement à deux personnages qui nous convienne et nous permette de gagner en commun!

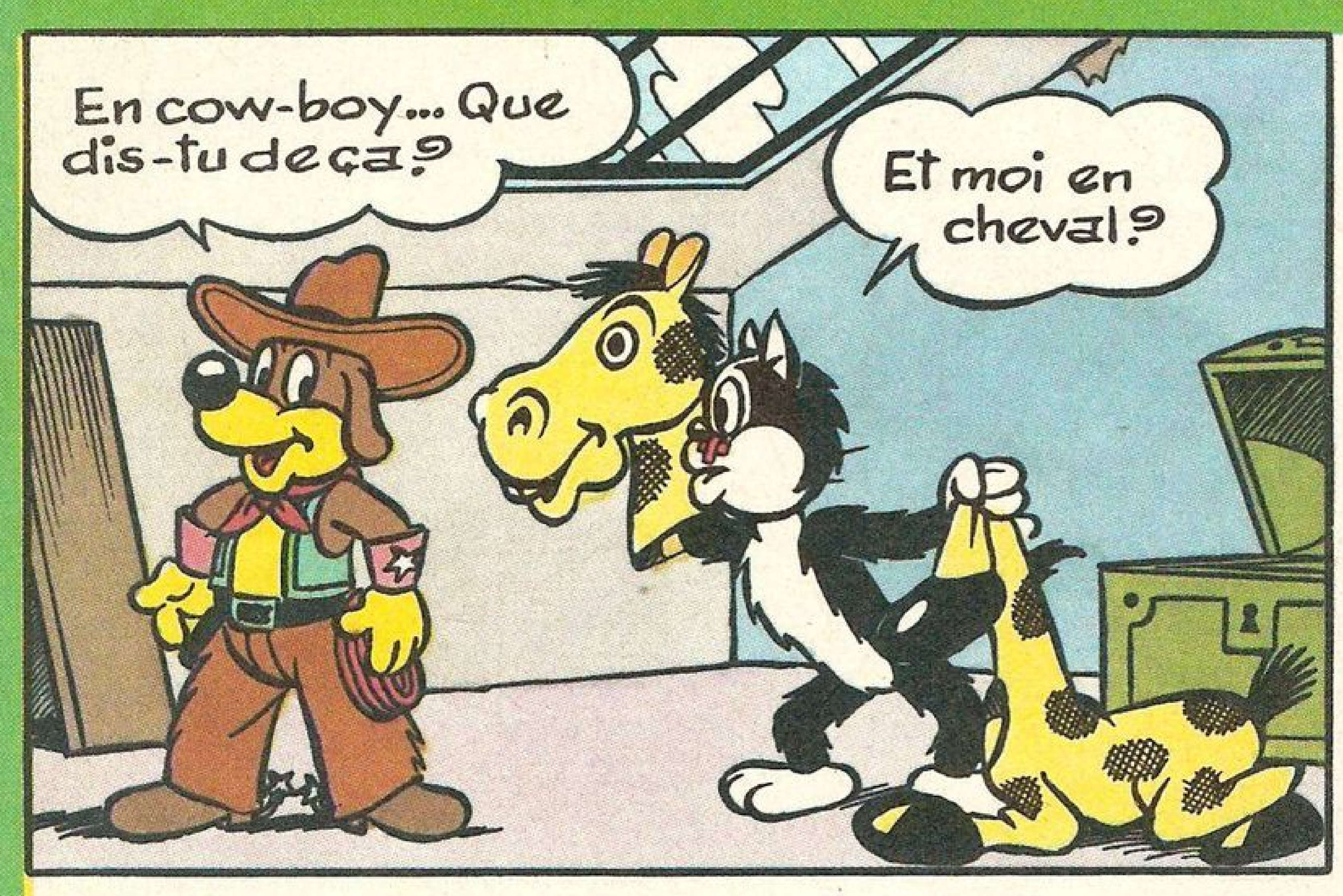






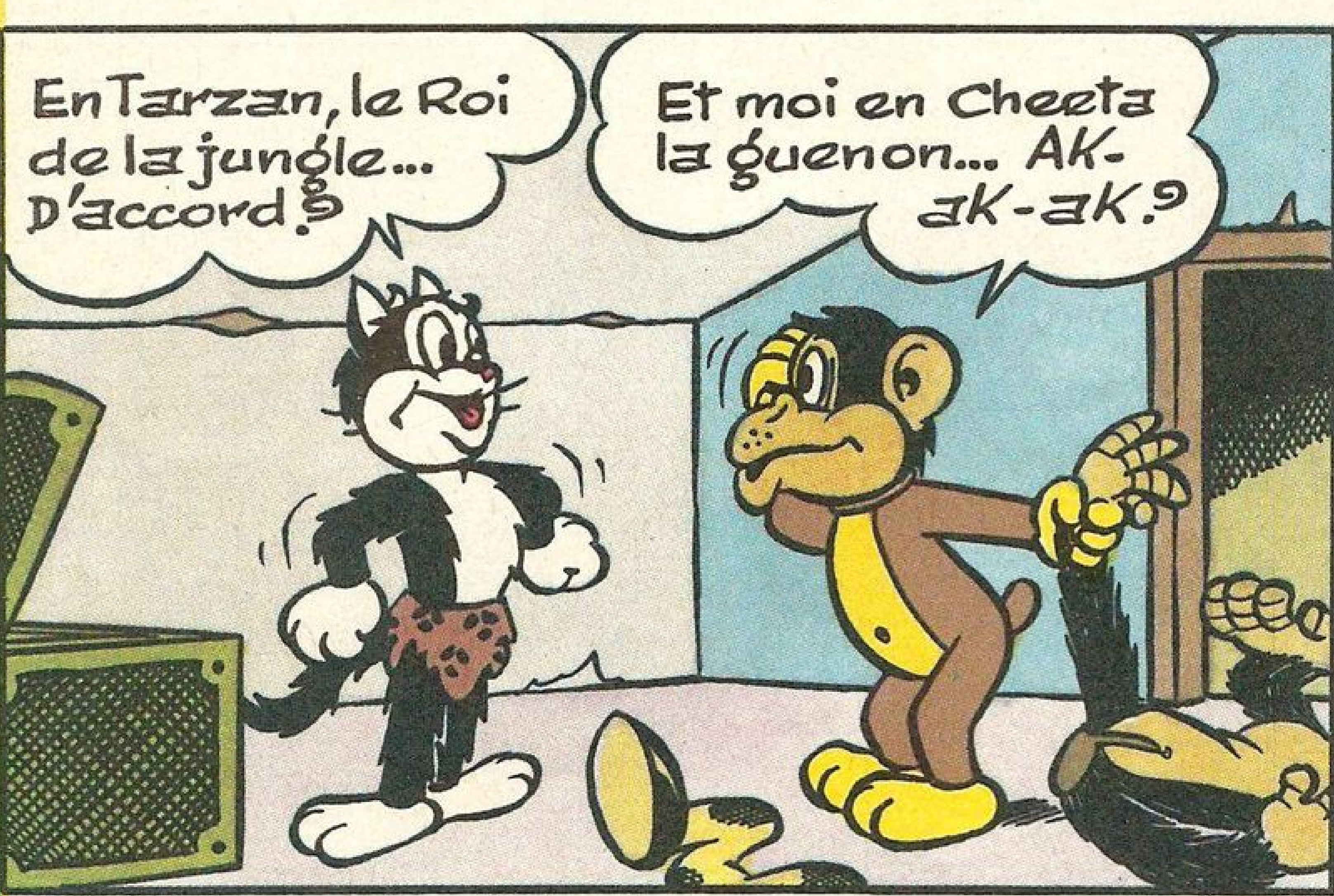


SCENARIO ET DESSINS: R. MAS.


En cow-boy... Que dis-tu de ça?
Et moi en cheval?


Cataclop - cataclop... Désolé... Ça ne m'emballe pas!

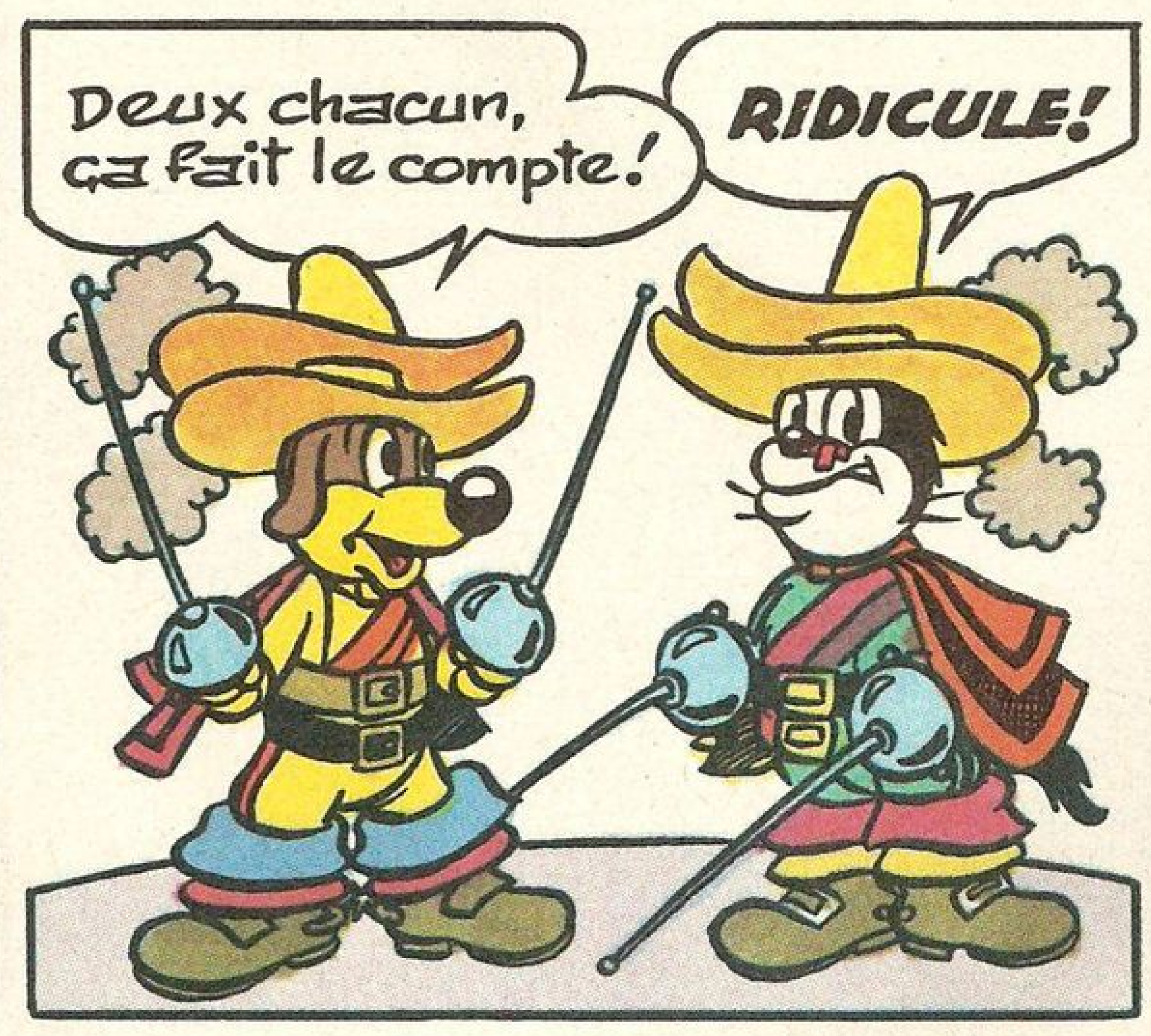

J'ai une meilleure idée!


En Tarzan, le Roi de la jungle... D'accord?
Et moi en Cheeta la guenon... AK-ak-ak?

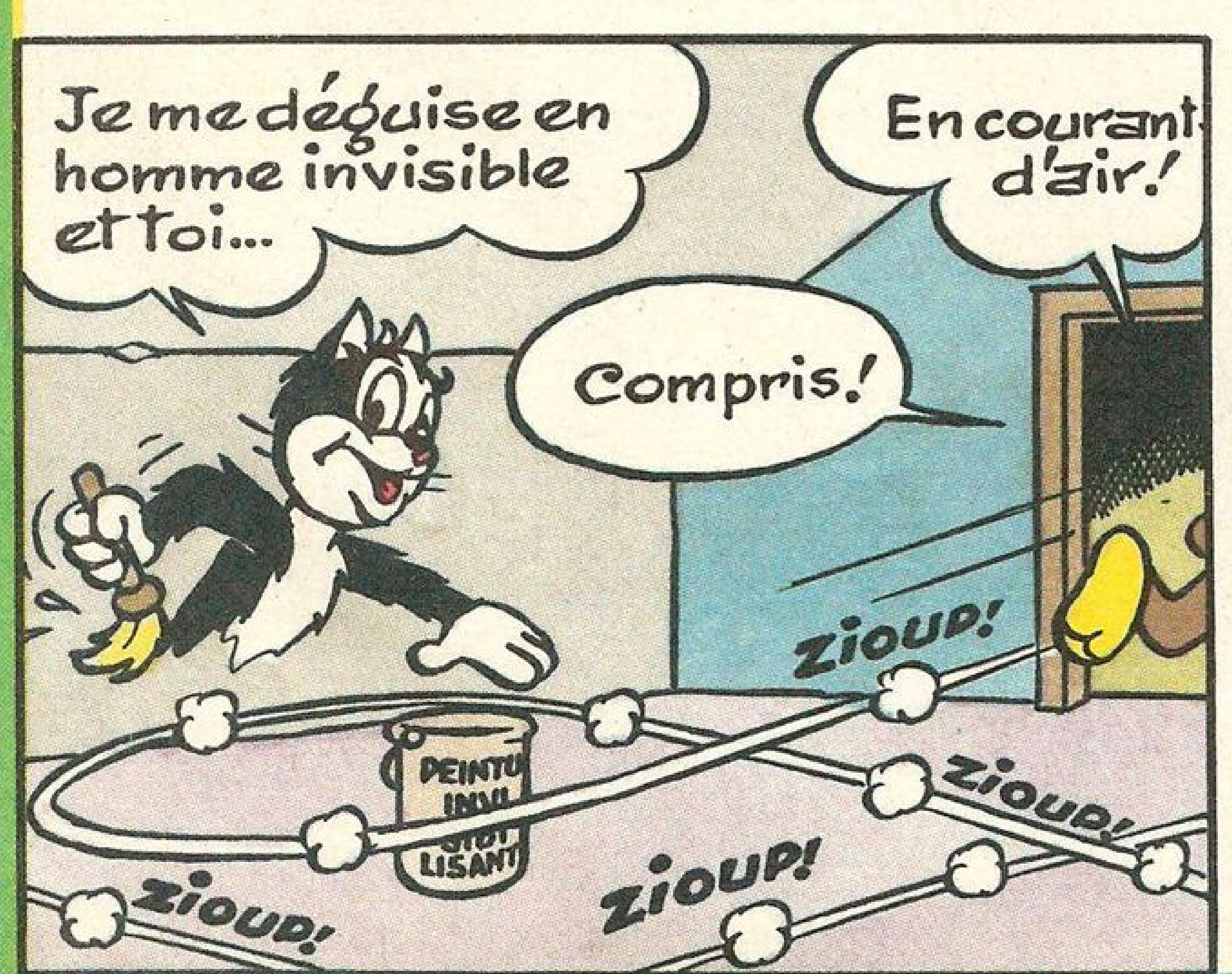

Non! Pas question... Même si tu fournis les bananes!


En mousquetaires d'Alexandre Dumas, je préfère!
1963


Holà! Oublierais-tu que les Trois mousquetaires étaient quatre?
Pas du tout!


Deux chacun, ça fait le compte!
RIDICULE!

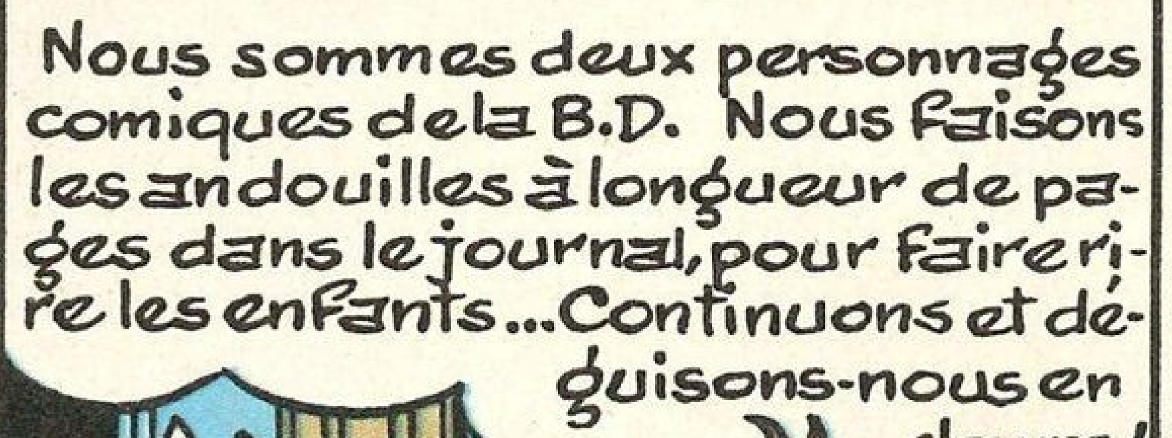

J'ai trouvé quelque-chose de super original!
Je vois!
PEINTURE INVI SIBI LISANTE


Je me déguise en homme invisible et toi...
En courant d'air!
Compris!
ZIOUP!
ZIOUP!
ZIOUP!
ZIOUP!
PEINTU INVI LISANT

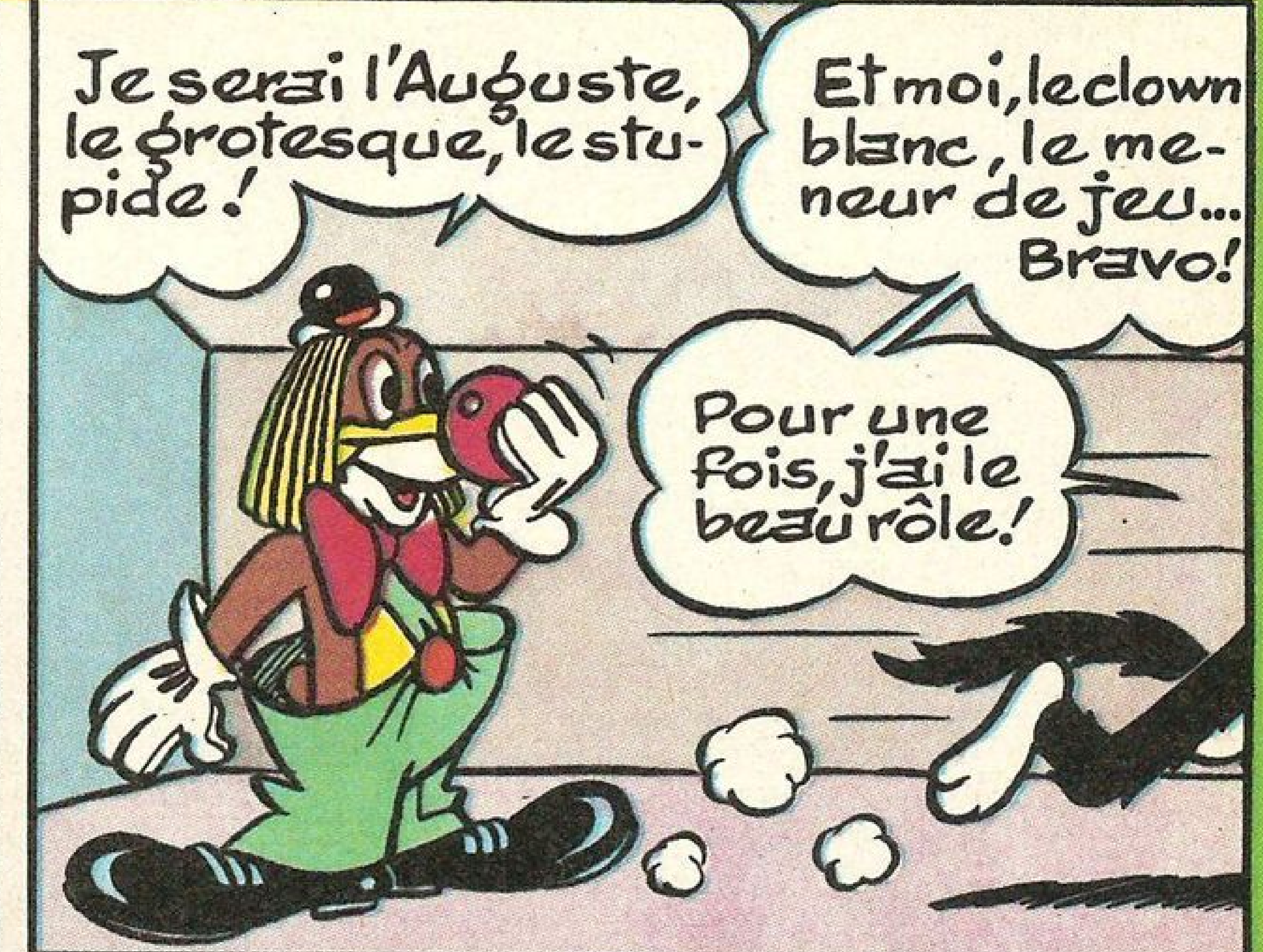

Très drôle, pff-pff... mais il y a un hic... Si le jury ne nous voit pas, il ne risque pas de nous attribuer le premier prix!
1962-2

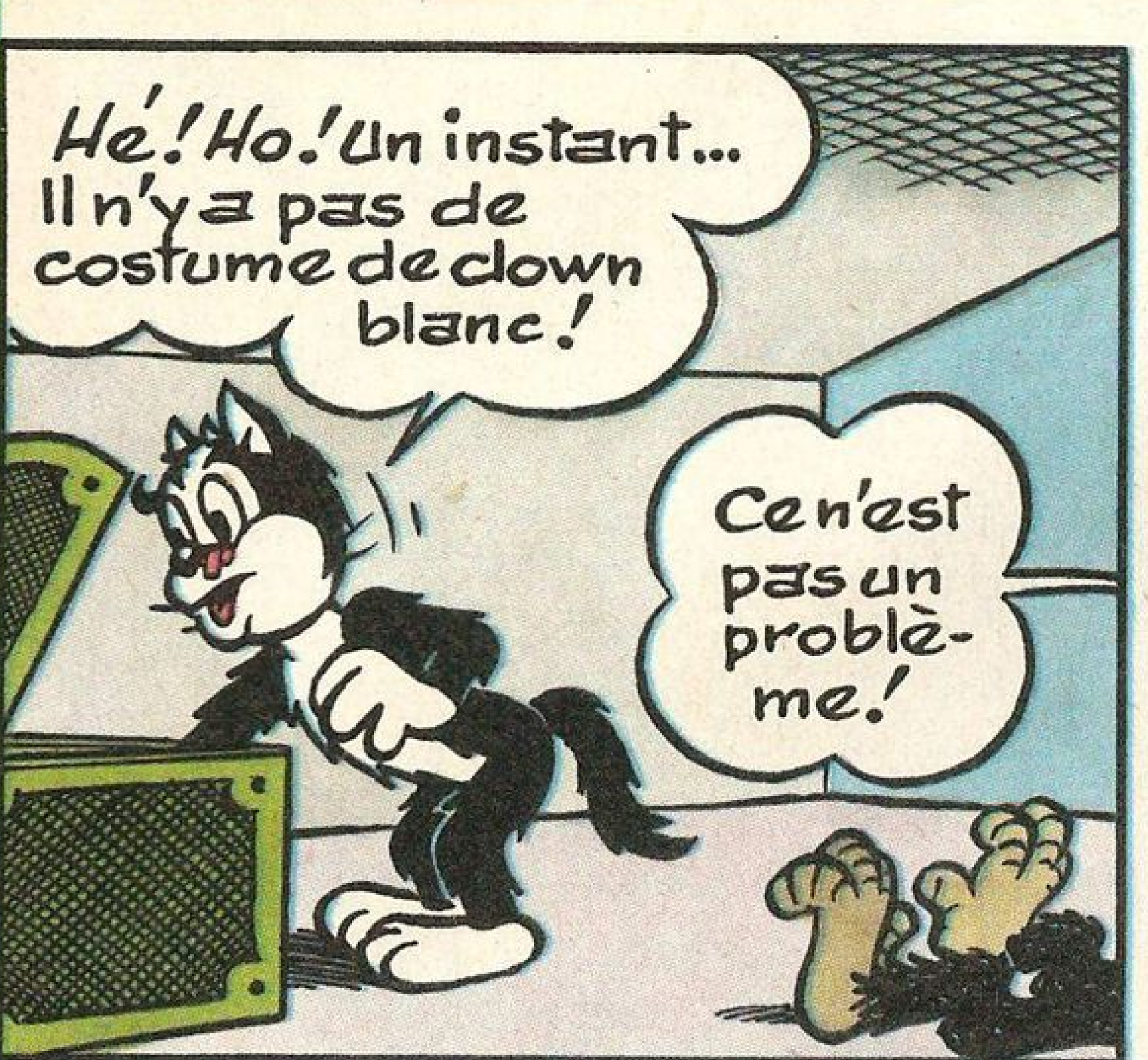

C'est vrai! Flûte! Proposition annulée!
DISOL VANT
On tourne en rond!
Rmas
2

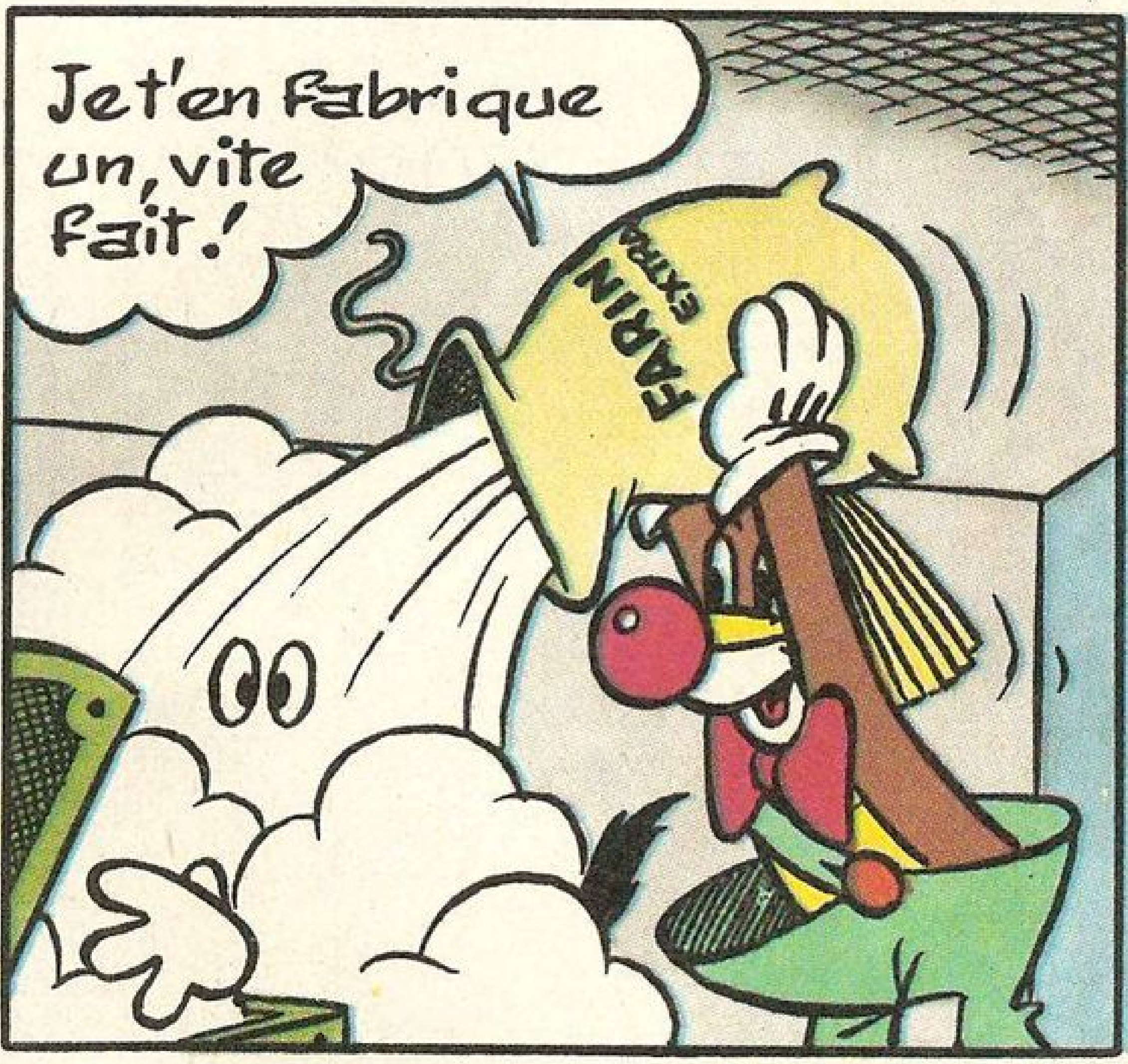

Sauvés! J'ai trouvé le joint!
HERCULE!

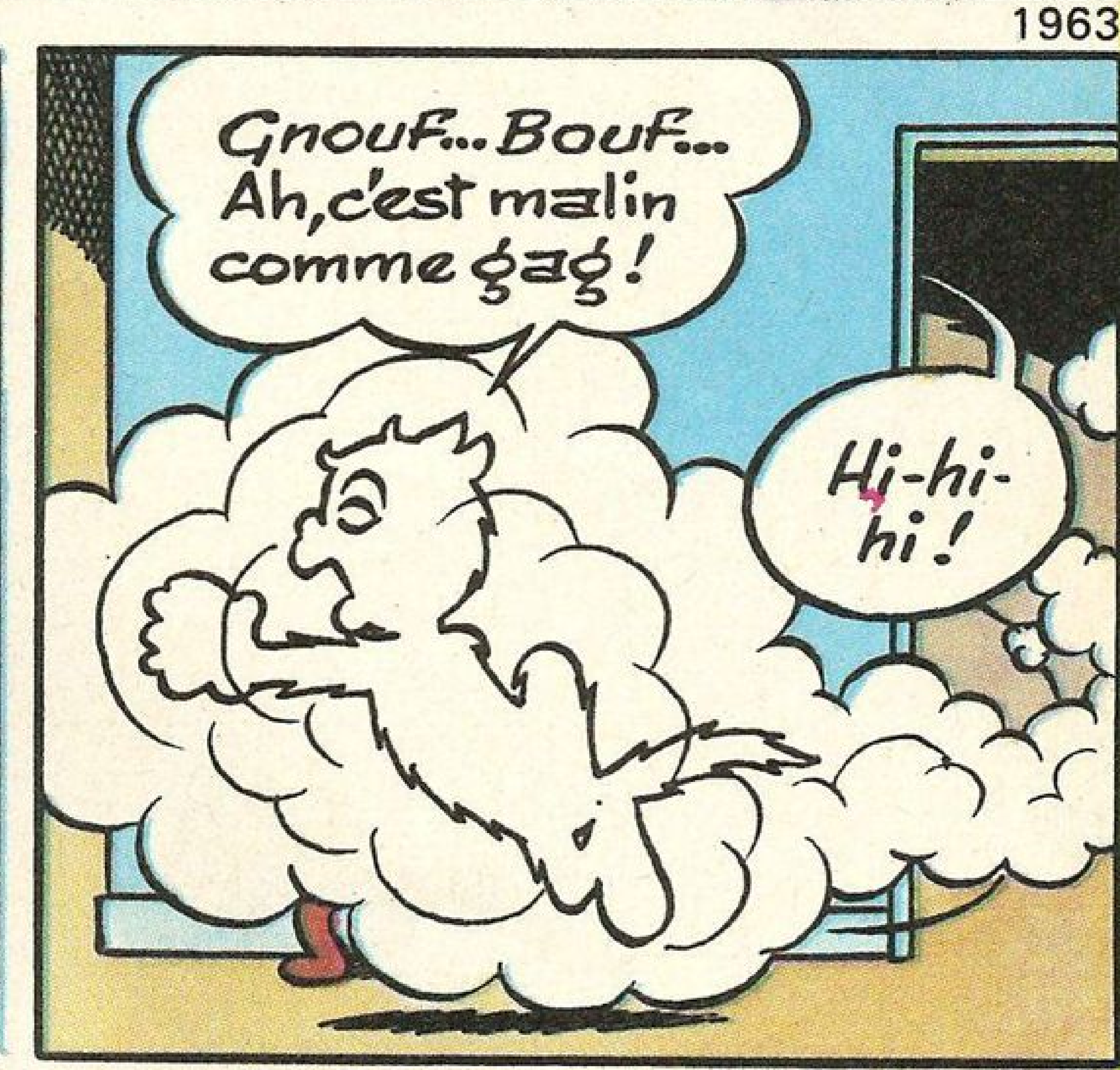

Nous sommes deux personnages comiques de la B.D. Nous faisons les andouilles à longueur de pages dans le journal, pour faire rire les enfants... Continuons et déguisons-nous en clowns!


PIF


Je serai l'Auguste, le grotesque, le stupide!
Et moi, le clown blanc, le meneur de jeu... Bravo!
Pour une fois, j'ai le beau rôle!
1963


Hé! Ho! Un instant... Il n'y a pas de costume de clown blanc!
Ce n'est pas un problème!


Je t'en fabrique un, vite fait!
FARINE extra


Gnouf... Bouf... Ah, c'est malin comme gag!
Hi-hi-hi!


Il ne perd rien pour attendre, le Gugus!
Le temps de prendre une douche...

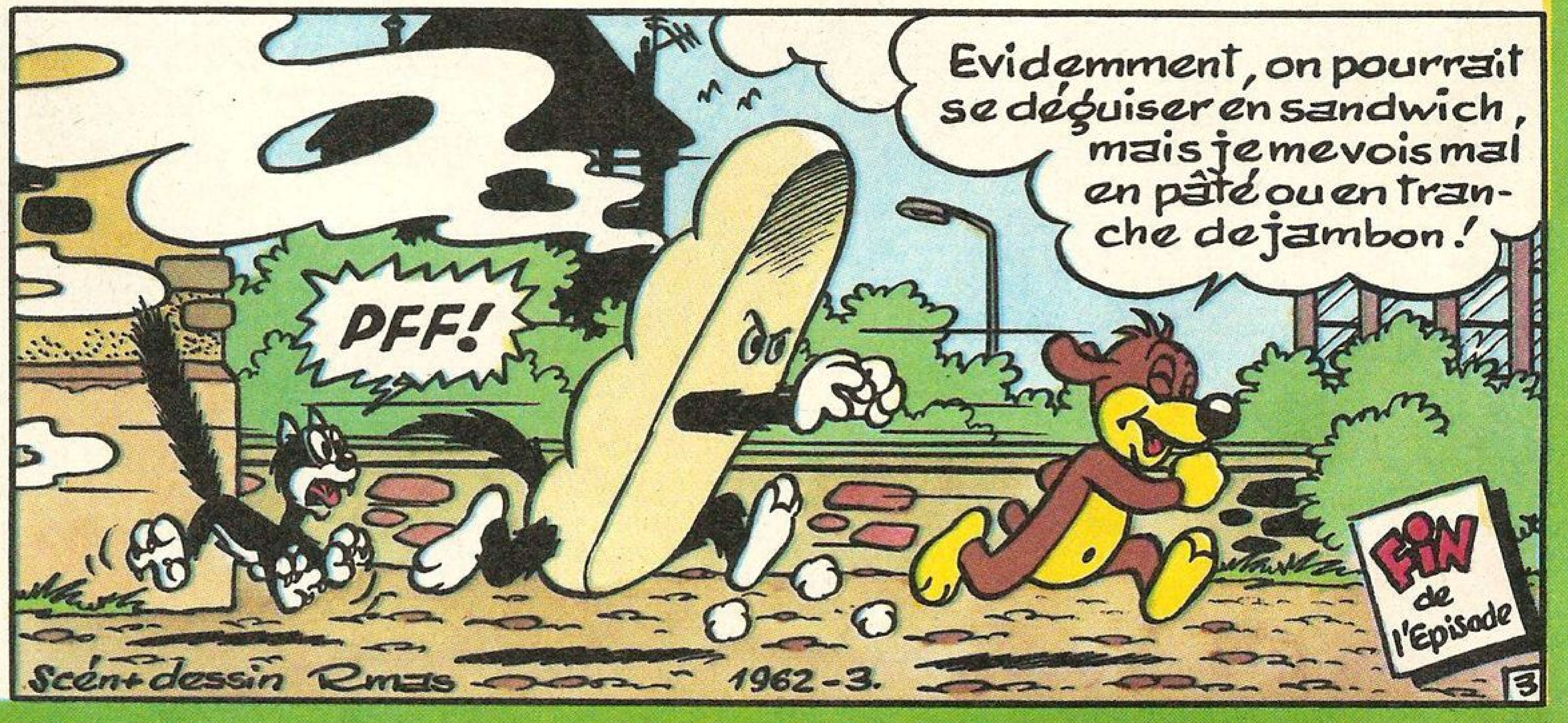

...et de me sécher devant le radiateur soufflant et...


Aïe! Eau plus farine égale pâte... Pâte plus chaleur égale...




Nom d'une pipe! Intervenons avant que...

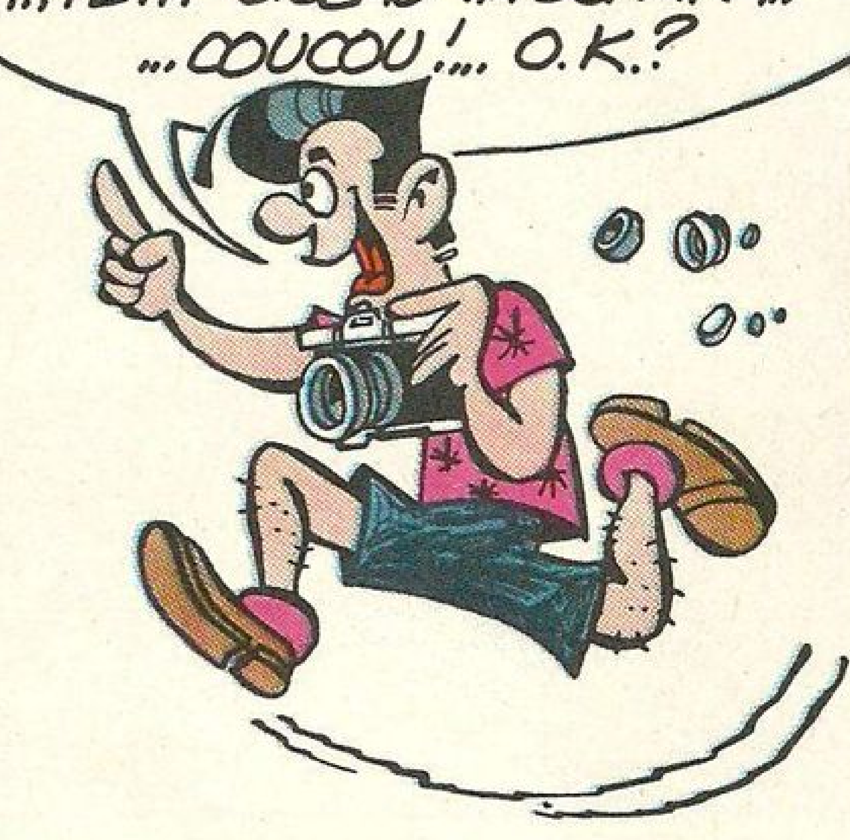

VRR...
Trop tard!


Evidemment, on pourrait se déguiser en sandwich, mais je me vois mal en pâté ou en tranche de jambon!
PFF!
FIN de l'Episode
Scén. + dessin Rmas 1962-3.

Qui s'y frotte, s'y pique !

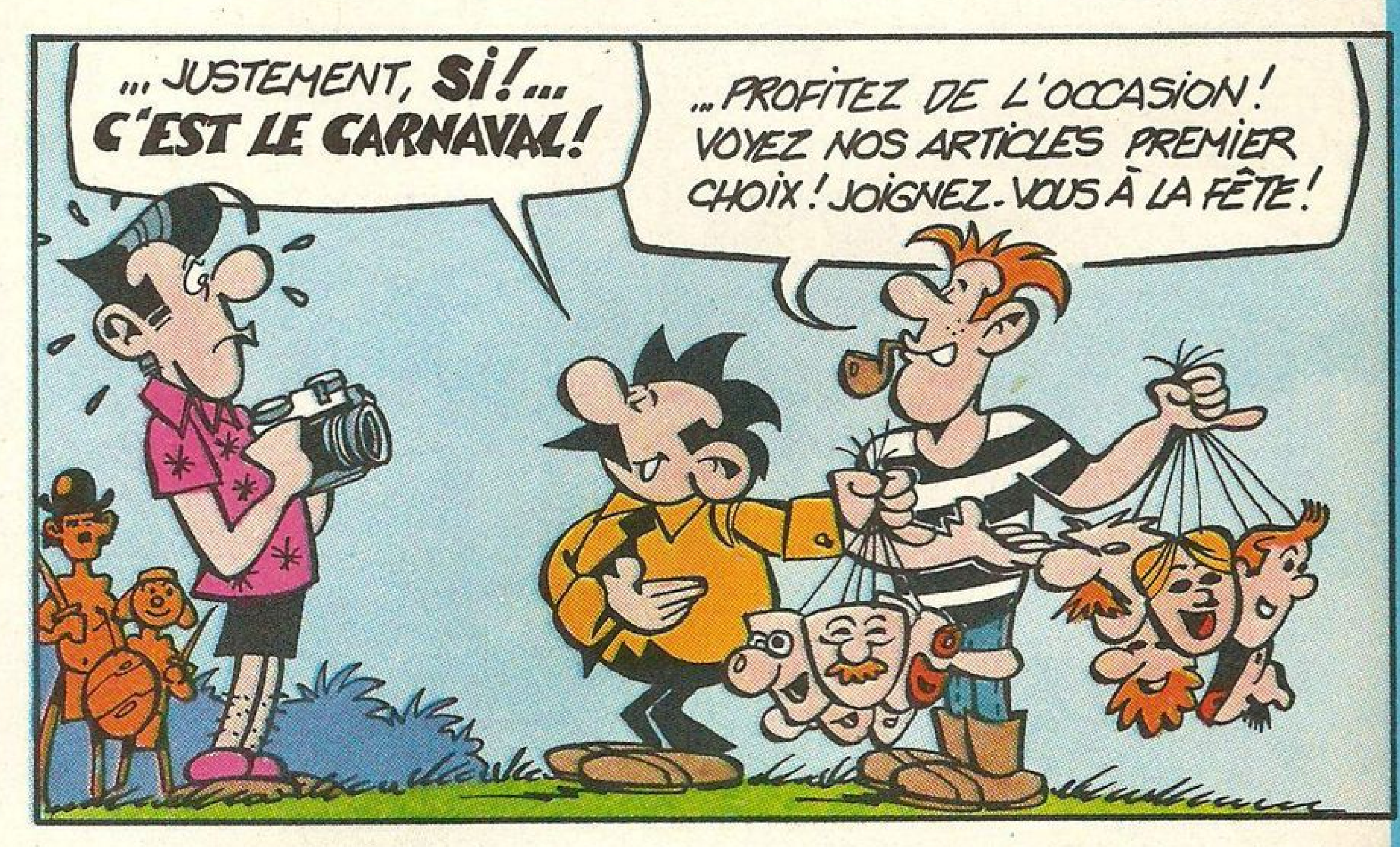














SCENARIO ET DESSINS : C. GOUX.


DIS, MON GARÇON, RENDS-MOI SERVICE !
SI SENHOR !


HEU... IL Y A BIEN UN SANCTUAIRE OU UN TEMPLE DANS CE VILLAGE ?... JE SUPPOSE QU'IL Y A UNE IDOLE SACRÉE OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA ?... MMH ?...
?


MAIS SI, VOYONS !... UNE STATUE DU DIEU DE TON VILLAGE !... JE NE SAIS PAS, MOI, ... UN MONSTRE AVEC UN GROS NEZ ET DE LONGUES OREILLES !


...LONGUES OREILLES ?... SI SENHOR !... MOI TE MONTRER !...
AH !


ÇA : CHAR DE PIF ! NOUS PROMENER LUI DANS NOTRE VILLAGE POUR RIGOLER CET APRÈS-MIDI ! ...FÊTE DU CARNAVAL ! TOI COMPRIS ?...
?
COUCOU !
1963


LA GROSSE DÉPRIME, QUOI !
RÂÂÂH ! 16 000 KM POUR PHOTOGRAPHIER QUOI ?... UN CONCOURS DE MASQUES !
...LE TYPIQUE N'EXISTE PLUS !
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU

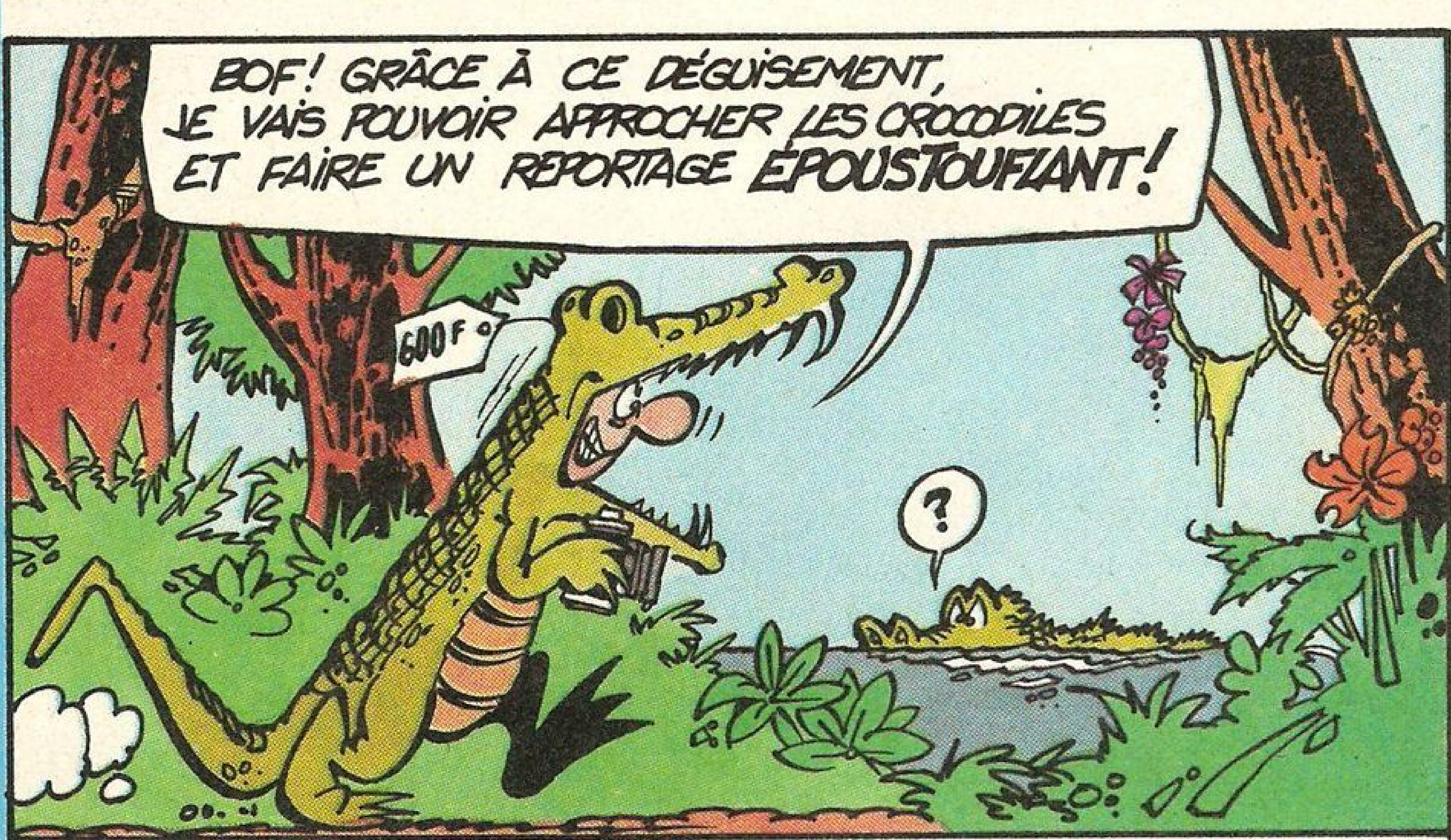

ARF ! DITES-MOI QUE JE RÊVE !
ENFIN DE VRAIS GUERRIERS TYPIQUES !
SCHTINK

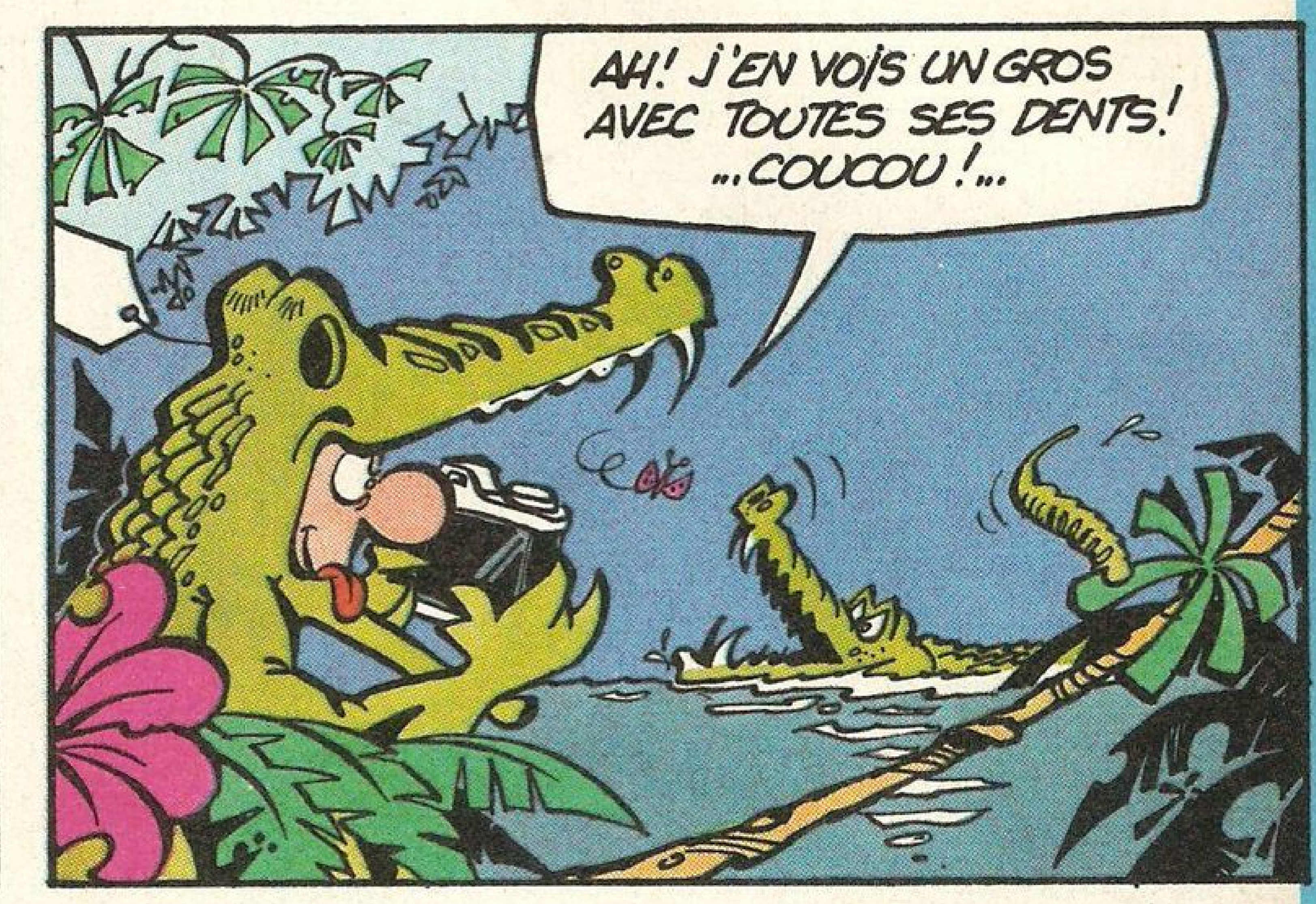

HEP ! VOUS DEUX, LÀ-BAS ! OUI... VOUS !...
?
!
2

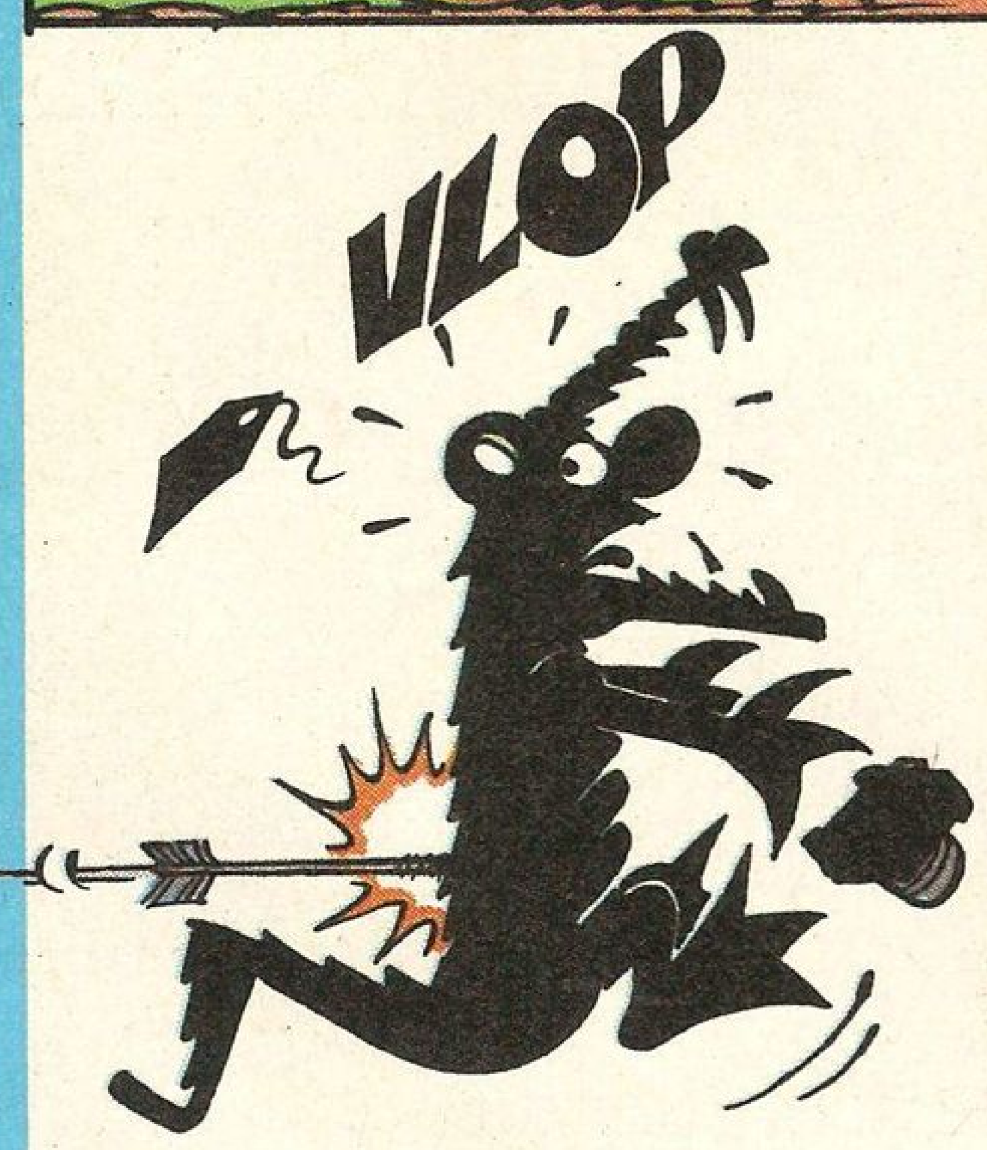

UN PETIT SOURIRE NE COÛTE RIEN!

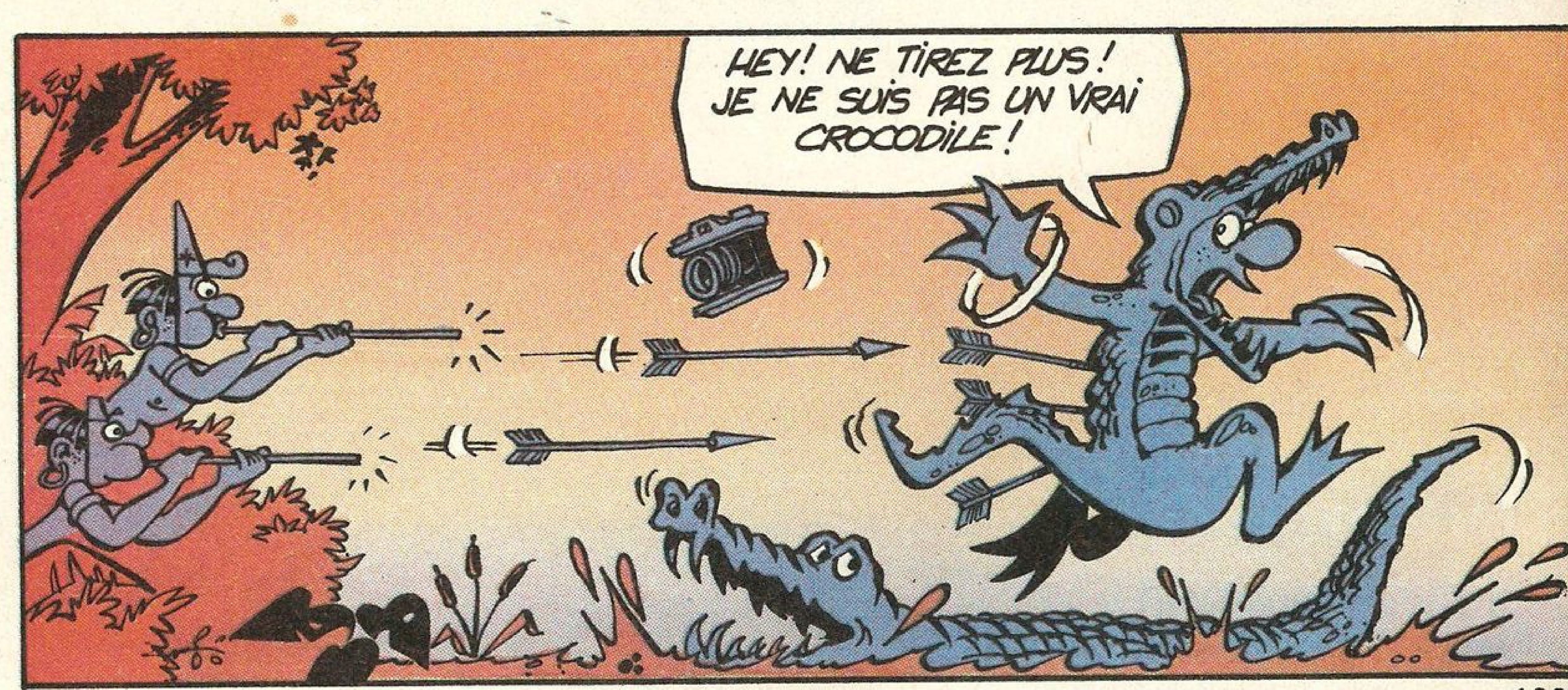

...CETTE SUPERBE PEAU IMITATION CROCODILE NE COÛTE RIEN NON PLUS! ... OU PRESQUE!
COUCOU!
600 F


A CE PRIX-LÀ, C'EST POUR AINSI DIRE DONNÉ!
600 F
BLOUK
BLOUK


BOF! GRÂCE À CE DÉGUISEMENT, JE VAIS POUVOIR APPROCHER LES CROCODILES ET FAIRE UN REPORTAGE ÉPOUSTOUFLANT!
600 F
?


AH! J'EN VOIS UN GROS AVEC TOUTES SES DENTS! ...COUCOU!...


VLOP

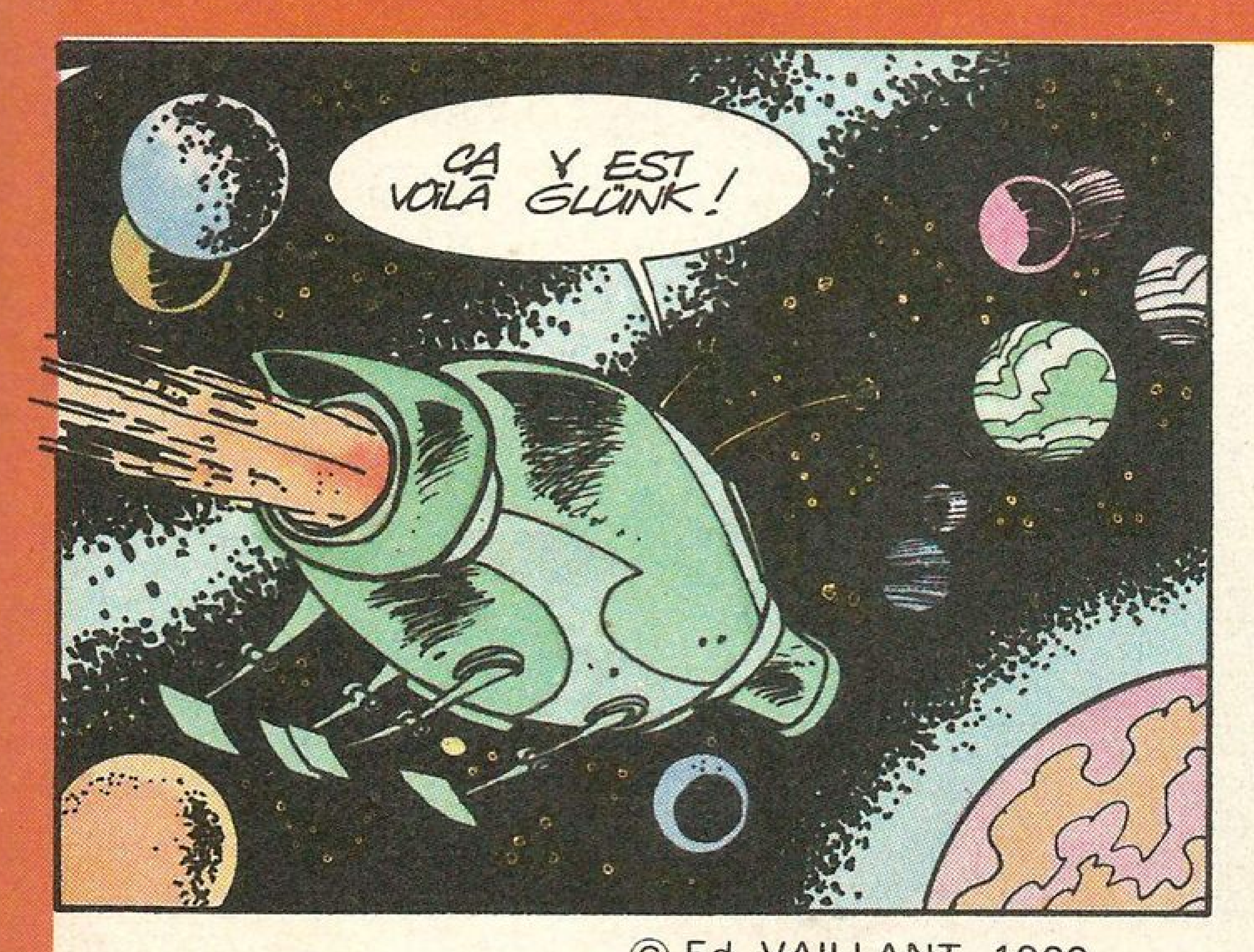

HEY! NE TIREZ PLUS! JE NE SUIS PAS UN VRAI CROCODILE!

1963

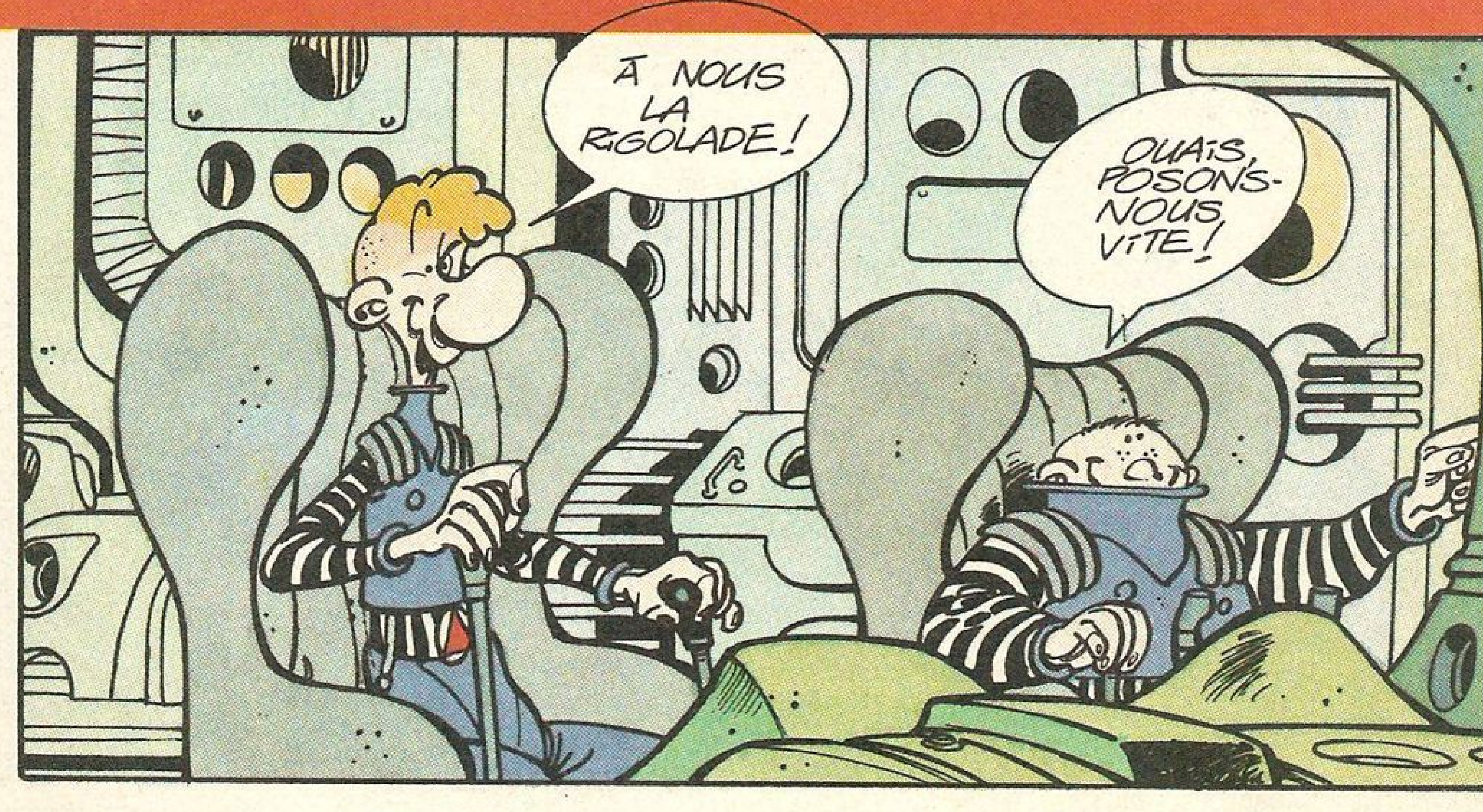

"CARNAVAL DU SOIR, ESPOIR!"
...RÂLEZ PAS, QUOI! VOUS AVEZ EU LE PRIX DU MEILLEUR DÉGUISEMENT...

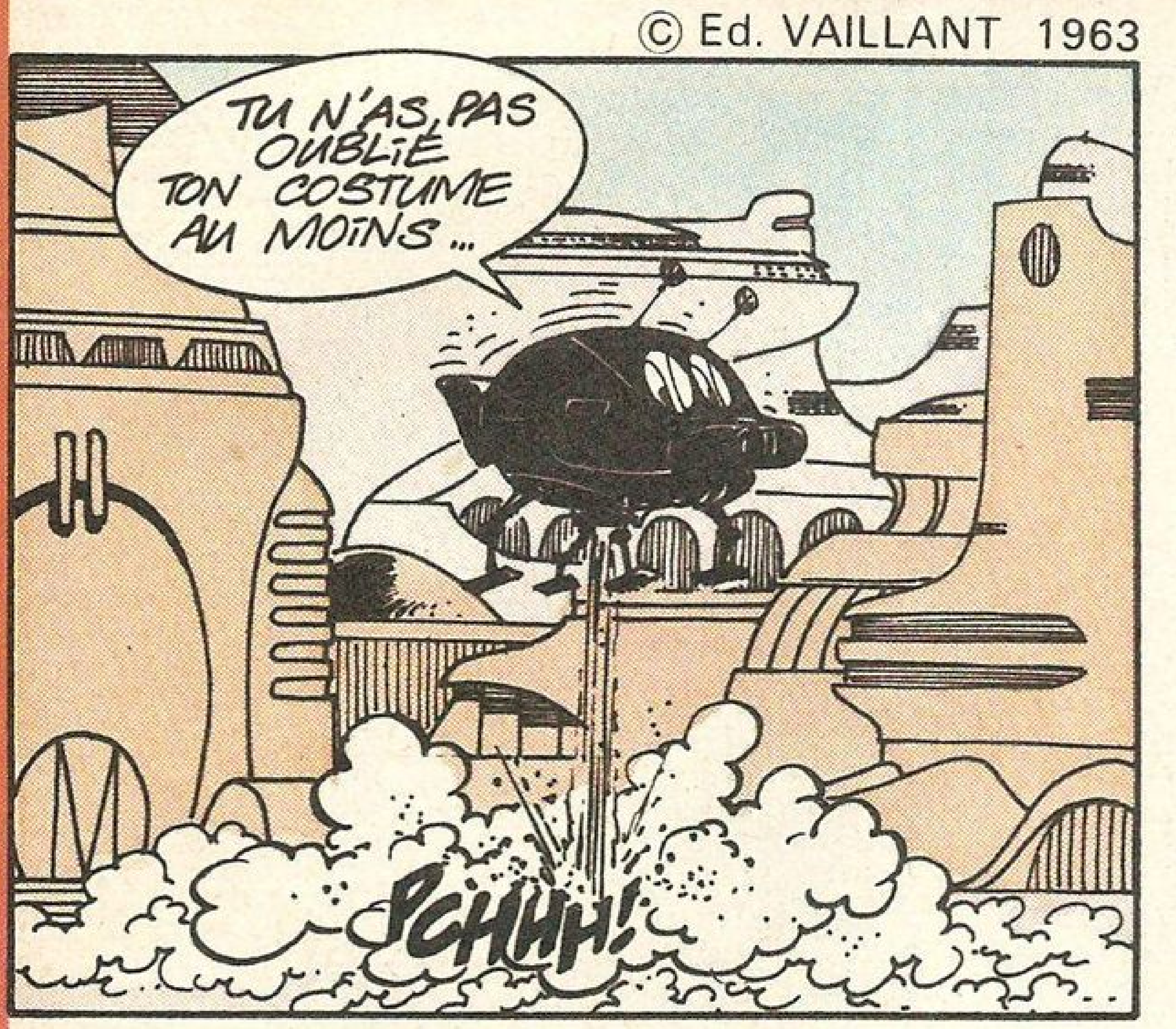

...QUOIQUE!... UN PORC-ÉPIC, JE NE SAIS PAS SI LES INDIENS D'ICI CONNAISSENT BIEN ÇA!
COUCOU
COUCOU
1
GOUX
FIN

Bas les masques !



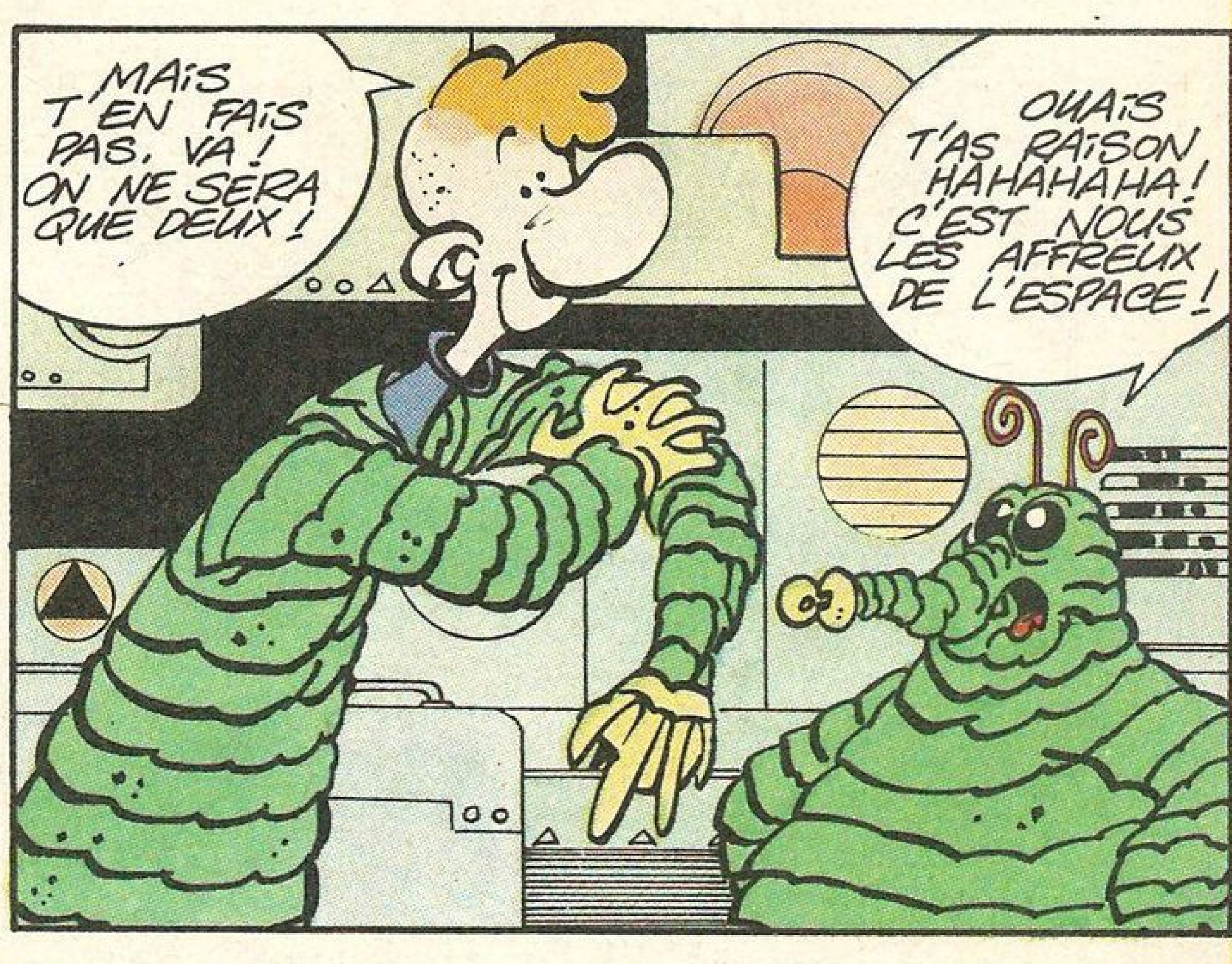
© Ed. VAILLANT 1963









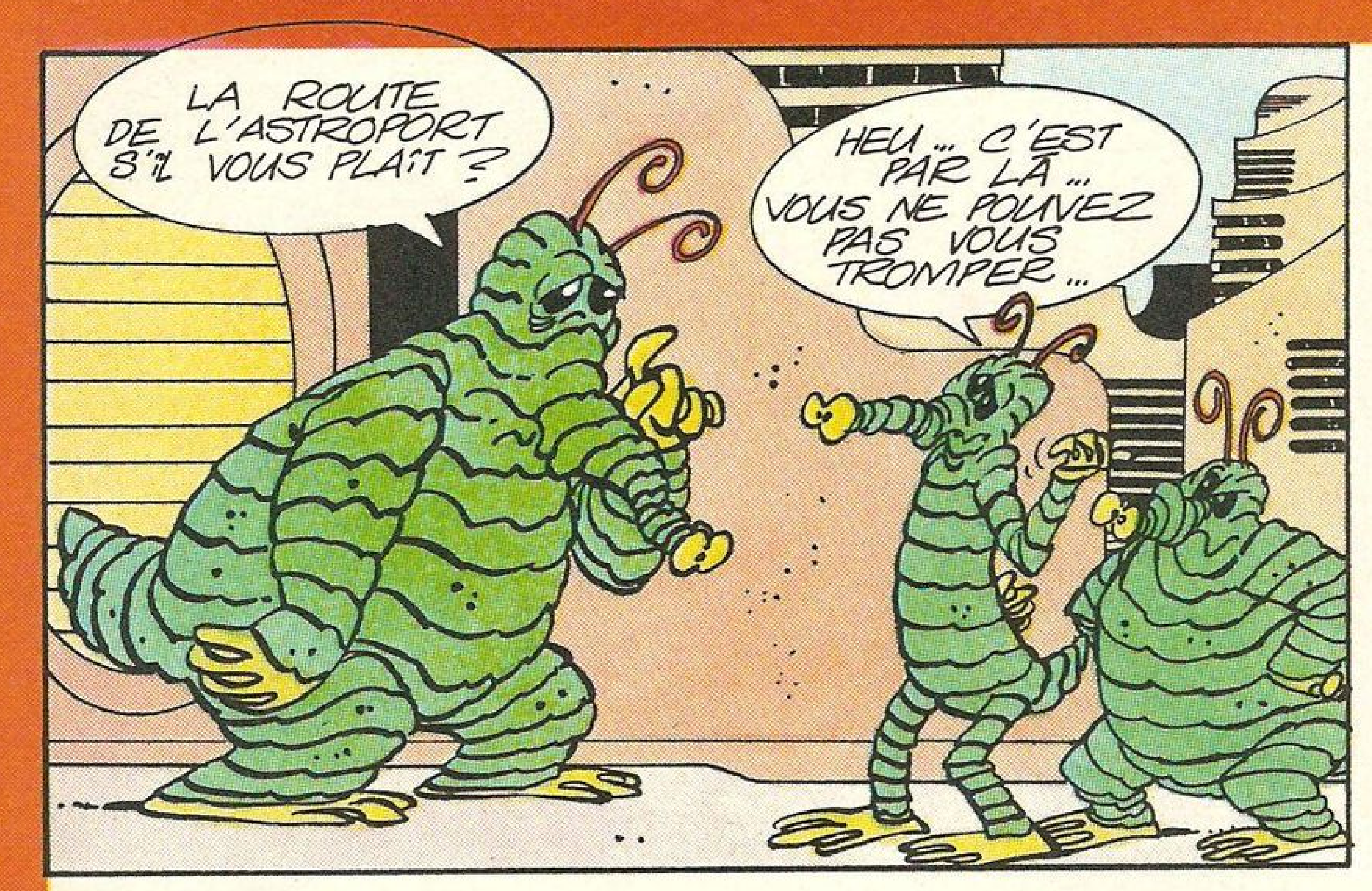






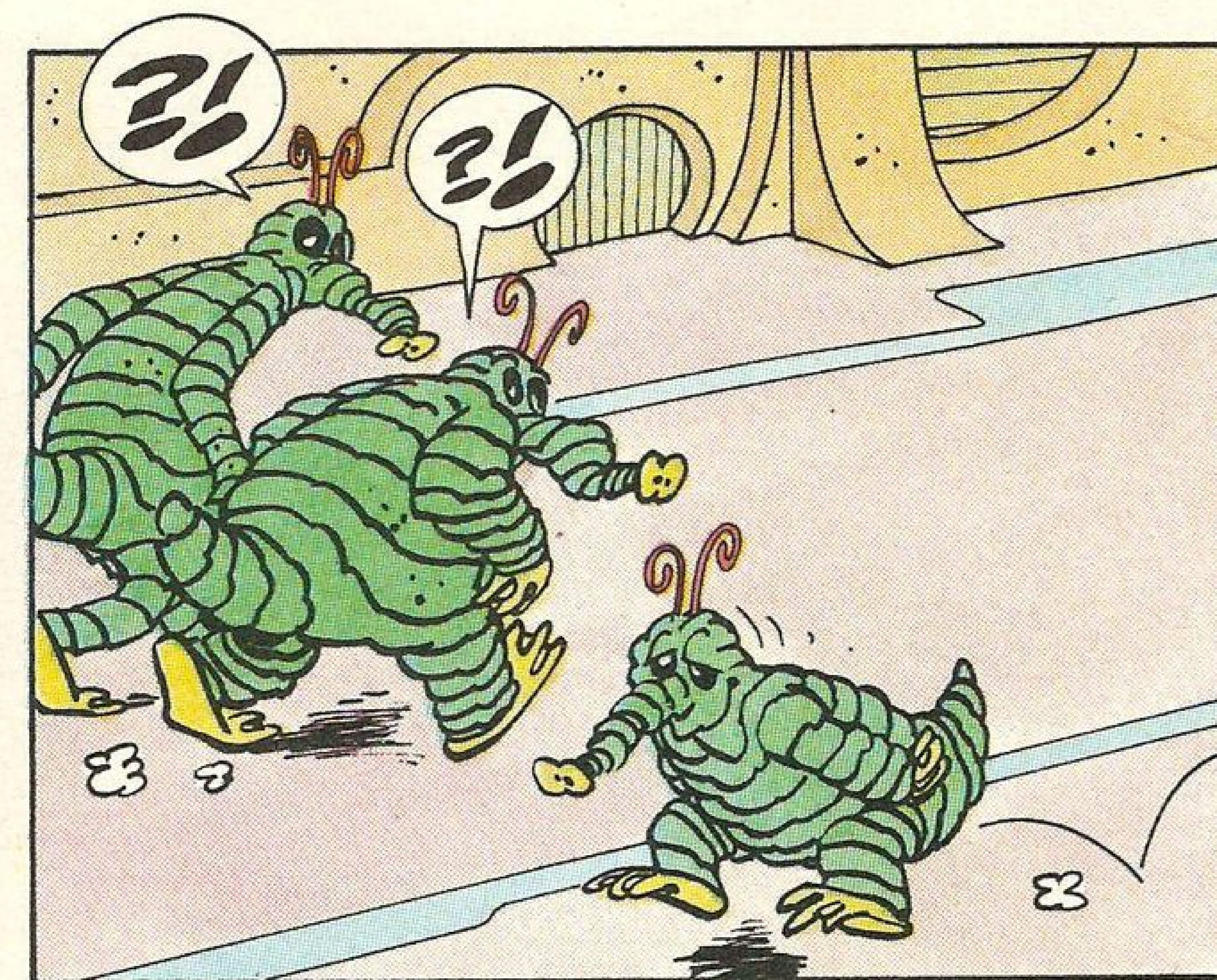


SCENARIO : F. CORTEGGIANI, DESSINS : P. TRANCHAND.


LA ROUTE DE L'ASTROPORT S'IL VOUS PLAÎT ?
HEU... C'EST PAR LÀ... VOUS NE POUVEZ PAS VOUS TROMPER...


MERCI BIEN !
RIEN QUE NOUS DEUX HEIN ?
BOH ! ÇA VA... TROIS !


ON EST TROIS À AVOIR EU LA MÊME IDÉE GÉNIALE C'EST TOUT !
OUAIS MAIS JE...


?!
?!

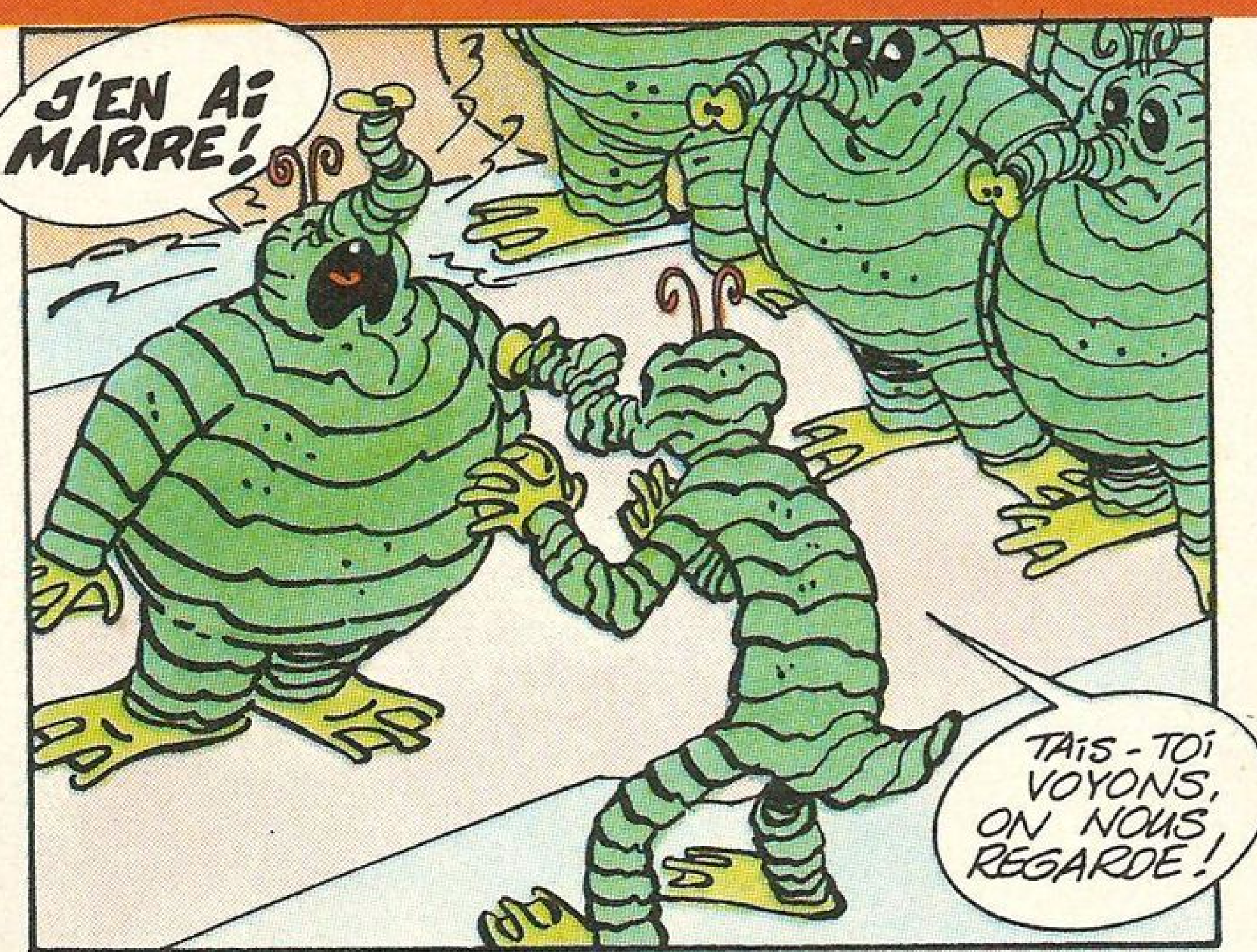

JE COMMENCE À EN AVOIR RAS LES ANTENNES !
ALLEZ CALME-TOI ! ON ARRIVE SUR LE PARCOURS DU CORSO. J'ENTENDS LA MUSIQUE !

1963

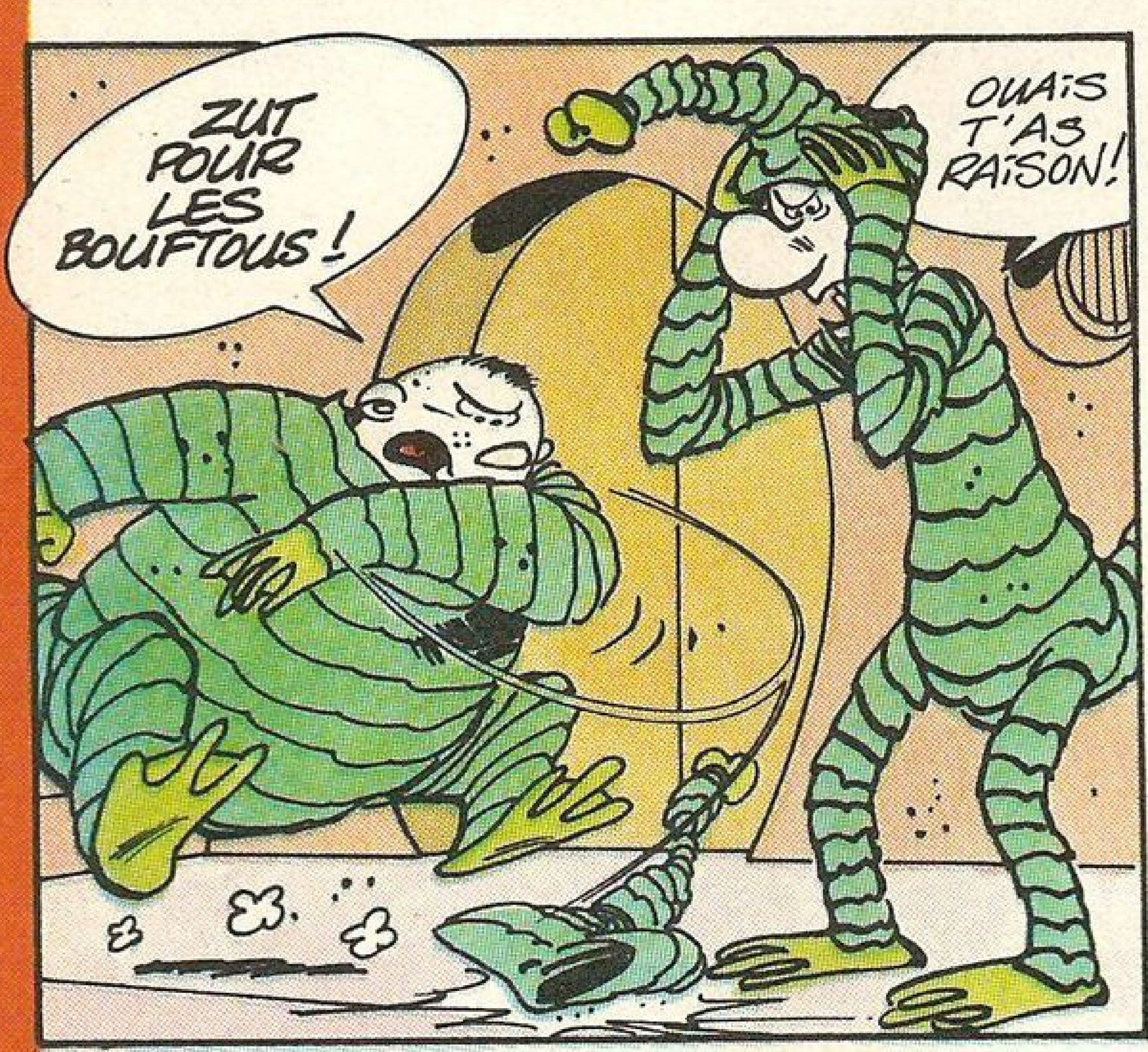
?!

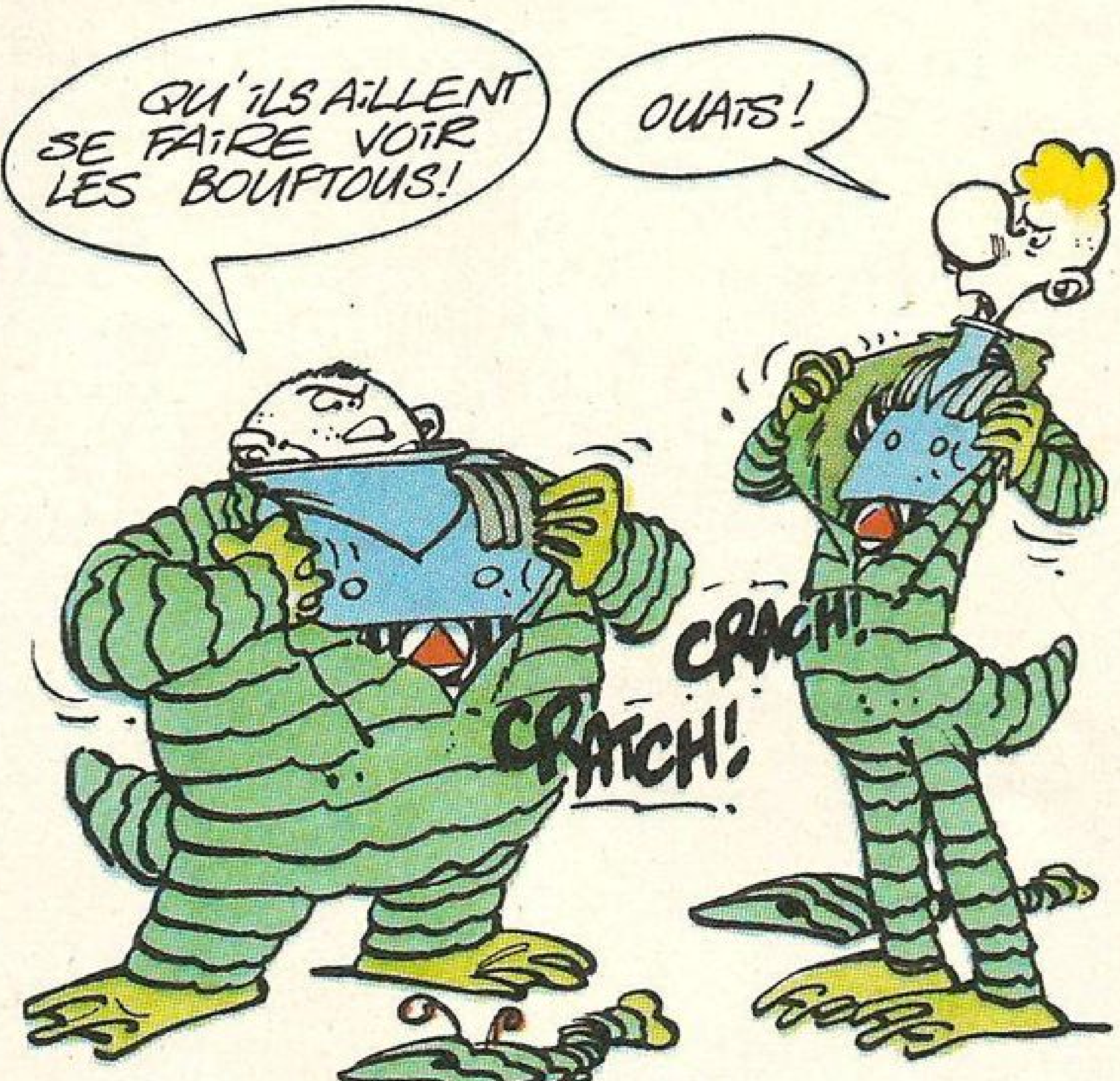
?!

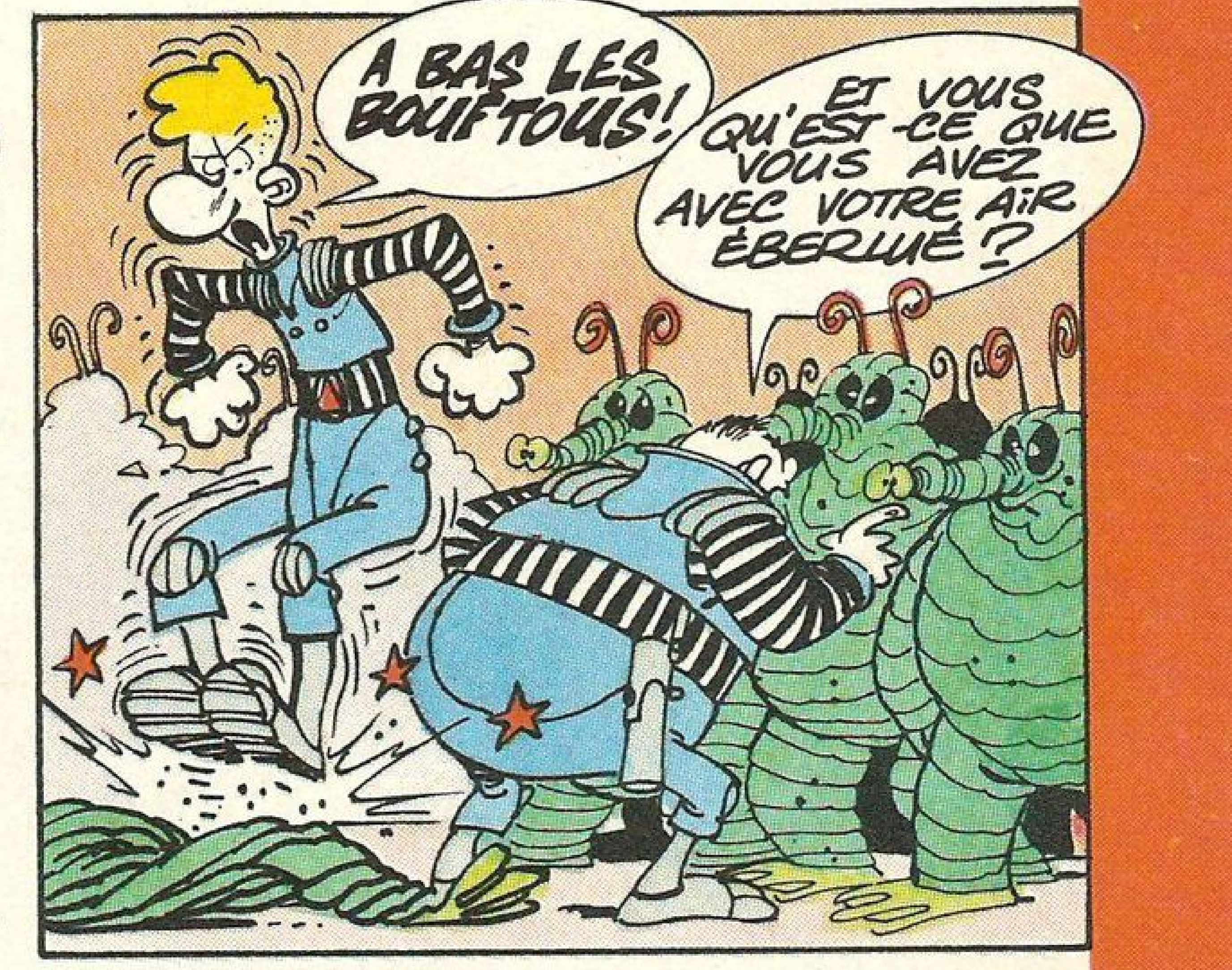

MAIS... MAIS C'EST PAS VRAI ! ...
ET SI !


J'EN AI MARRE !
TAIS-TOI VOYONS, ON NOUS REGARDE !


EH BIEN QU'ON LE FASSE, JE NE RESTERAI PAS PLUS LONGTEMPS VÊTU COMME ÇA !

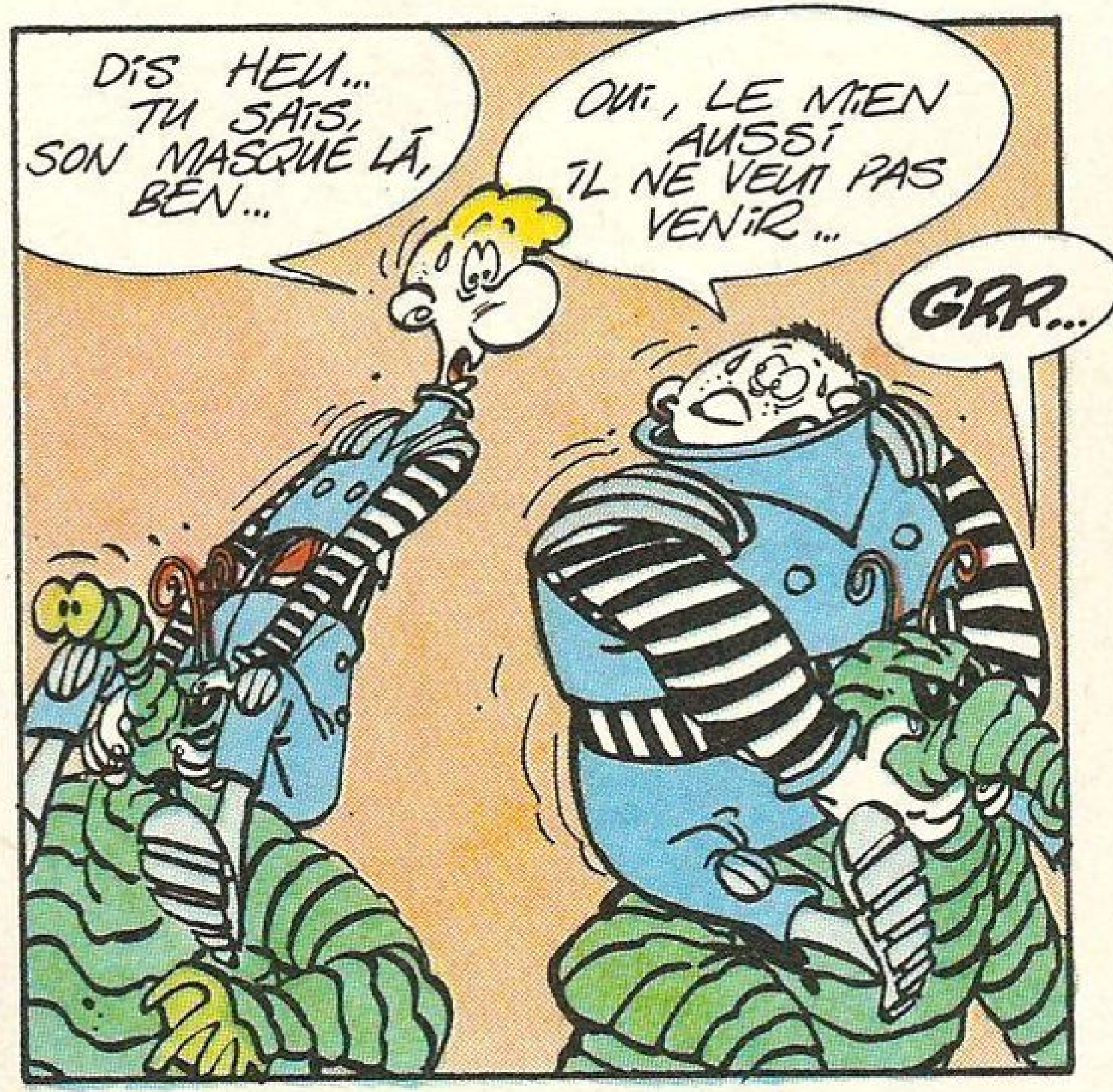

ZUT POUR LES BOUFTOUS !
OUAIS T'AS RAISON !


QU'ILS AILLENT SE FAIRE VOIR LES BOUFTOUS !
OUAIS !
CRACH !
CRACH !

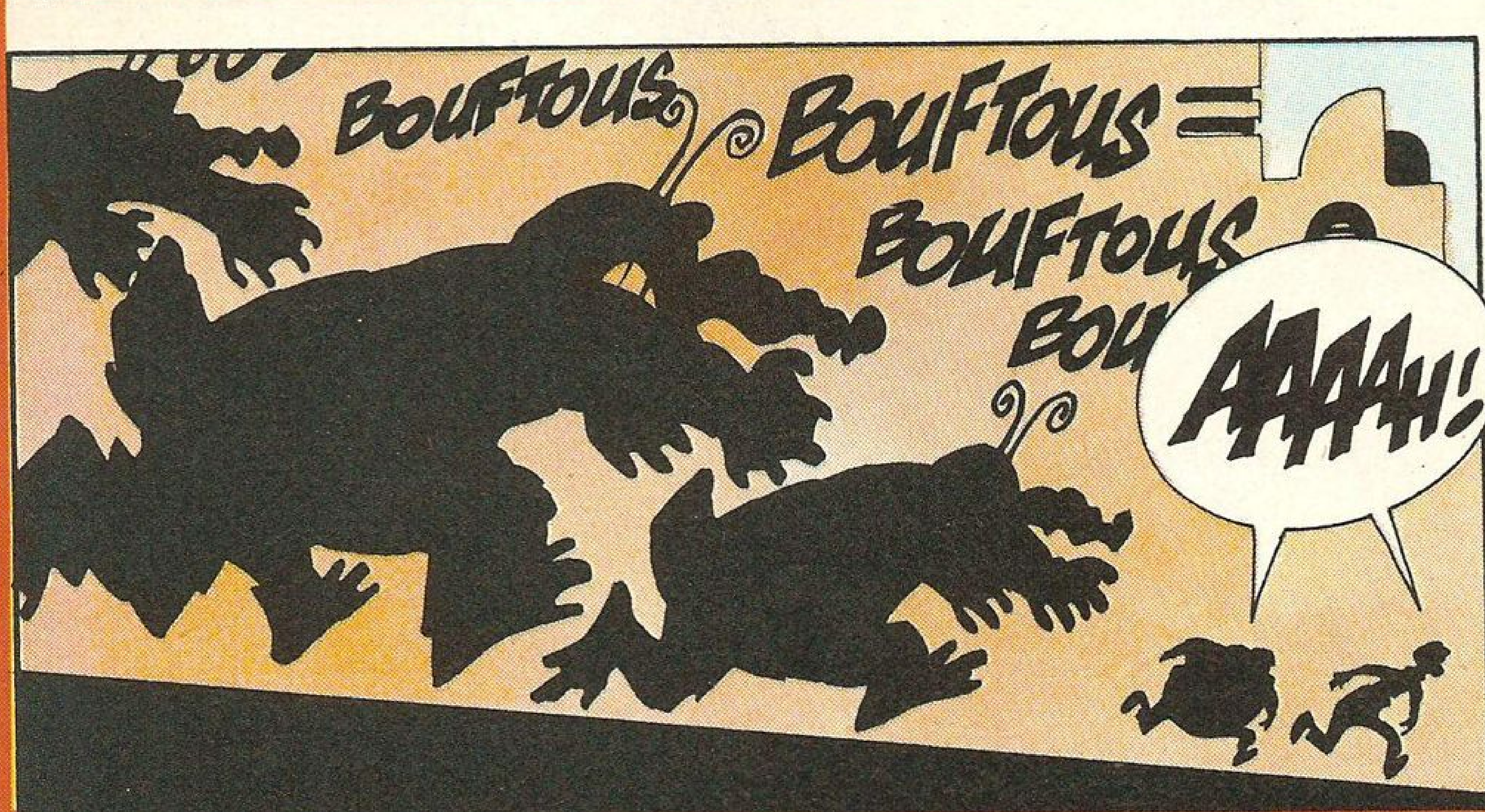

A BAS LES BOUFTOUS !
ET VOUS QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ AVEC VOTRE AIR ÉBERLUÉ ?

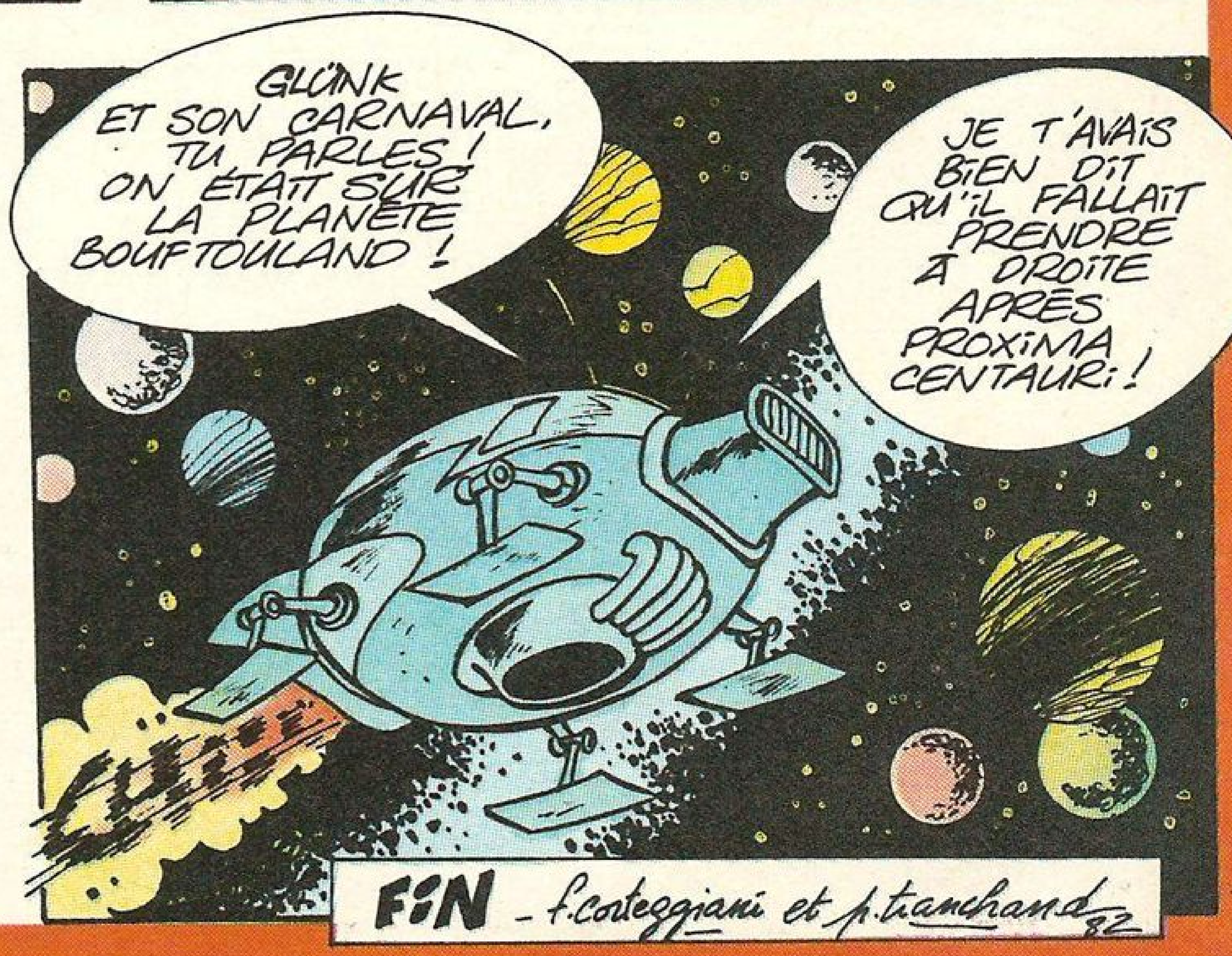
1963

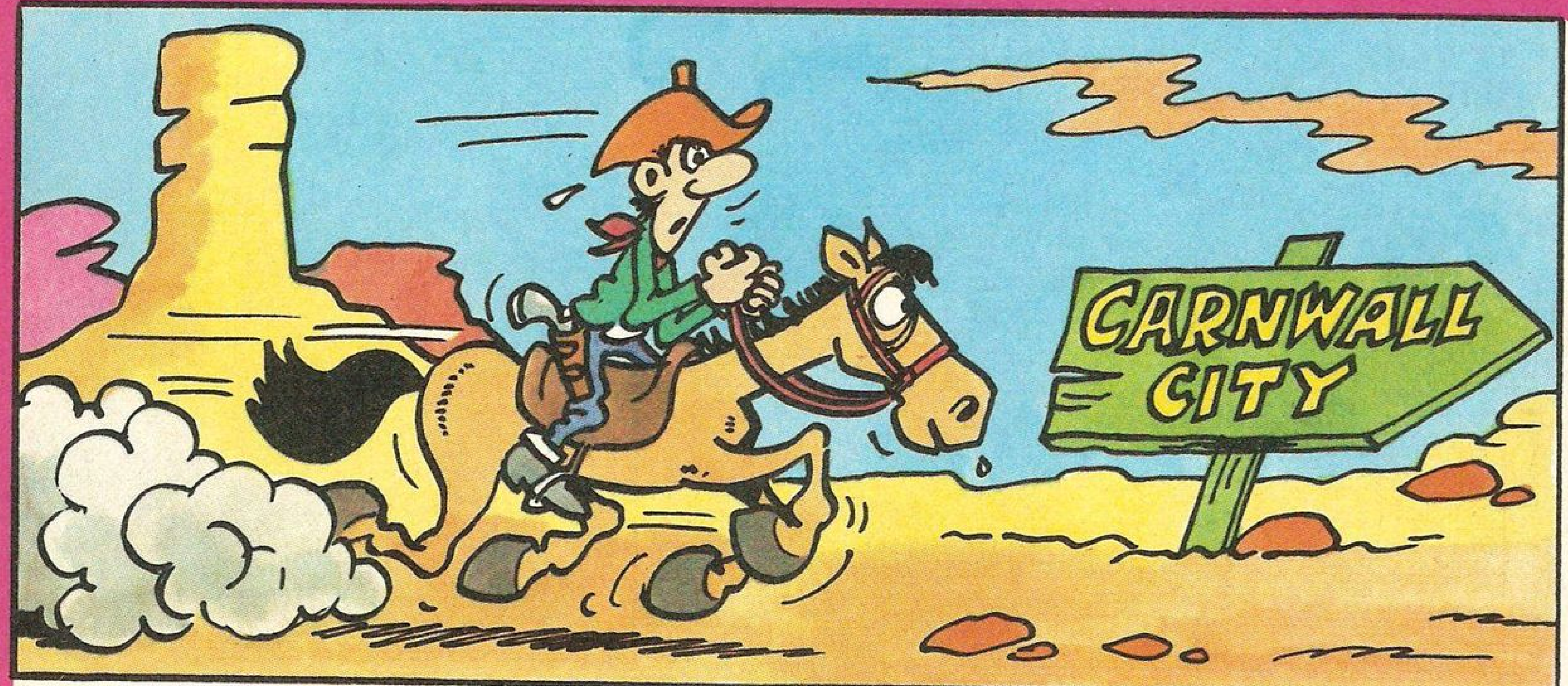

ET VOUS LÀ ?
VOUS AUSSI VOUS POUVEZ L'ENLEVER VOTRE COSTUME NE VOUS GÊNEZ PAS !


DIS HEU... TU SAIS, SON MASQUE LÀ, BEN...
OUI, LE MIEN AUSSI IL NE VEUT PAS VENIR...
GRR...


TU CROIS QUE...
OUI... ON DIRAIT QUE CE SONT TOUS DE VÉRITABLES BOUFTOUS... CE NE SONT PAS DES COSTUMES...


BOUFTOUS
BOUFTOUS =
BOUFTOUS
AAAAH !


GLONK ET SON CARNAVAL, TU PARLES ! ON ÉTAIT SUR LA PLANÈTE BOUFTOULAND !
JE T'AVAIS BIEN DIT QU'IL FALLAIT PRENDRE À DROITE APRÈS PROXIMA CENTAURI !
FIN - f. categgiani et p. tranchand 82









Pour la bière, adressez-vous au fossoyeur.

Allons alerter les autorités!

SHERIF OFFIC

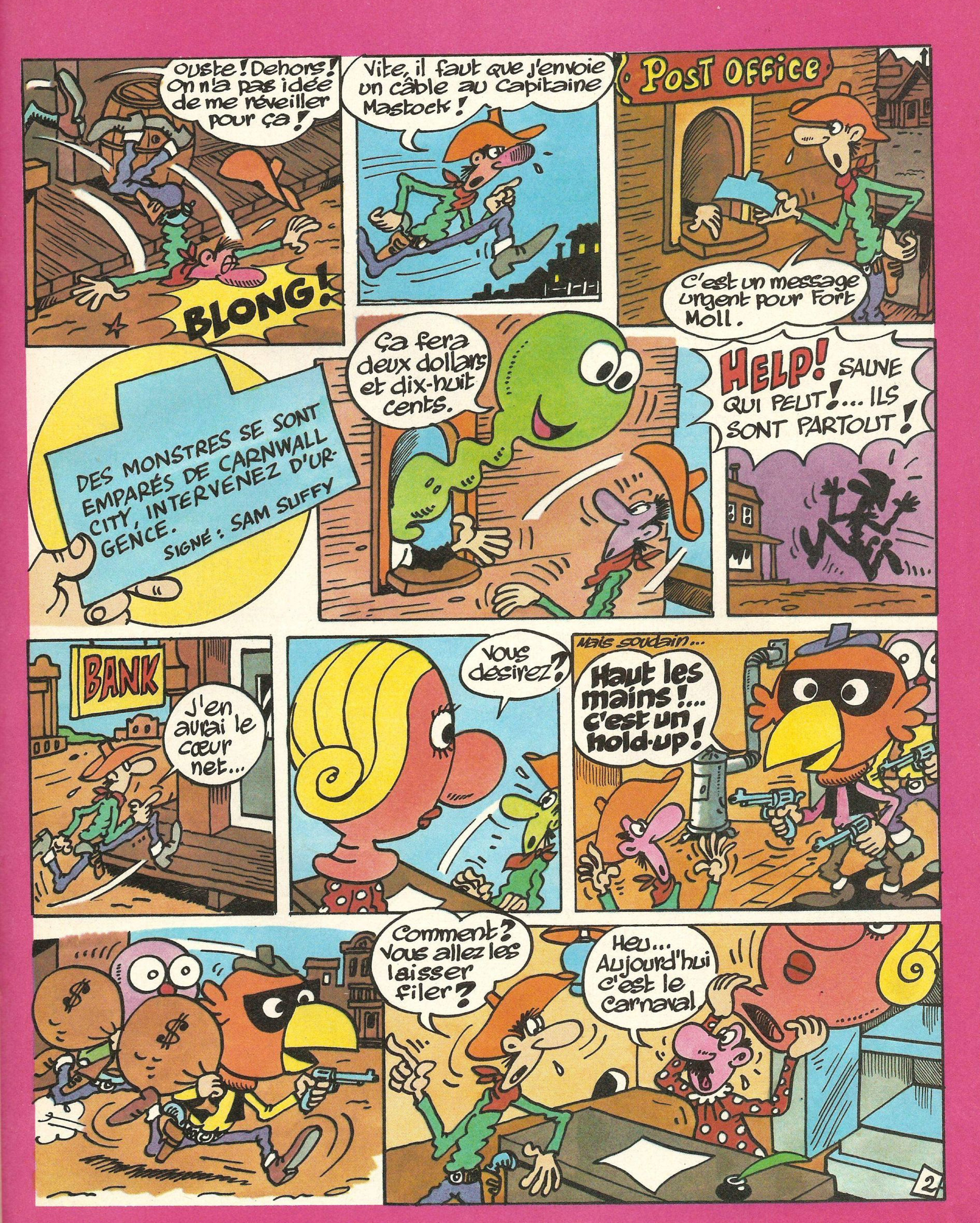
WANTED

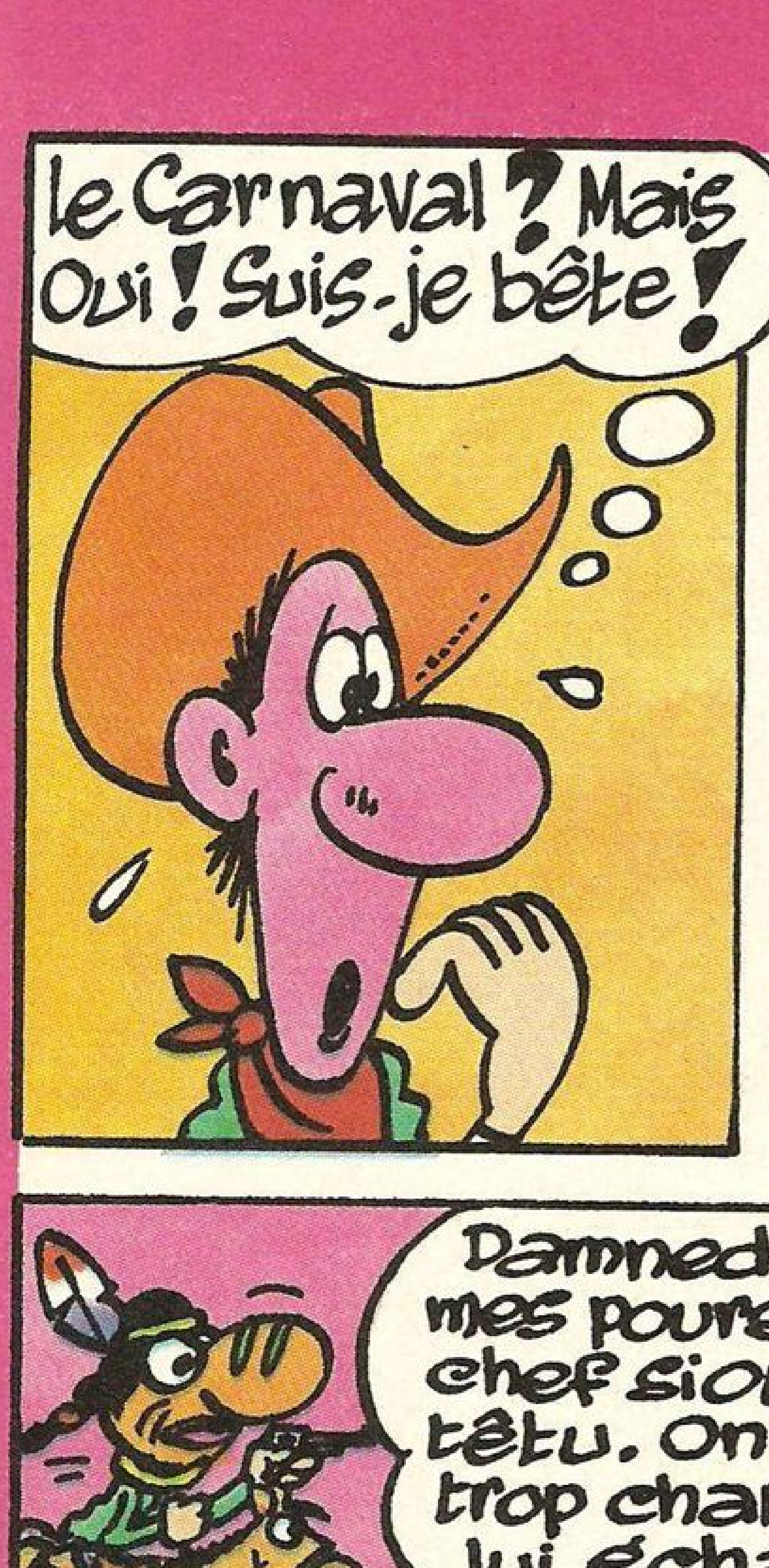
Shérif! Il y a un monstre dans le saloon!

Ah oui? Et alors?

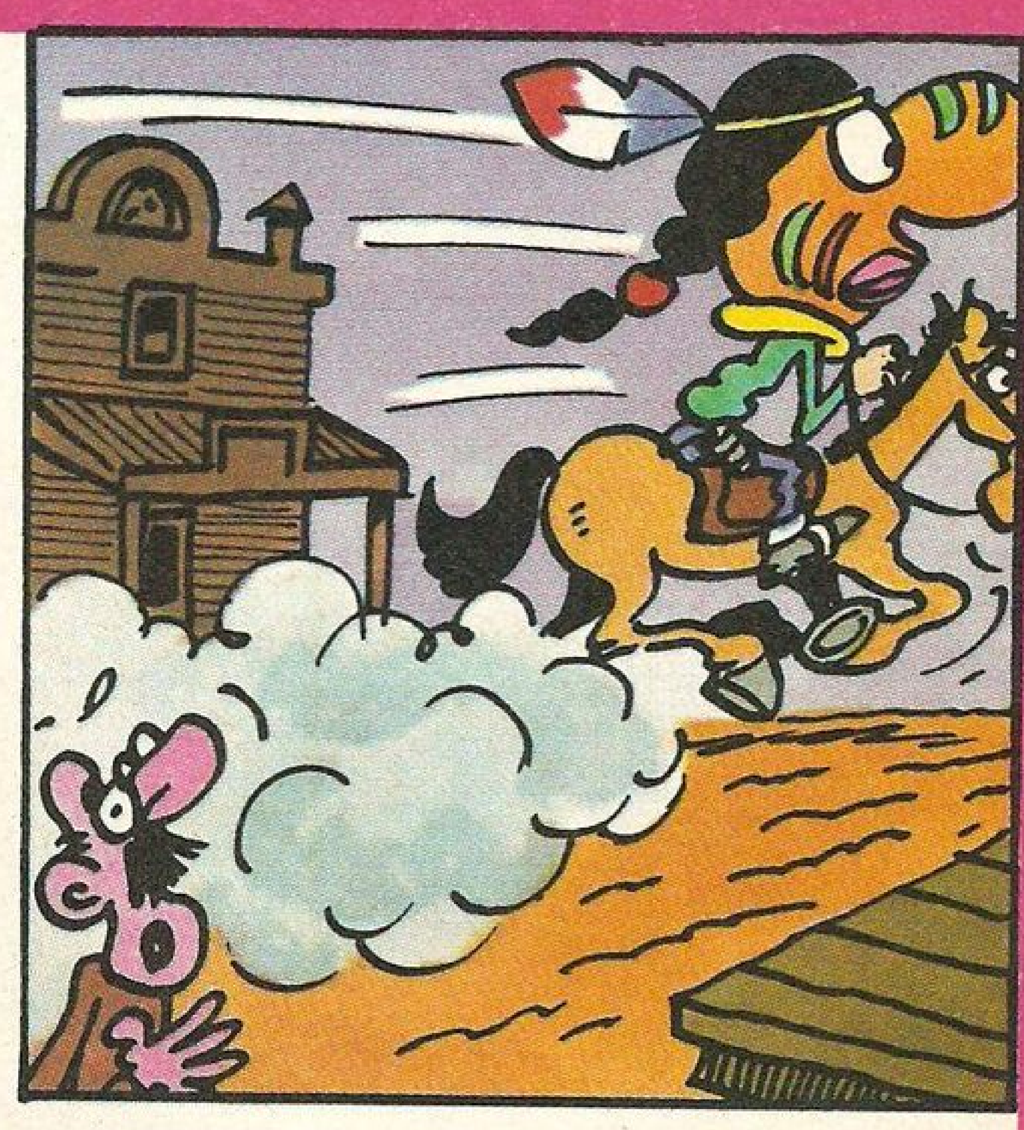
SPLAF!

SCENARIO ET DESSINS : J. KAMB


Ouste ! Dehors ! On n'a pas idée de me réveiller pour ça !
BLONG !
Vite, il faut que j'envoie un câble au Capitaine Mastock !
POST OFFICE
C'est un message urgent pour Fort Moll.
DES MONSTRES SE SONT EMPARÉS DE CARNWALL CITY, INTERVENEZ D'URGENCE.
SIGNÉ : SAM SUFFY
Ça fera deux dollars et dix-huit cents.
HELP ! SAUVE QUI PEUT !... ILS SONT PARTOUT !
BANK
J'en aurai le cœur net...
Vous désirez ?
Mais soudain...
Haut les mains !... c'est un hold-up !
Comment ? Vous allez les laisser filer ?
Heu... Aujourd'hui c'est le carnaval
2


le Carnaval? Mais oui! Suis-je bête!


Vite! Passe-moi ton déguisement!

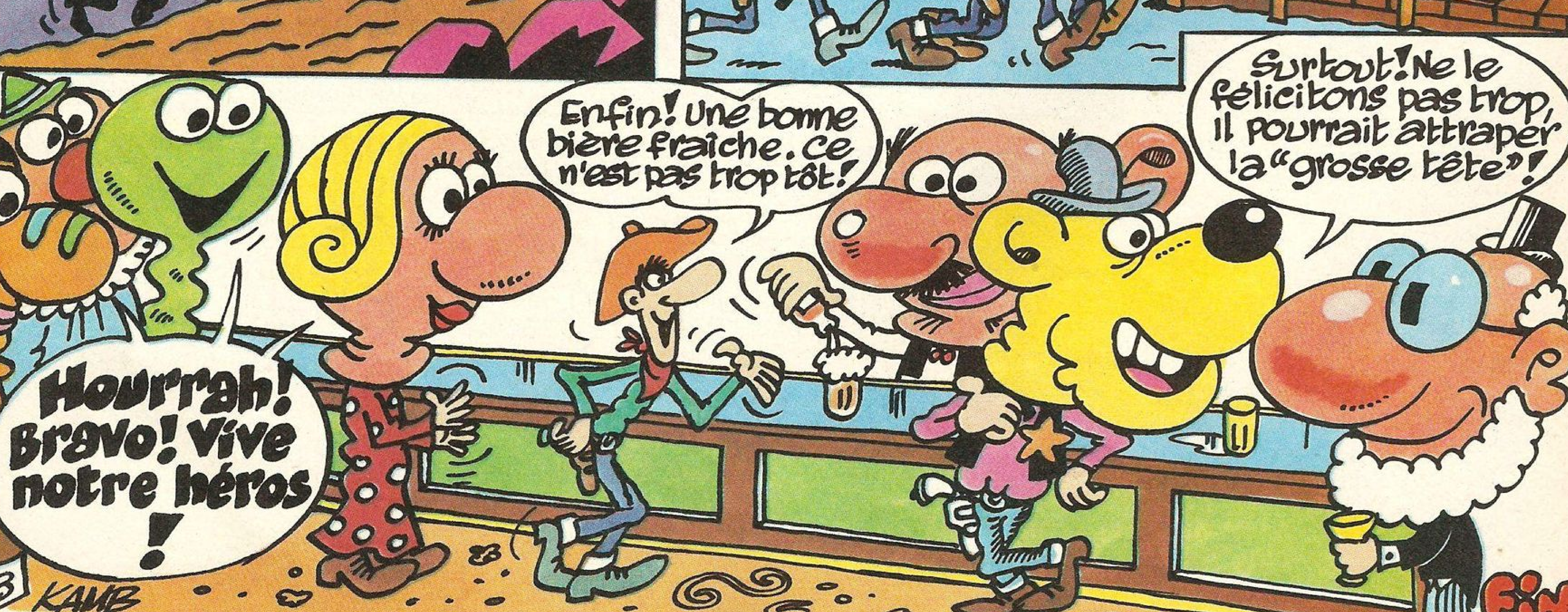



Damned! Nous sommes poursuivis par le chef sioux Bison têtu. On est bien trop chargés pour lui échapper.


Pitié! On se rend!


Crétin! On s'est fait avoir. Ce n'était pas Bison têtu.


Hello shérif! C'est encore moi, je vous emmène des clients.
Oh, mais, ce sont les frères Sisters! Les ennemis publics numéro deux.


Hourrah! Bravo! Vive notre héros!
Enfin! Une bonne bière fraîche. Ce n'est pas trop tôt!
Surtout! Ne le félicitons pas trop, il pourrait attraper la "grosse tête"!
3
KAMB
FIN

Dossier : Jean Pénichon.



LES DIABLERIES DES ANDES

AMÉRIQUE DU SUD

ÉQUATEUR

PÉROU

BRÉSIL

Lac Titicaca 3 800 m d'altitude.

BOLIVIE

PARAGUAY

CHILI

URUGUAY

ARGENTINE

Etrange carnaval que celui de l'Altiplano (le haut plateau des Andes), le diable y mène le bal! Chaque année, le 2 février, à travers les villages des rives du lac Titicaca, la fameuse « diablada » déroule ses rythmes ensorcelants et ses danses fantastiques. Pendant 8 jours et 8 nuits sans interruption, cette sarabande infernale entraîne les hommes jusqu'aux frontières de la mort. Et tout ça pour célébrer la mémoire d'un... bandit!





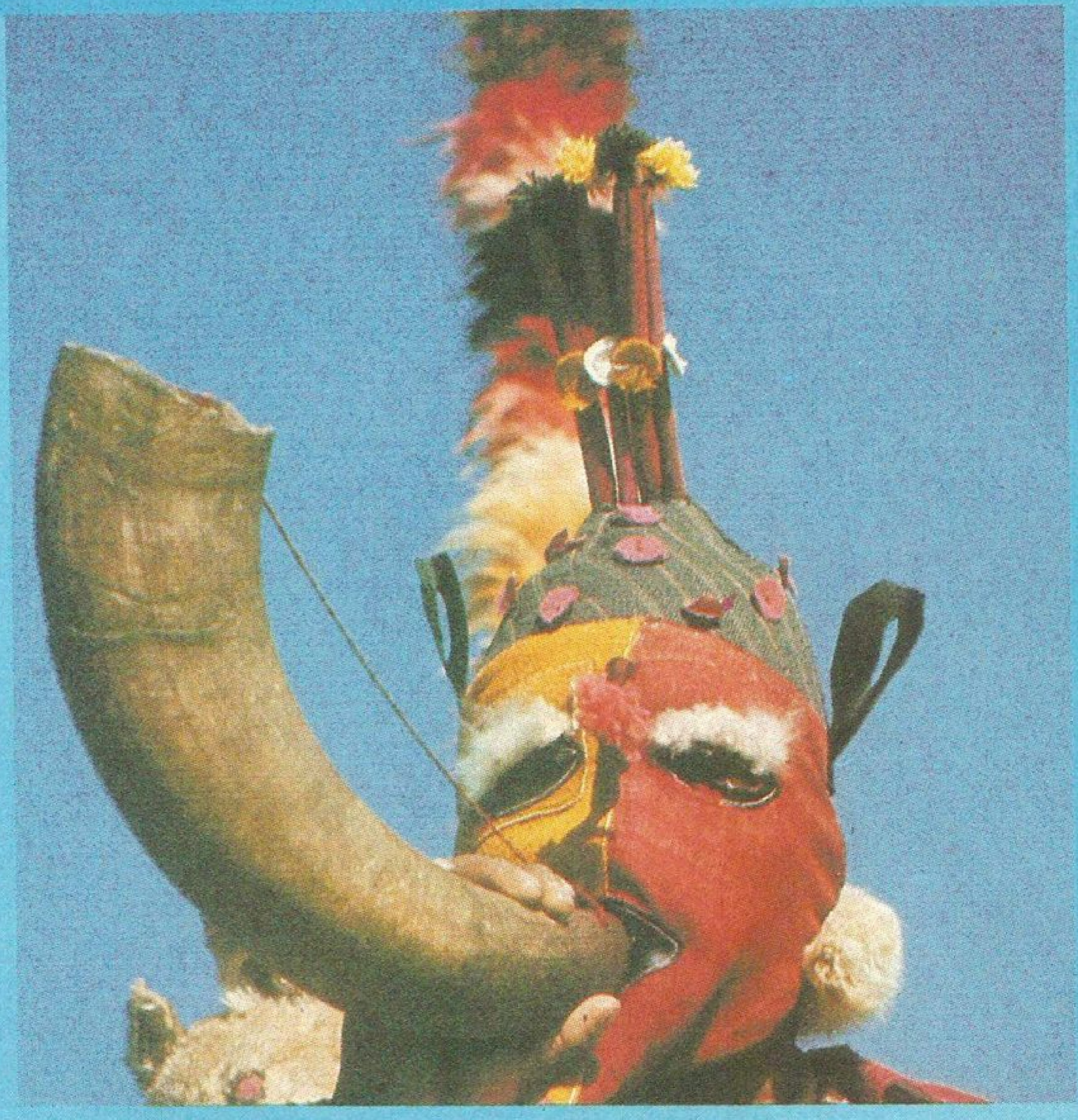


LES DIABLES

« Il y avait autrefois, un *bandolero* nommé Churi-Churi. Depuis une dizaine d'années, ce bandit de grand chemin détroussait et rançonnait les riches voyageurs de l'*Altiplano,* autour du lac Titicaca. Puis, comme le Robin des Bois de la forêt de Sherwood, il répartissait son butin entre les pauvres – inutile de préciser que ces derniers avaient pour lui une véritable vénération.

Une nuit, il fut surpris et blessé à mort par les gendarmes. Un poignard planté dans le dos, Churi-Churi réussit à regagner sa cachette. Il eut à peine la force d'allumer une torche pour recueillir le sourire de la vierge Candélaria, son unique et fidèle compagne dont il avait accroché l'image sur un mur. Quand les gendarmes parvinrent au repaire du bandit, un miracle se produisit : la vierge Candélaria du tableau, souffla sur la torche rougeoyante et fit apparaître un diable lumineux. Il se tordait et dansait, la tête couronnée de serpents. Fascinés, les hommes étaient incapables de lui échapper, lorsqu'un archange, aux ailes couleur de lune, mit le diable en fuite... Ainsi le veut la légende des Andes! Alors, tous ceux que le bandit avait aidés, voulurent perpétuer l'événement par un bal fantasti-







DU TITICACA

que, un bal comme jamais personne n'en avait encore vu, un bal mené par le diable qui avait défendu le cadavre de Churi-Churi. »

Et depuis, pour participer à cette danse infernale, les hommes de ce pays se confectionnent des vêtements qui miroitent comme les feux du diable au fond de la cachette de Churi-Churi. Le diable lui-même y porte de hautes bottes rouges et blanches à éperons d'argent. D'une main, il brandit un trident, de l'autre, un serpent d'argent qu'il agite tout en dansant. Il titube, bondit, se dandine, menace les enfants apeurés et fait semblant de s'emparer des jeunes filles. Derrière lui, sa cour le suit et danse au son des flûtes indiennes, dans un martèlement de larges tambours que quatres hommes suffisent à peine à transporter. Ce bal épuisant dure 8 jours et 8 nuits! A 4 000 mètres d'altitude, dans l'air raréfié, avec des costumes pesant plus de 10 kilos, il devient un véritable cauchemar. Les danseurs, haletants, finissent par s'écrouler, épuisés, au milieu du chemin, et sombrent parfois dans un véritable coma. C'est comme s'ils voulaient par le sacrifice total de leurs forces, faire revivre, ne serait-ce qu'un instant, l'esprit du bandit défunt.

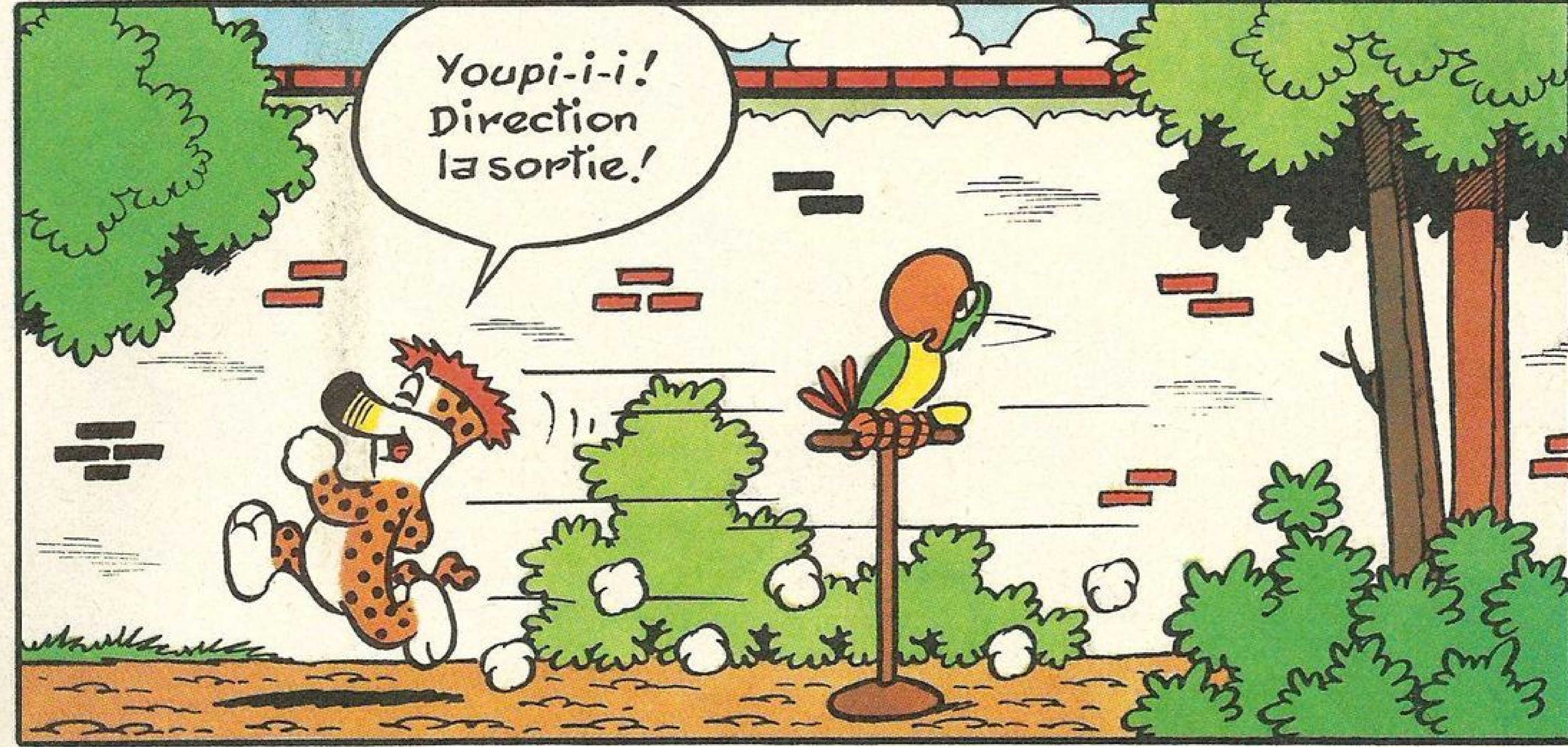


+ PIF et sa sacrée famille
+ toute la ribambelle des comiques
+ YVAIN: "La lance du lac dormant"

LÉO bête à part...

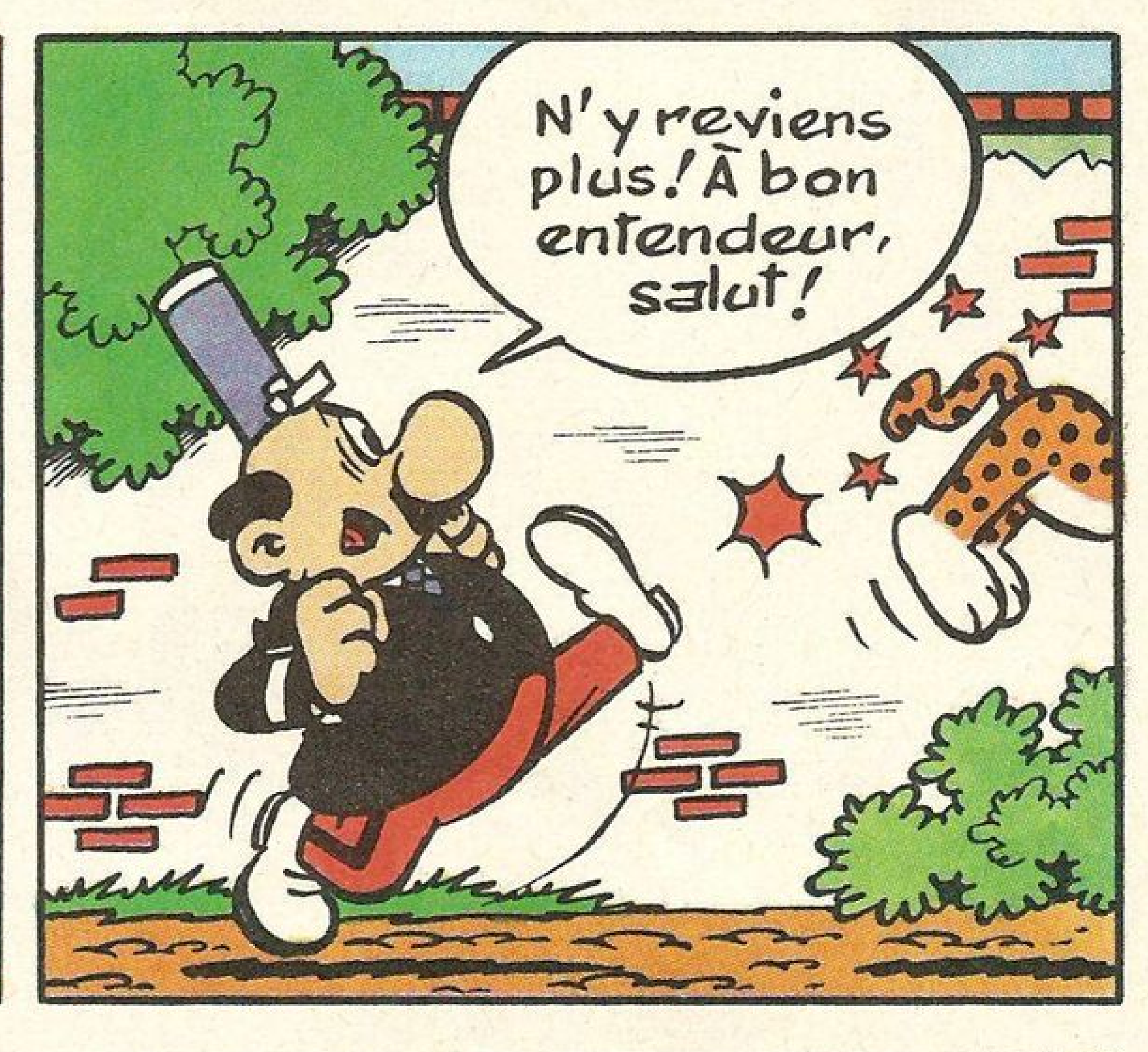
Un nouveau pensionnaire

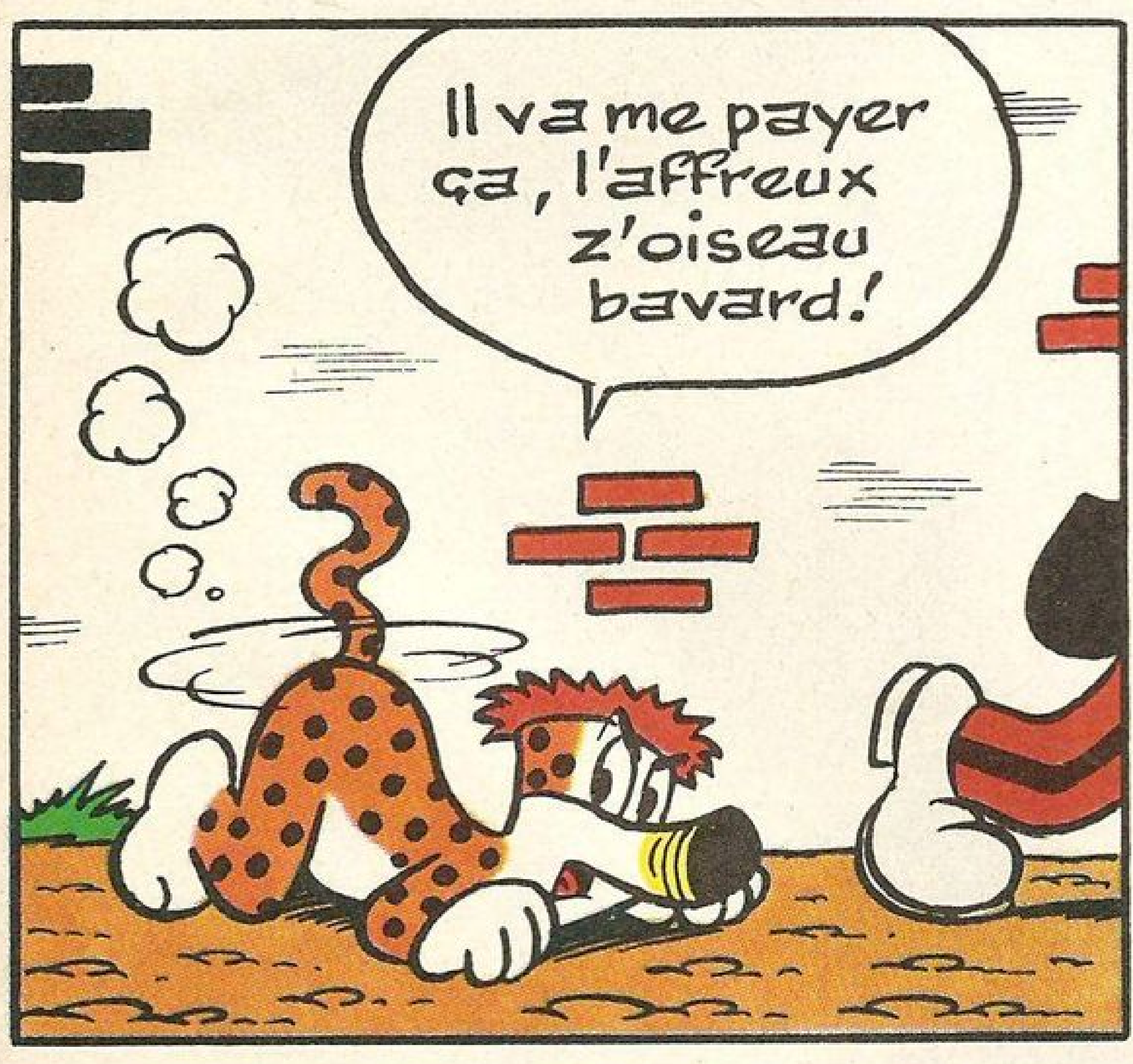


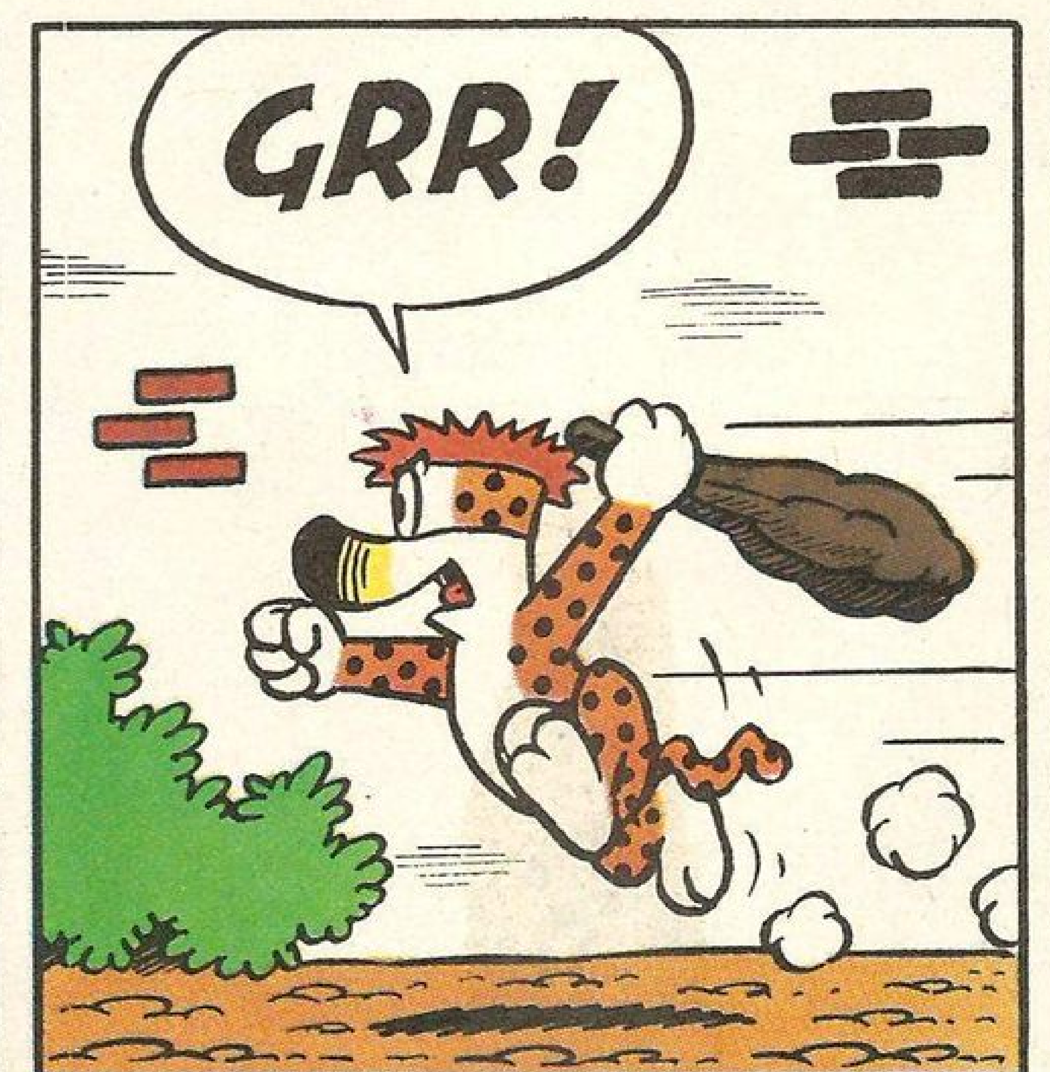








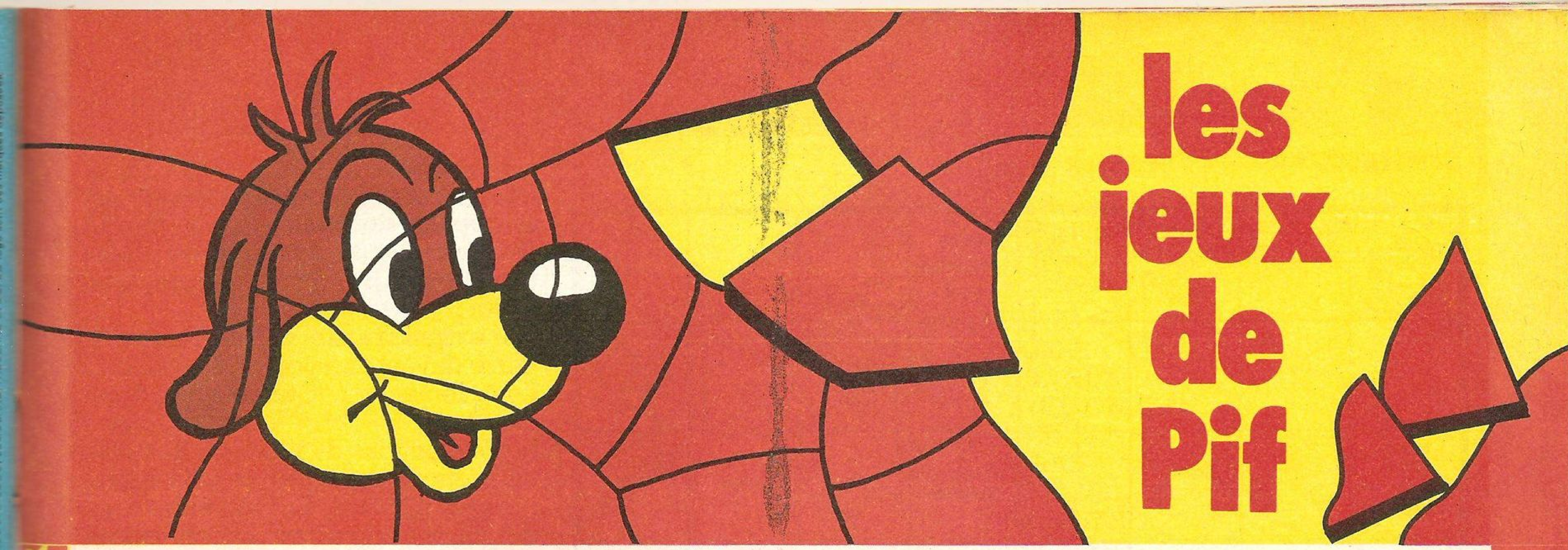












Chaque jeu porte un certain nombre de * selon sa difficulté :
* faciles. ** astucieux. *** champions.

Conception: Roger Dal

1. ESPACE À BULLES**

L'arrivée d'un cosmonaute sur cette planète amène quelques perturbations, si bien que les extraterrestres mélangent quelque peu leurs bulles. Rends à chacun la parole qui lui appartient.

A — MOI, JE PRÉFÈRE PRENDRE LE "TUBE"

B — JE CROIS BIEN QU'ON A COULÉ UNE BIELLE.

C — ÇA FAIT UNE HEURE QUE J'ATTENDS L'OVNIBUS.

D — EST-CE QUE C'EST GRAVE COMME PANNE ?

E — ICI, C'EST STATIONNEMENT INTERDIT.

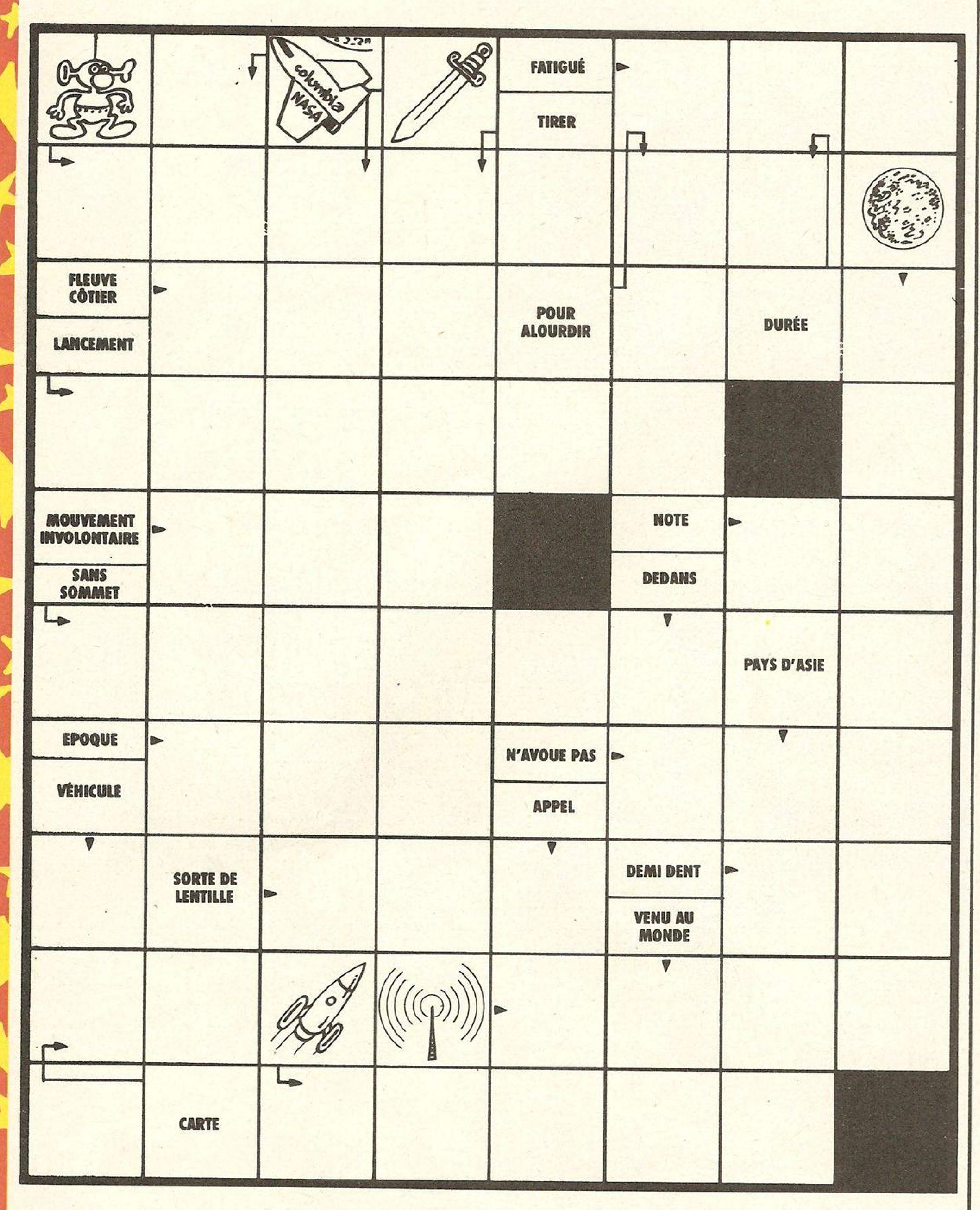
F — MA PAROLE, CE N'EST PAS UNE SOUCOUPE, MAIS UNE TOUPIE !

G — TU CROIS QUE C'EST UN EXTRATERRIEN ?

H — IL A PLUTÔT L'AIR BIEN LUNÉ.

1 2 3 4 5 6 7 8

2. FLÉCHOPIF**



3. JE BLAGUE

Le gagnant de cette semaine au concours de blagues est David Donton, 69000 Lyon, avec l'histoire, bien de circonstance, que voici :

Un extraterrestre débarque sur la Terre devant une pompe à essence... Il lui demande : "Conduis-moi à ton chef."

N'obtenant pas de réponse, il répète trois fois sa demande... en vain. Alors, excédé, il hurle : "Et puis, enlève tes doigts de tes oreilles, tu m'entendras mieux !"

David va recevoir une magnifique boîte de LEGO.



Les fées chinoises sont supérieures à toutes les autres fées... parce qu'elles ont deux baguettes !

Fabrice Voiselle,
51000 Reims.

Deux petits enfants discutent à la sortie de l'école :

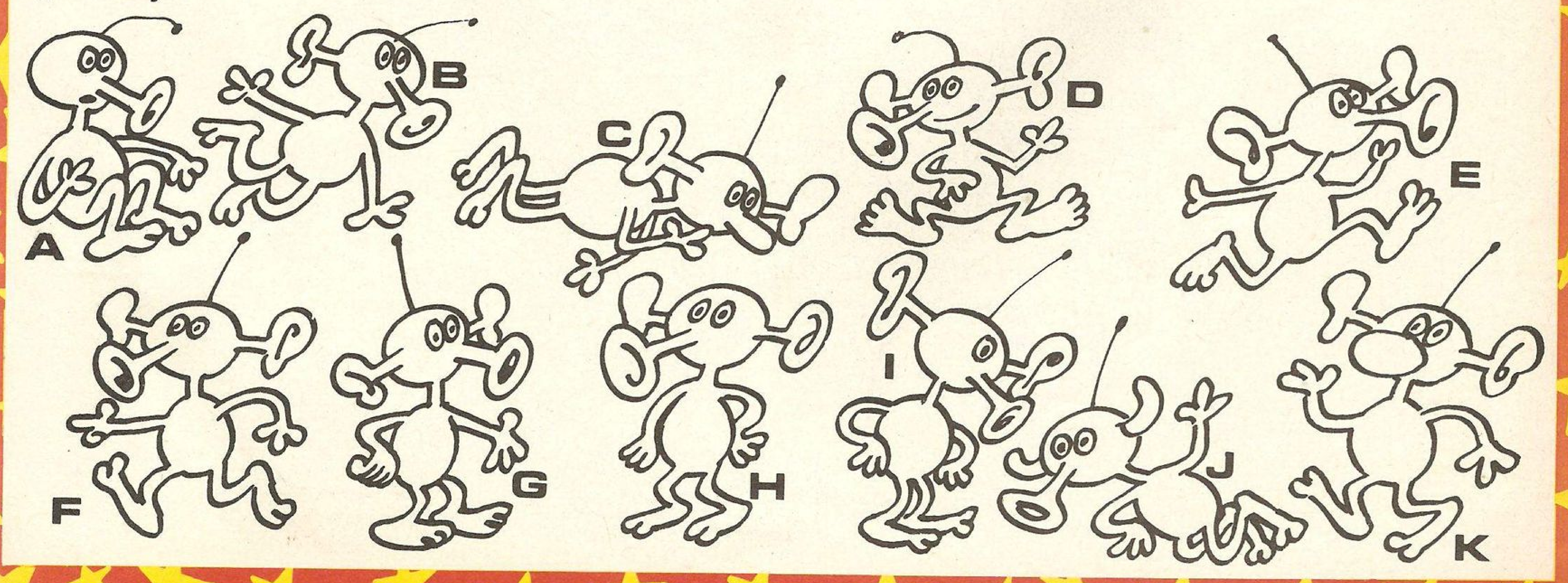
"Crois-tu vraiment que sur la Lune il y a des habitants ?

– Bien sûr... tu vois bien que c'est allumé tous les soirs !"

Christian Galat,
27120 Menilles.

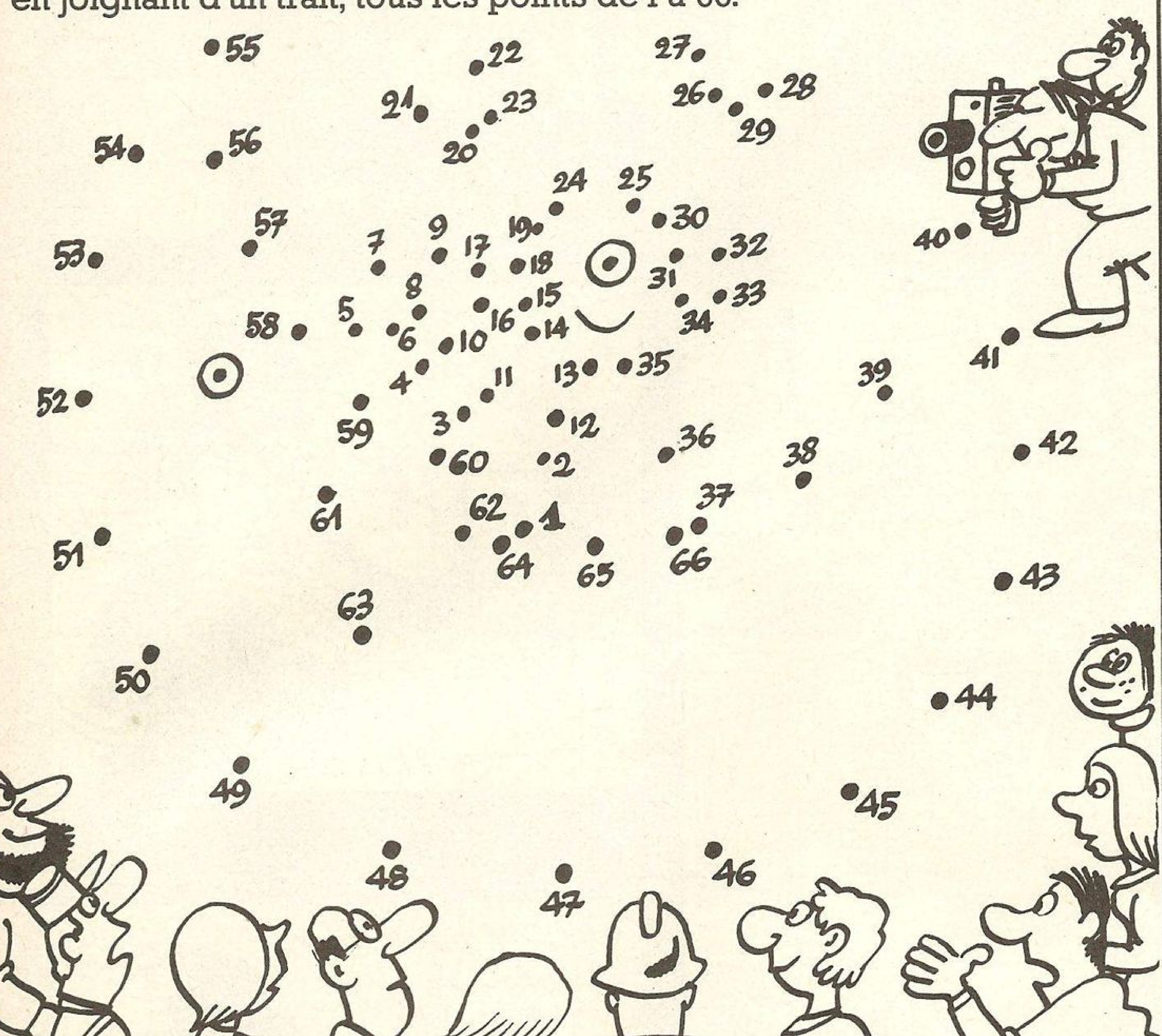
4. IDENTIFICATION ASTRALE*

J'ai une antenne, un nez en clairon, deux grandes oreilles, deux yeux, trois doigts à chaque main, et deux orteils... Qui suis-je ?



5. JEU À POINTS*

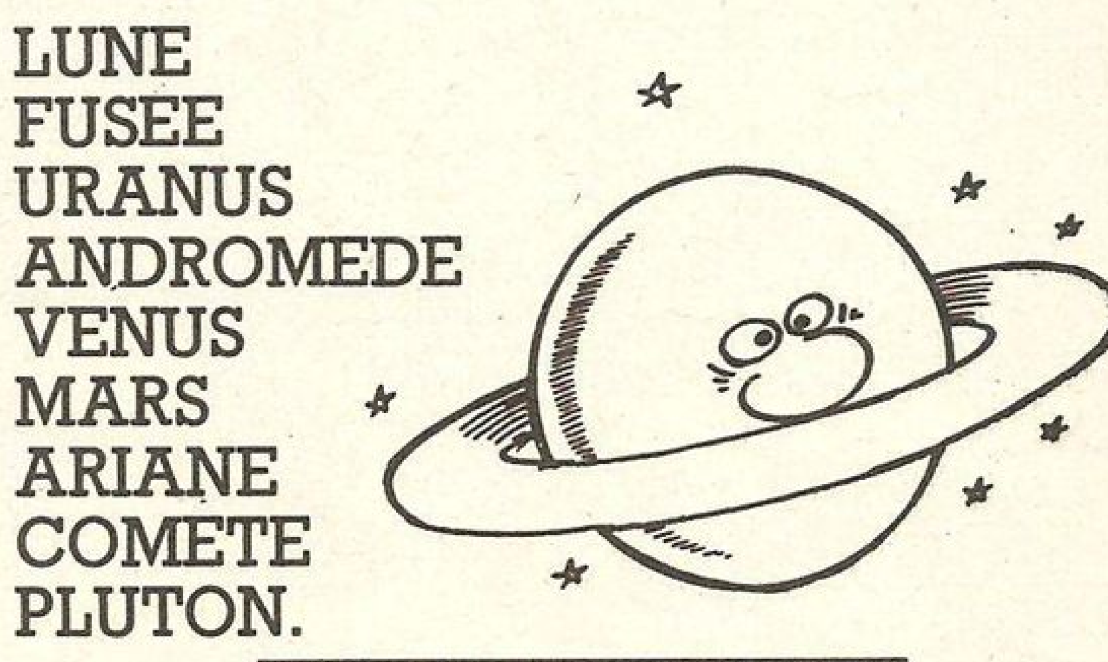
Dans quel étrange vaisseau spatial ce martien a-t-il atterri ? Tu le sauras en joignant d'un trait, tous les points de 1 à 66.



6. LE BIFTOU*

Si tu veux savoir le nom de cette planète, prends un crayon et barre, dans la grille, tous les noms de la liste que voici :

LUNE
FUSEE
URANUS
ANDROMEDE
VENUS
MARS
ARIANE
COMETE
PLUTON.

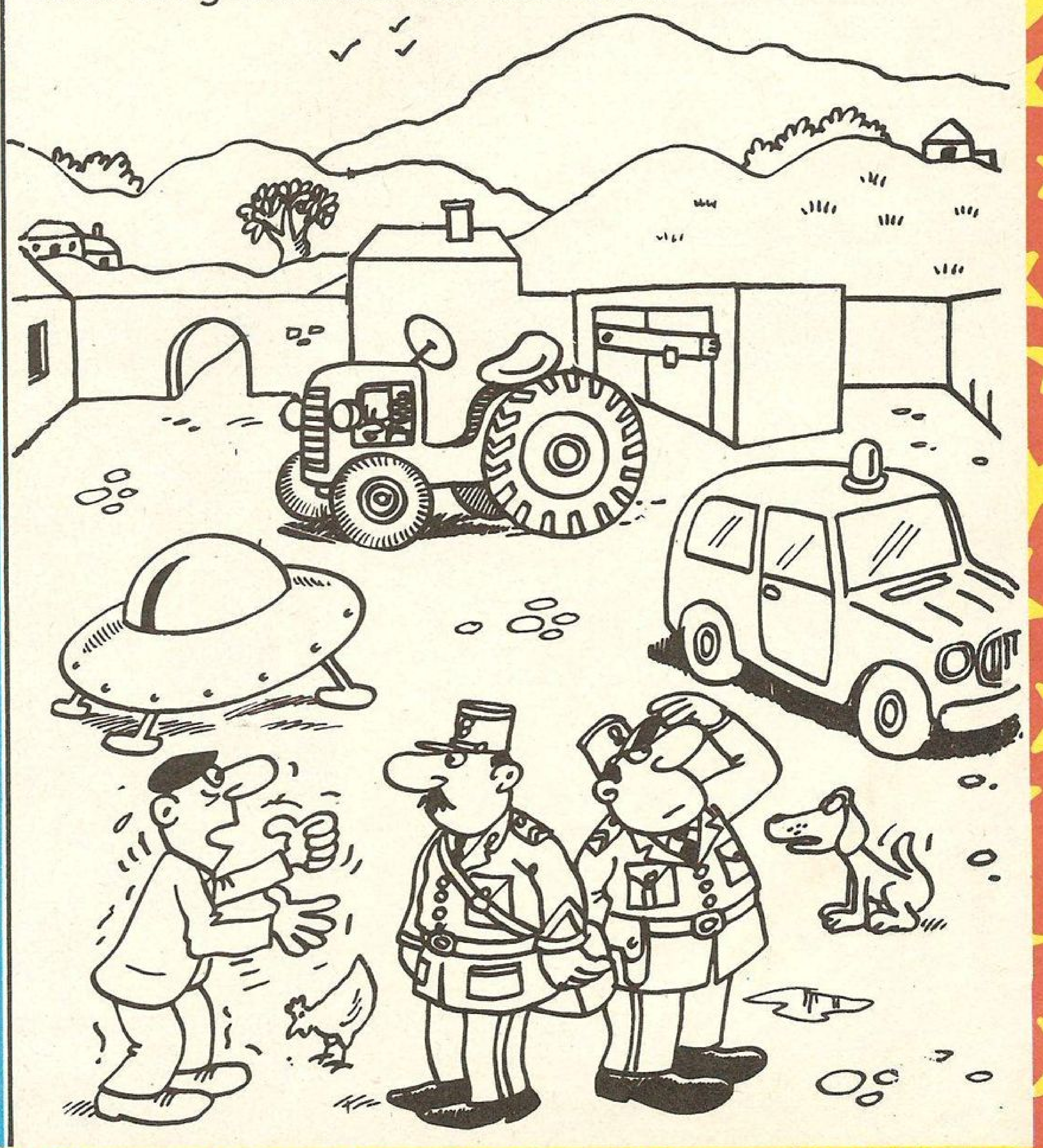


S	U	N	E	V	A
U	F	O	N	S	N
N	U	T	A	A	D
A	S	U	I	T	R
R	E	L	R	U	O
U	E	P	A	R	M
E	N	U	L	N	E
M	A	R	S	E	D
C	O	M	E	T	E

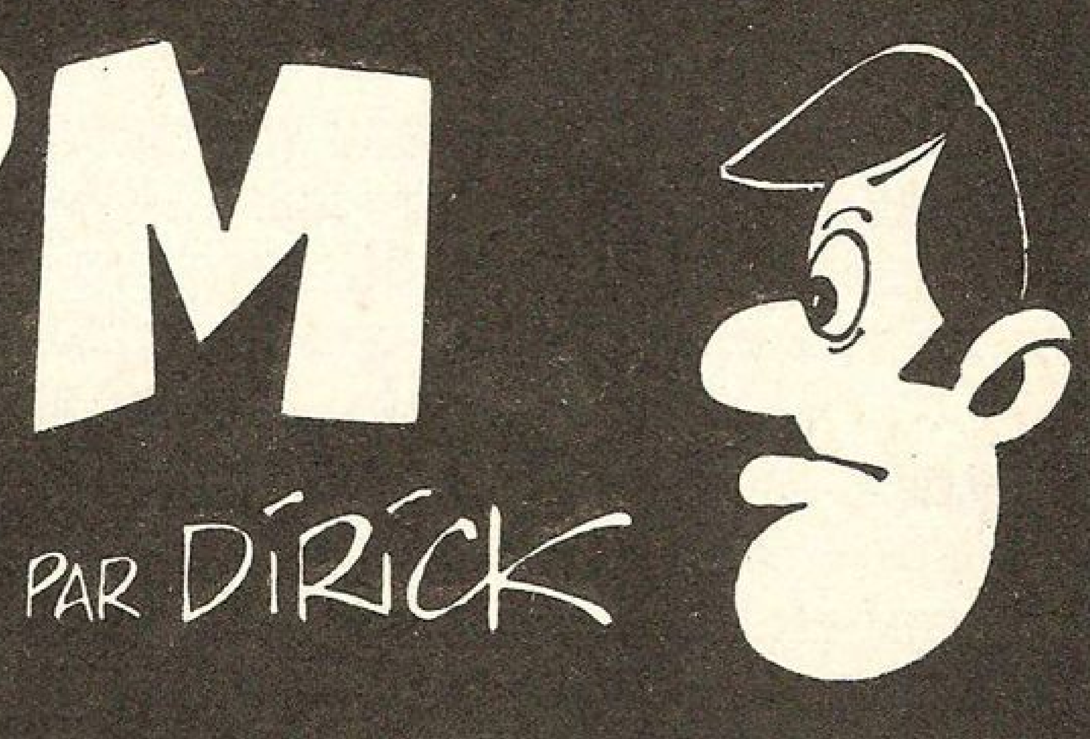
Quand tu auras tout noirci, le nom que tu cherches apparaîtra dans la rangée de cases restées blanches.

7. CACHE-CACHE***

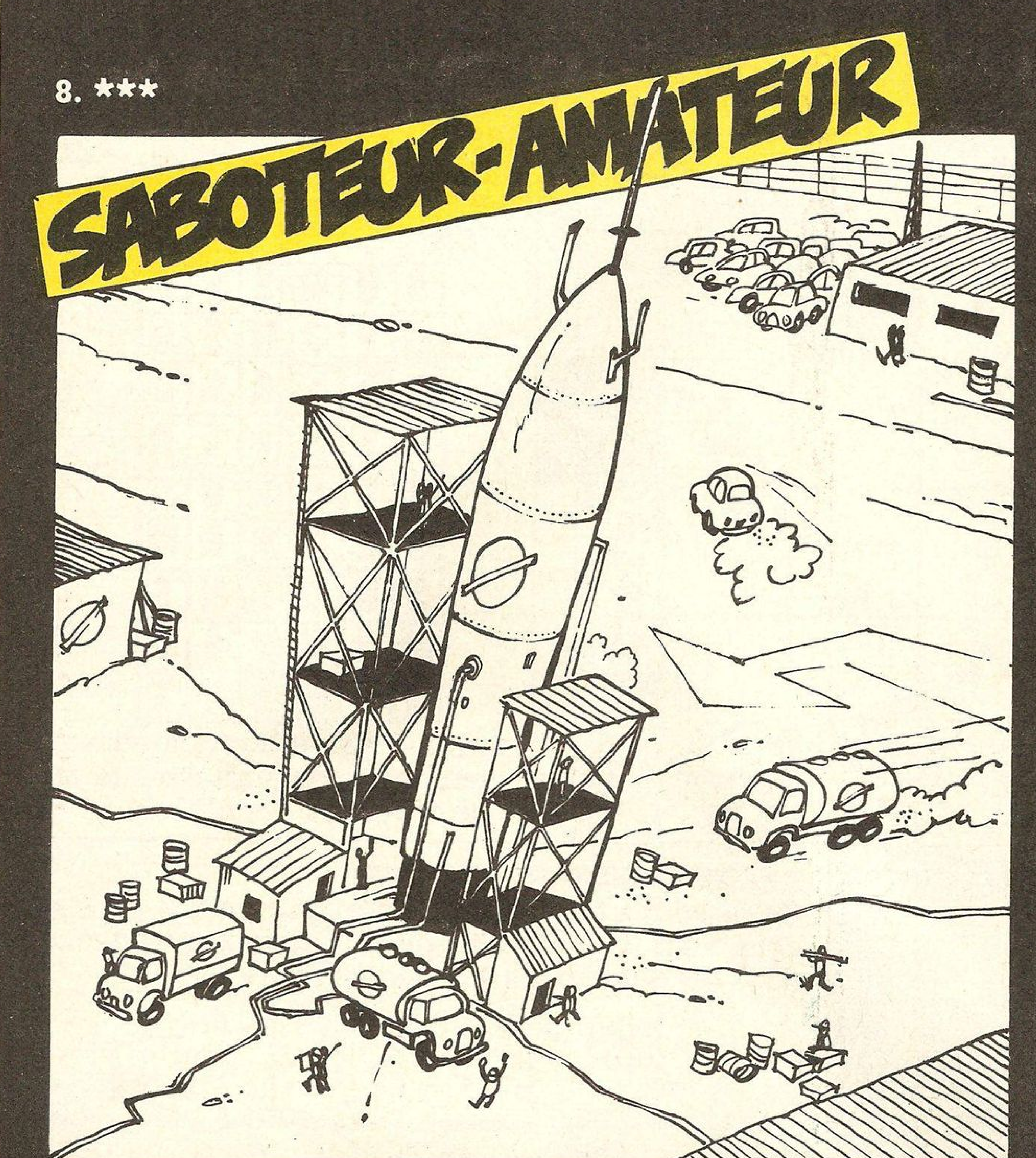
Ce fermier a trouvé un engin extraterrestre dans sa cour, mais il ne sait plus où le passager s'est caché. Aide les gendarmes à le découvrir.



Les énigmes de TIM



8. ***







Dans quelques heures, la fusée va décoller, emportant dans l'espace un satellite de communications. Soudain, le responsable de la sécurité reçoit un coup de fil anonyme. Celui qui téléphone, demande à Tim de l'aider.



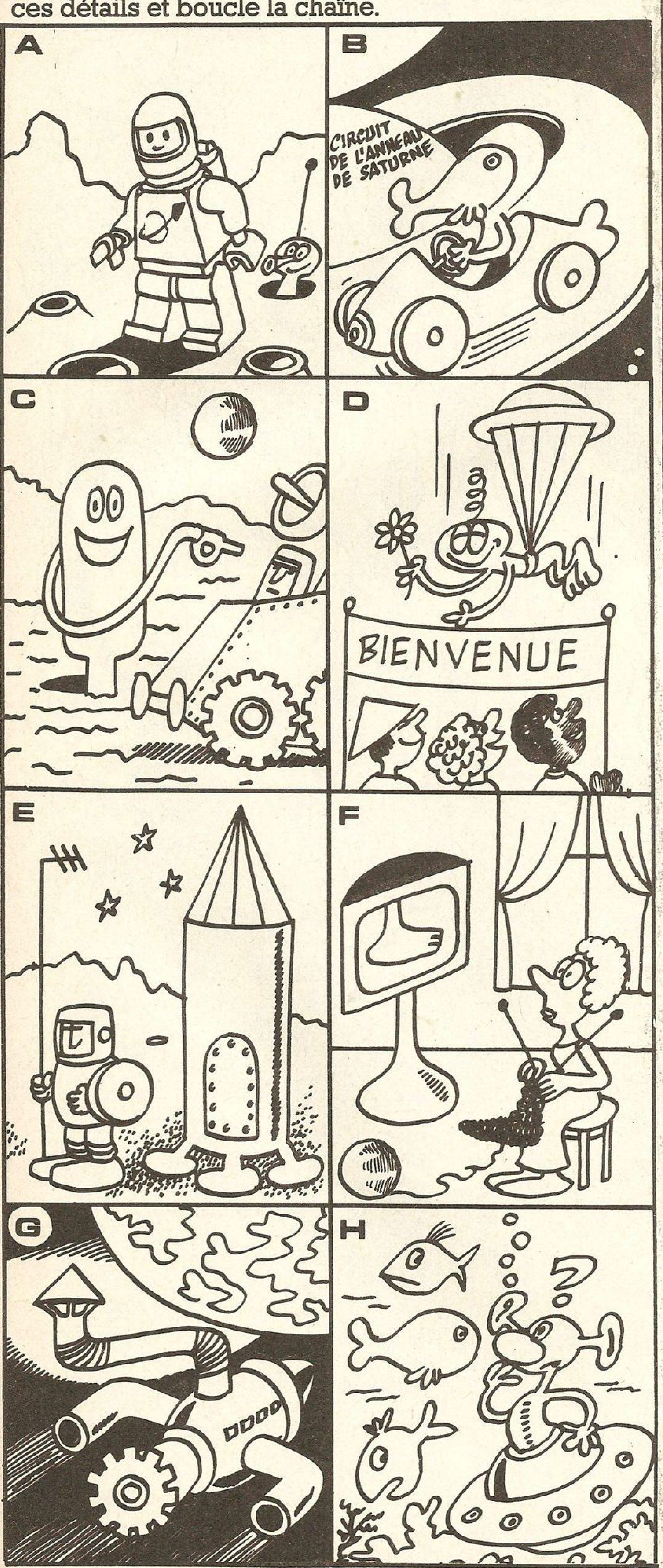




Tim interroge les trois ingénieurs responsables du lancement : M. Sidéralle, M. Kosmos et M. Stratocefer. Tim pense que le chef de la sécurité a raison de s'inquiéter. As-tu déjà deviné pourquoi ?

9. LA CHAÎNE**

Le jeu consiste à former une chaîne continue de l'image A à l'image H. Mais il ne s'agit pas de suivre l'ordre alphabétique. Chaque image est liée, en effet, à celle qui la précède et à celle qui la suit par une certaine ressemblance, un petit détail commun. Trouve ces détails et boucle la chaîne.



10. MARS EN CODE***

Que dit ce martien à peine débarqué sur Terre ? Déchiffre ce texte où toutes les lettres sont remplacées par des signes, sachant que, dans l'inscription sur l'O.V.N.I., il y a SOUCOUPE.





11. LES ROUTES DU CIEL**

Quel chemin devra emprunter ce cosmonaute pour faire une rencontre du "deuxième type" avec le joyeux martien ?



SOLUTIONS

1. ESPACE À BULLES
A-6 ; B-7 ; C-5 ; D-8 ; E-2 ; F-1 ; G-3 ; H-4.

2. FLÉCHOPIF
HORIZONTALEMENT : Las – Martien – Var – Départ – Tic – La – Etêtée – Ere – Nie – Ers – NT – As – Onde – Fusée.
VERTICALEMENT : Car – Navette – Rapière – Tracter – S.O.S. – Lest – En – Né – An – Inde – Planète.

4. IDENTIFICATION ASTRALE
C'est le F.

6. LE BIFTOU
La planète est SATURNE.

7. CACHE-CACHE
Le passager se cache au-dessus du tracteur. Son œil, c'est le volant.

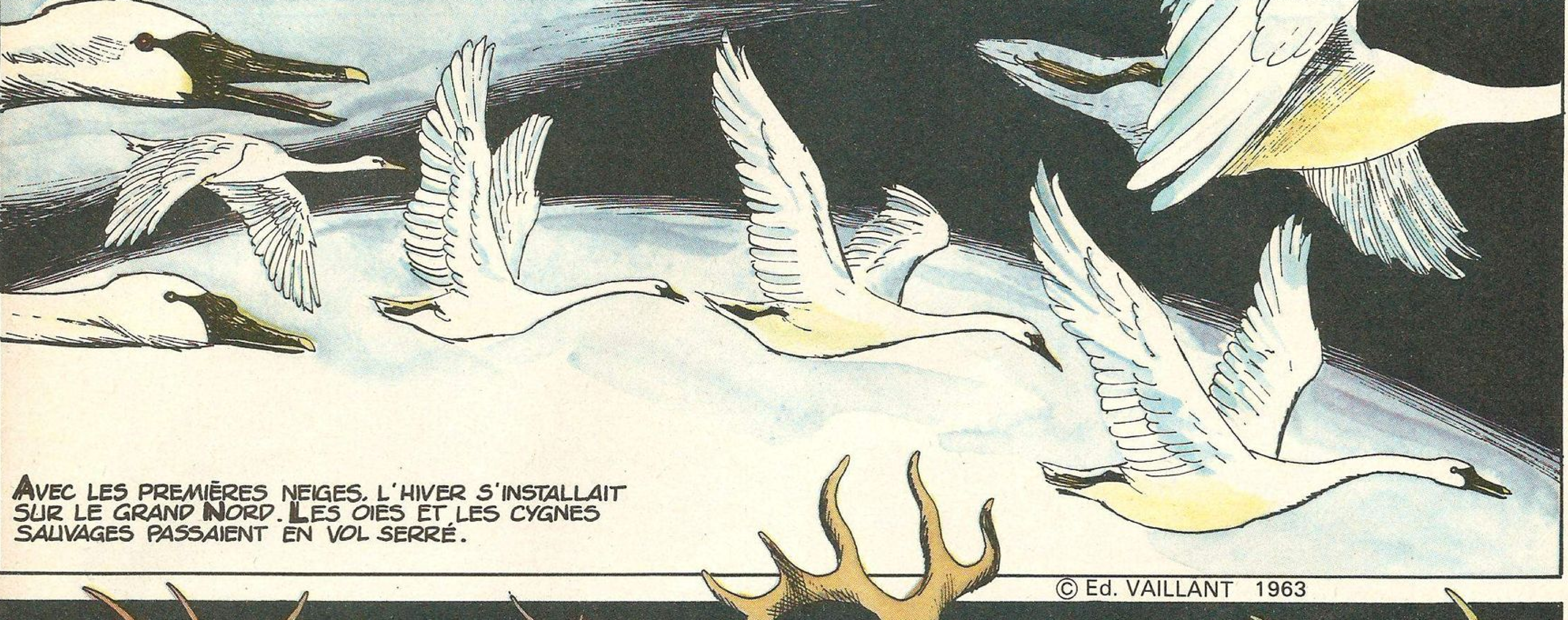
8. UNE ÉNIGME DE TIM SABOTEUR AMATEUR
Alors que personne ne sait où pourrait se trouver la bombe, M. Kosmos se disculpe en disant qu'il ne monte jamais au 3e étage de la tour de lancement. C'est certainement là qu'est la bombe, et c'est sûrement lui qui l'a placée là.

9. LA CHAÎNE
A et F : l'antenne devenant aiguille à tricoter – F et C : la pelote et la planète – C et G : la roue et le réacteur de la fusée – G et D : le cône de la cheminée et le chapeau chinois – D et E : le parachute et le cône de la fusée – E et B : le bouclier et la roue de la voiture – B et H : la tête du saturnien et le poisson.

10. MARS EN CODE
"SALUT LES COPAINS, C'EST MOI L'EXTRA !"

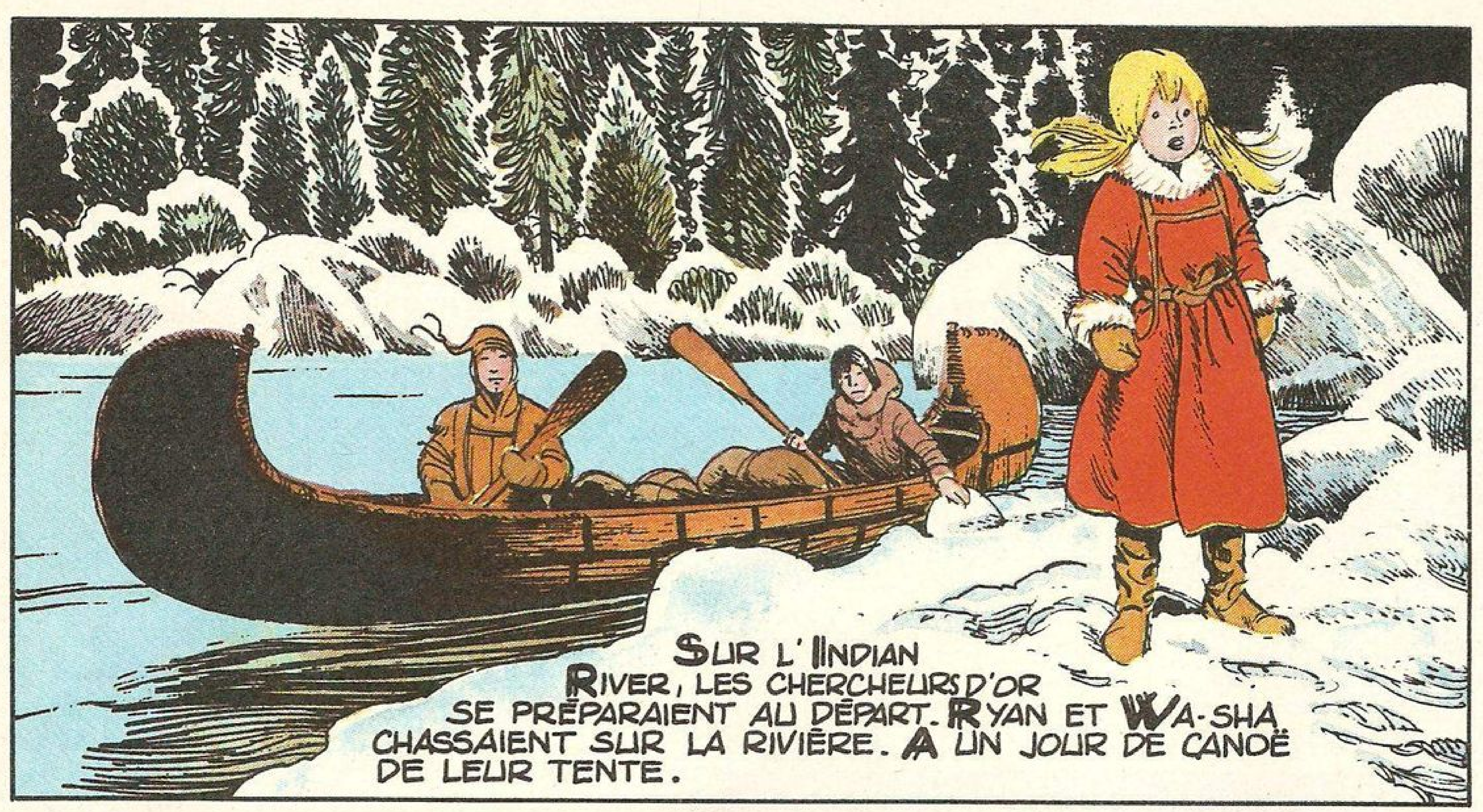


AYAK
Les chasseurs sauvages

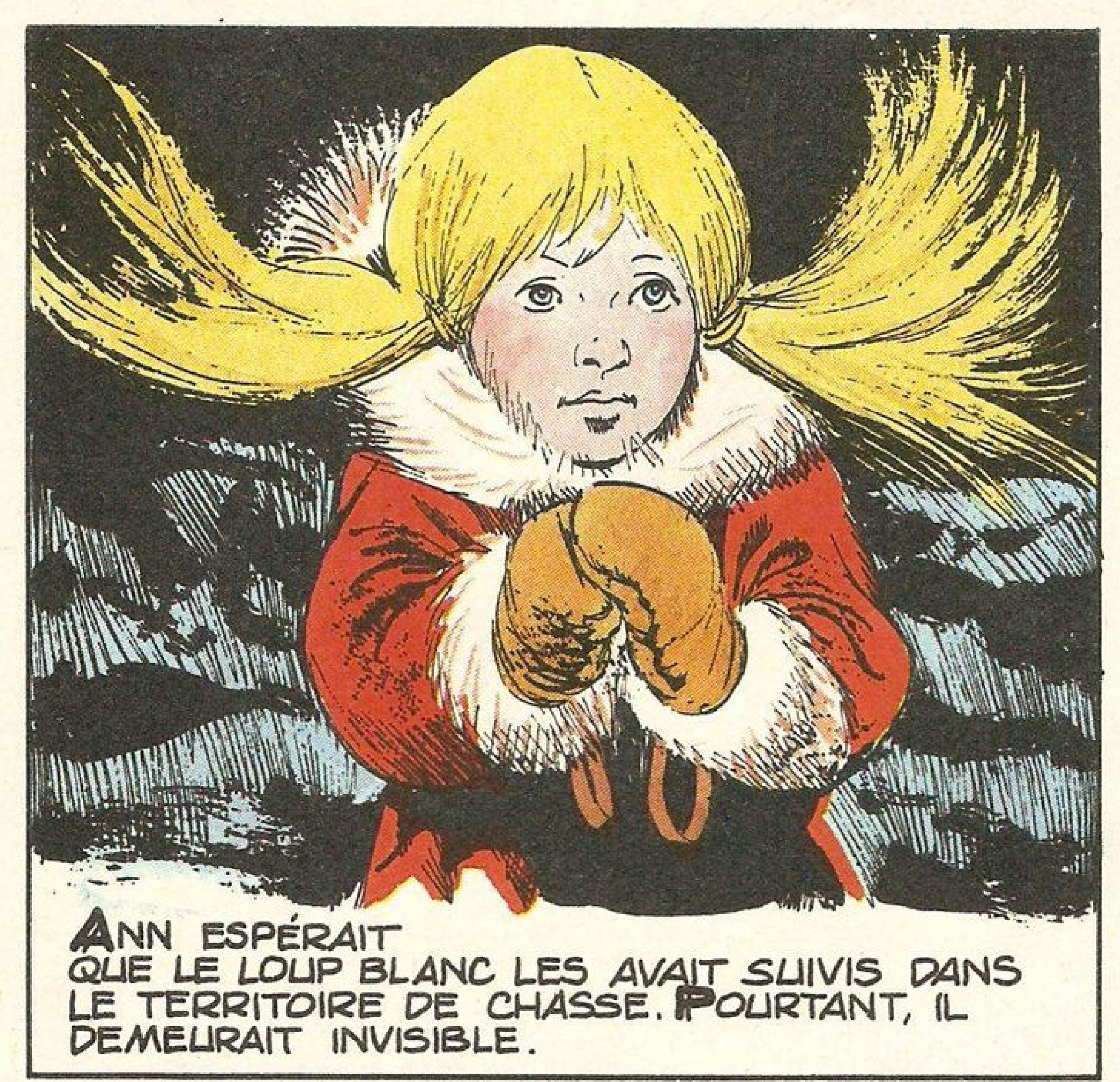


LES HARDES DE CARIBOUS S'ÉBRANLAIENT MENÉES PAR LES GRANDS MÂLES QUI CONNAISSAIENT LES PISTES DU SUD. 1

SCENARIO : J. OLLIVIER, DESSINS : COELHO.

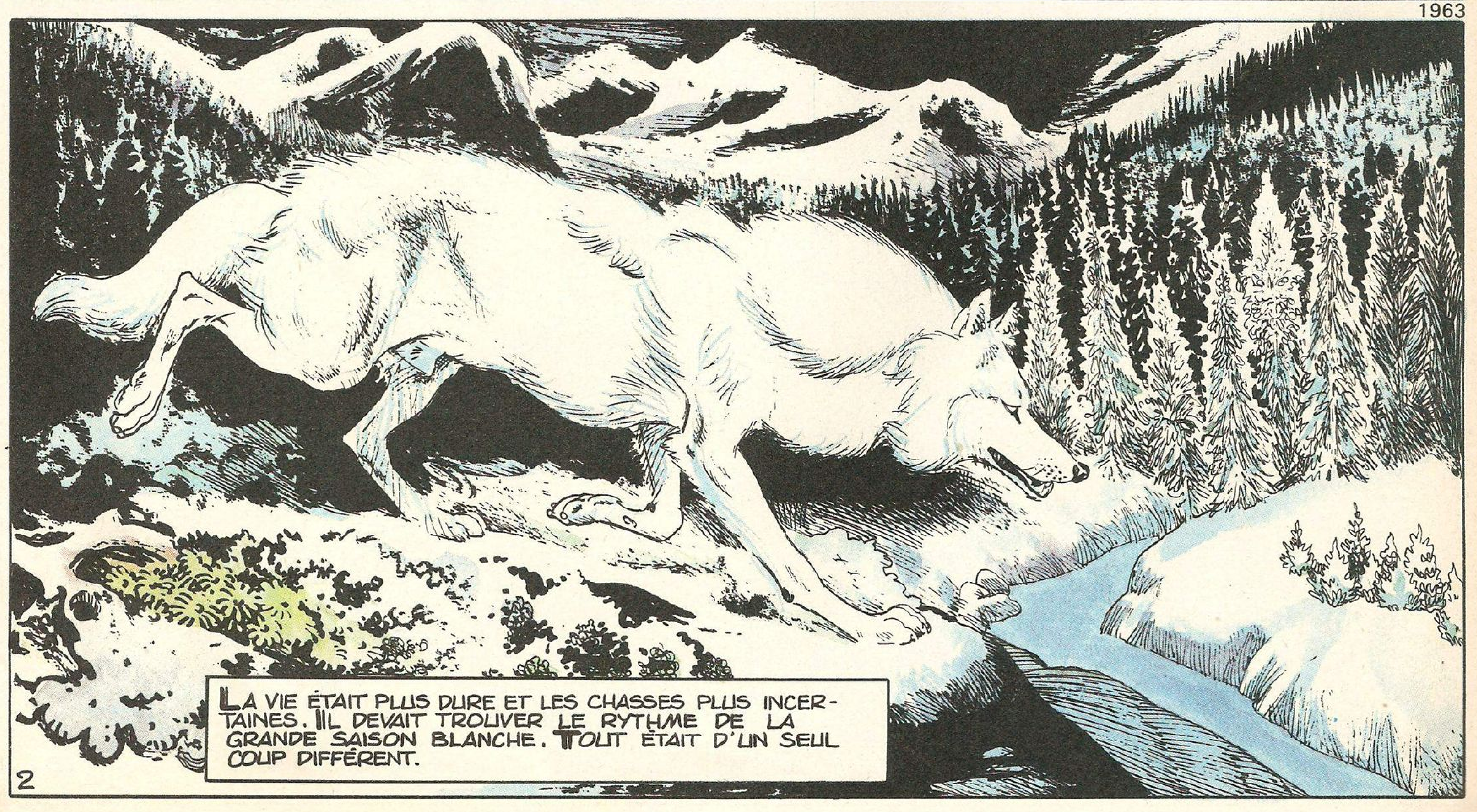

SUR L'INDIAN RIVER, LES CHERCHEURS D'OR SE PRÉPARAIENT AU DÉPART. RYAN ET WA-SHA CHASSAIENT SUR LA RIVIÈRE. A UN JOUR DE CANOË DE LEUR TENTE.


TON GRAND LOUP VIENDRA, PETITE FEMME. IL SAIT OÙ TE TROUVER. L'ESPRIT DU LOUP EST TOUJOURS EN ÉVEIL.

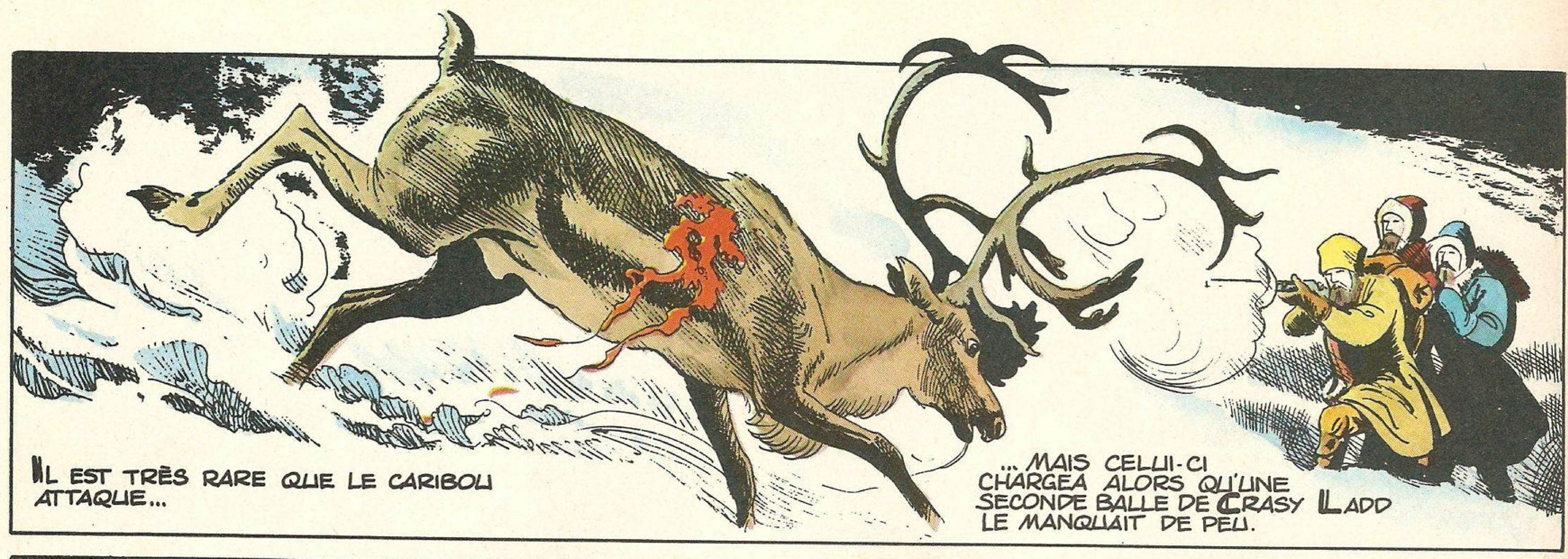

ANN ESPÉRAIT QUE LE LOUP BLANC LES AVAIT SUIVIS DANS LE TERRITOIRE DE CHASSE. POURTANT, IL DEMEURAIT INVISIBLE.

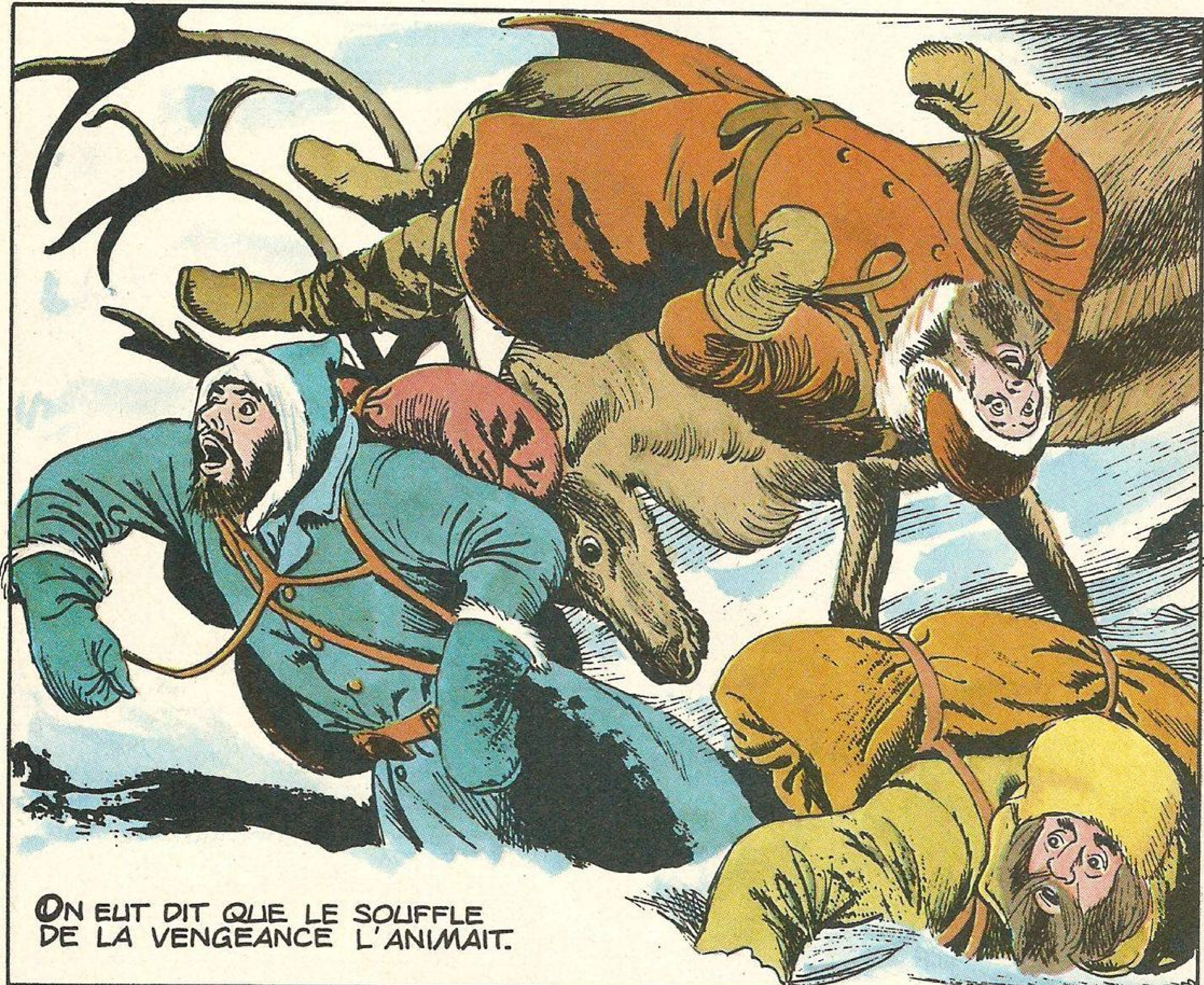

AYAK VIT LA FILLE-DES-HOMMES S'ÉLOIGNER SUR LES GRANDES-EAUX. IL NE SE MONTRA PAS. LES PREMIÈRES NEIGES LE RENDAIENT PLUS FAROUCHE.

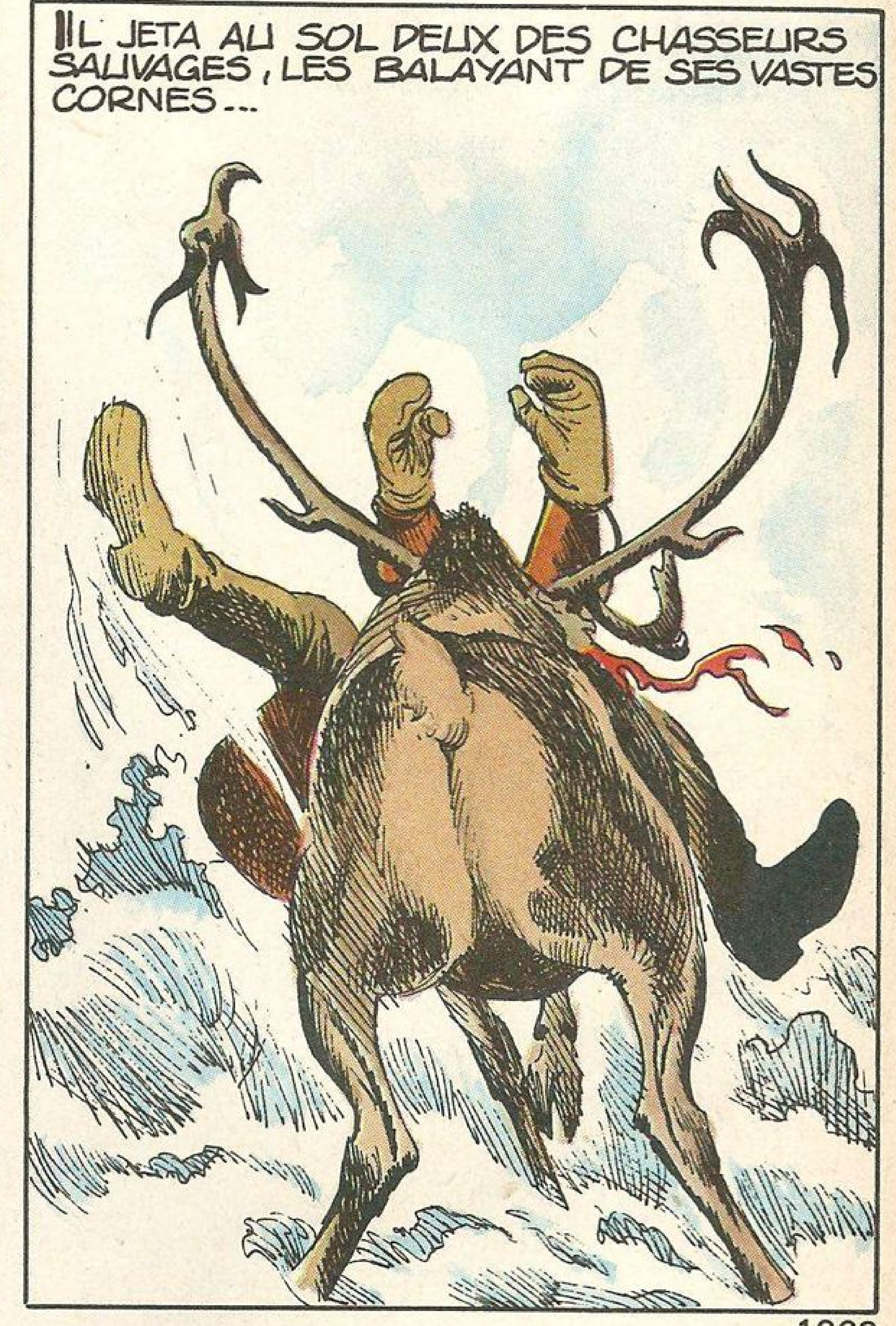
1963


LA VIE ÉTAIT PLUS DURE ET LES CHASSES PLUS INCERTAINES. IL DEVAIT TROUVER LE RYTHME DE LA GRANDE SAISON BLANCHE. TOUT ÉTAIT D'UN SEUL COUP DIFFÉRENT.
2

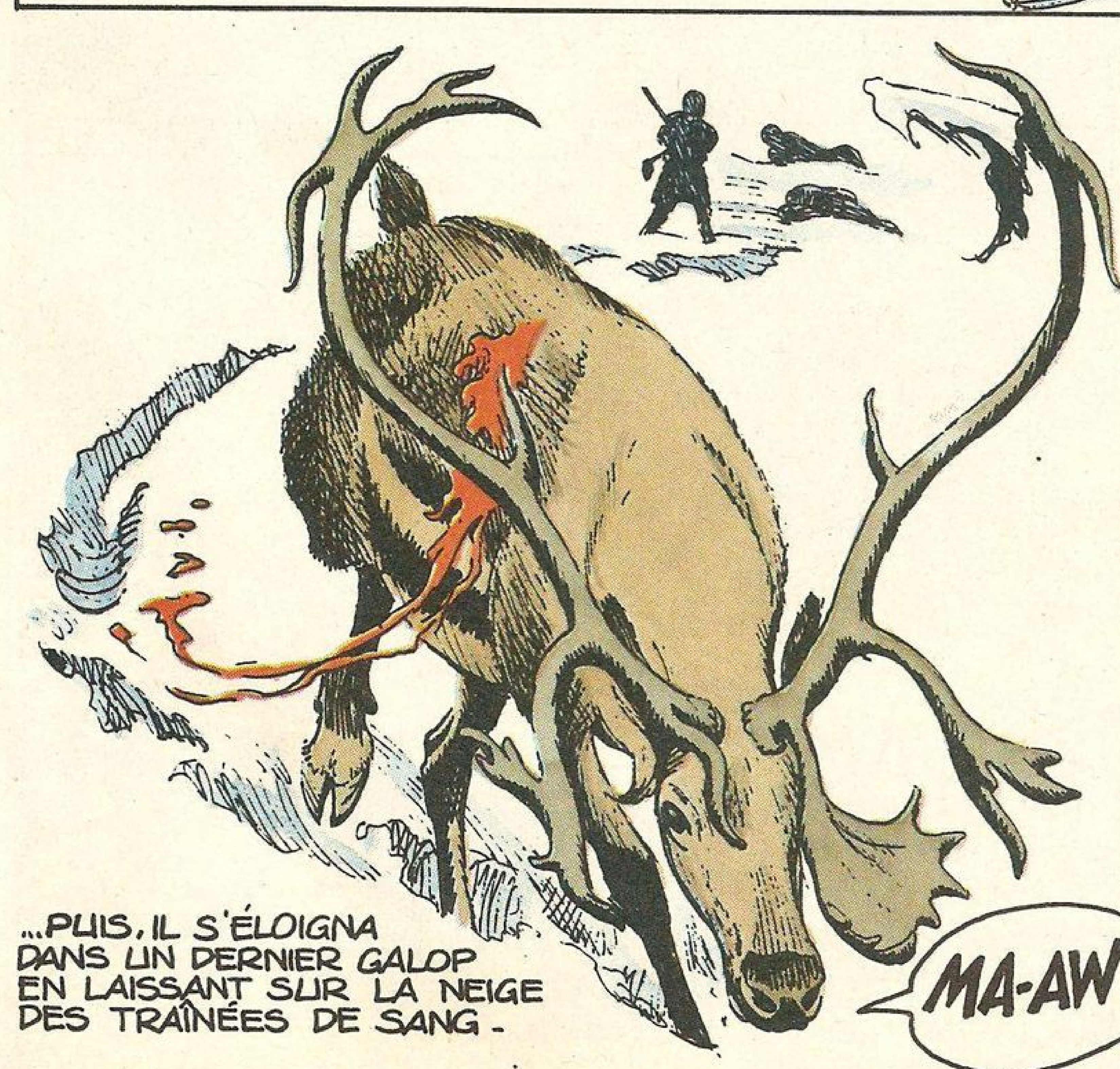

PARMI LES BÊTES QUI RESTENT, CERTAINES DORMENT. D'AUTRES CHANGENT DE COULEUR. LE POIL PREND LA COULEUR DE NEIGE.
SEUL LE GLOUTON GARDE LE MÊME PELAGE. IL N'HIBERNE PAS. AU CONTRAIRE, L'HIVER LE REND PLUS VORACE ET PLUS ENRAGÉ. TOUJOURS EN CHASSE, IL ATTAQUE TOUTE PROIE.
1963
TROIS AUTRES "GLOUTONS" QUE LA FAIM HARCELAIT, S'ÉTAIENT MIS EN ROUTE POUR DAWSON. ILS SUIVAIENT LE FLEUVE.
IL NOUS FAUT DE LA VIANDE FRAÎCHE, SINON NOUS CRÈVERONS SUR CETTE DAMNÉE PISTE. C'EST À CROIRE QUE TOUT LE GIBIER A DISPARU DE CES TERRES MAUDITES.
JACK "CRAZY" LADD ÉTAIT LE SEUL À POSSÉDER UNE ARME.
UN PEU AVANT MIDI, UNE TROUPE DE CARIBOUS PASSA. JACK FIT FEU.
MA-AW
BLESSÉ, LE GRAND CERVIDÉ CREUSAIT LA NEIGE À COUPS DE CORNES. BRAMANT COMME UN FURIEUX.
3


IL EST TRÈS RARE QUE LE CARIBOU ATTAQUE...
... MAIS CELUI-CI CHARGEA ALORS QU'UNE SECONDE BALLE DE CRASY LADD LE MANQUAIT DE PEU.


ON EUT DIT QUE LE SOUFFLE DE LA VENGEANCE L'ANIMAIT.

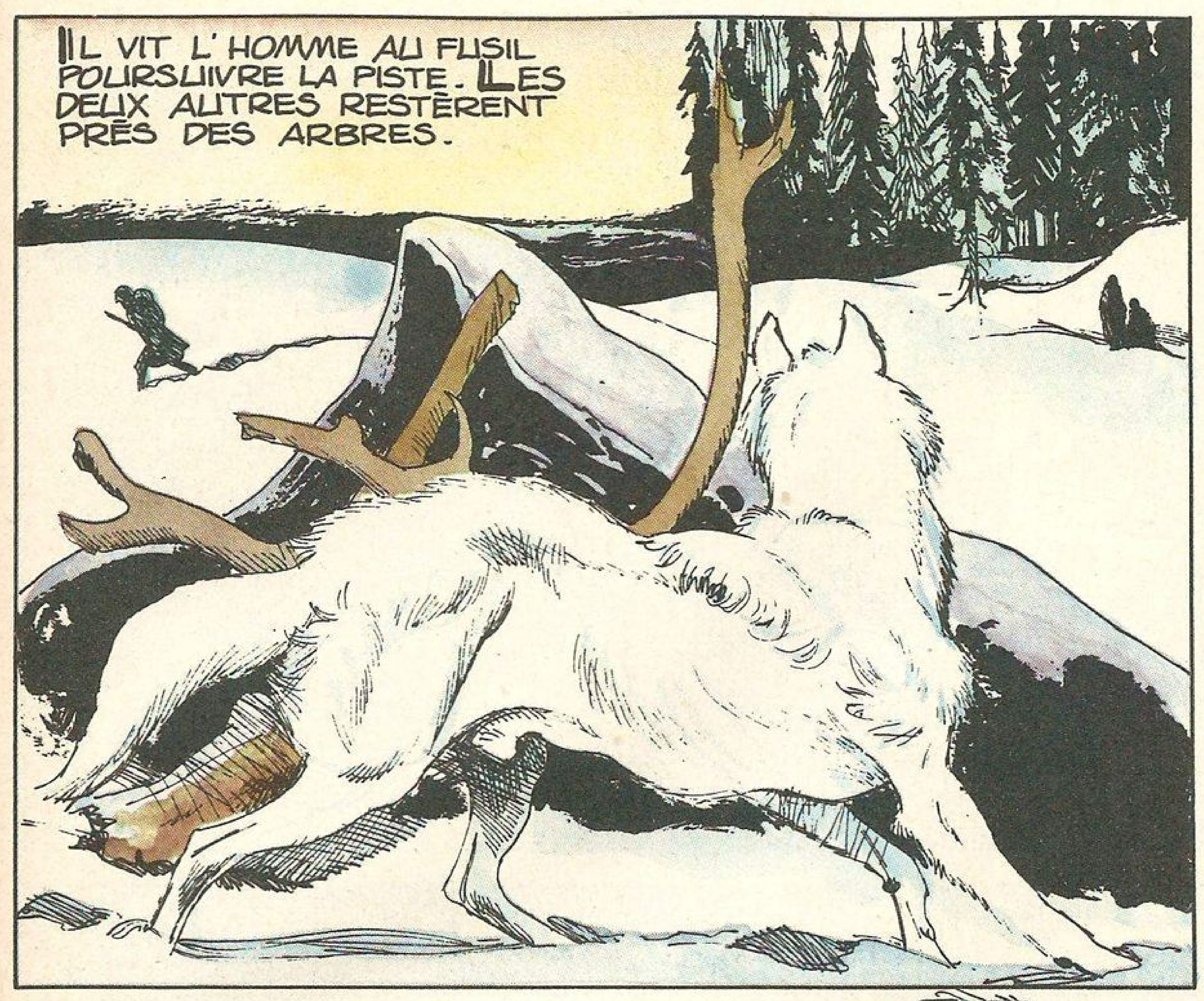

IL JETA AU SOL DEUX DES CHASSEURS SAUVAGES, LES BALAYANT DE SES VASTES CORNES...

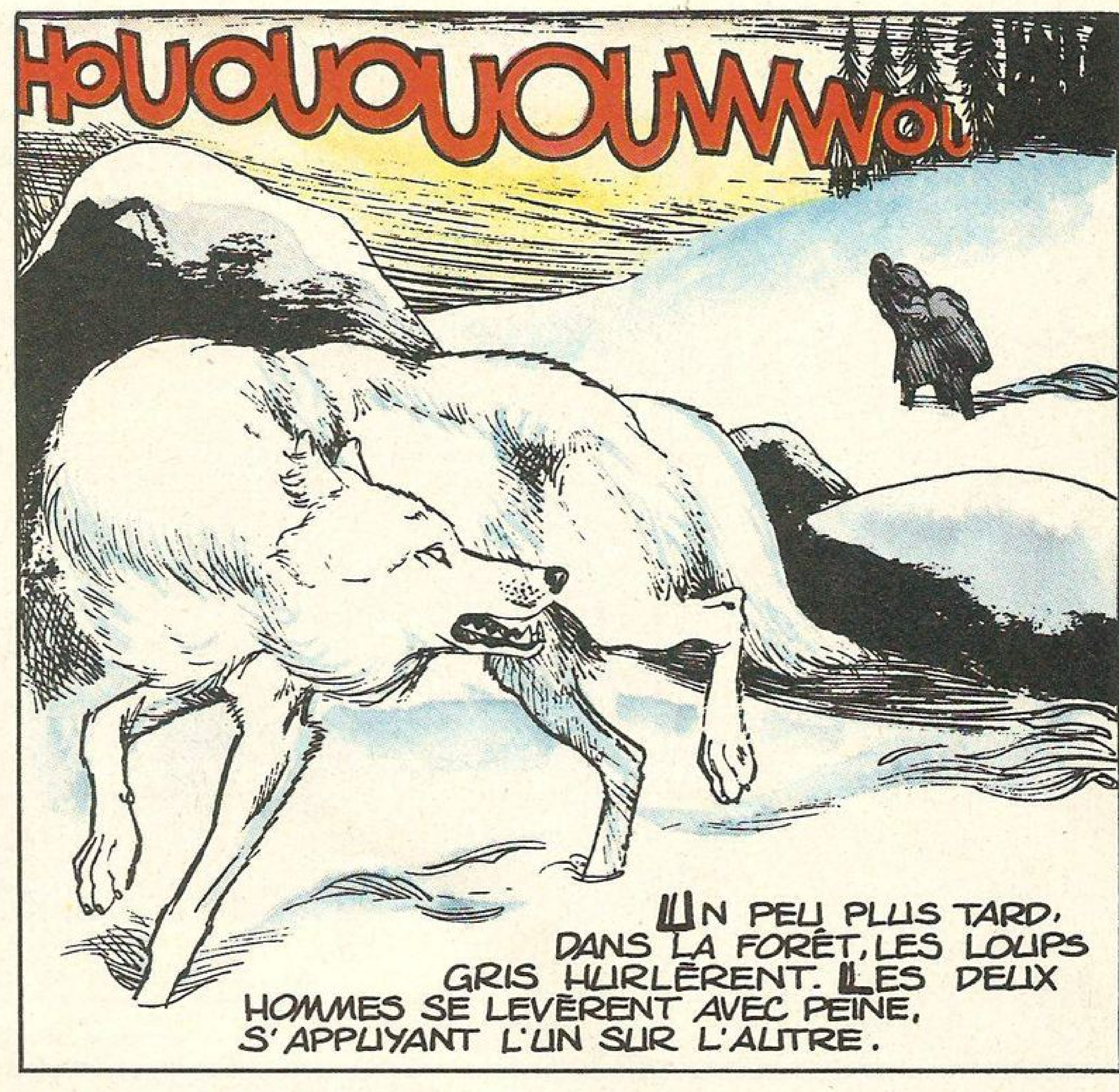
1963

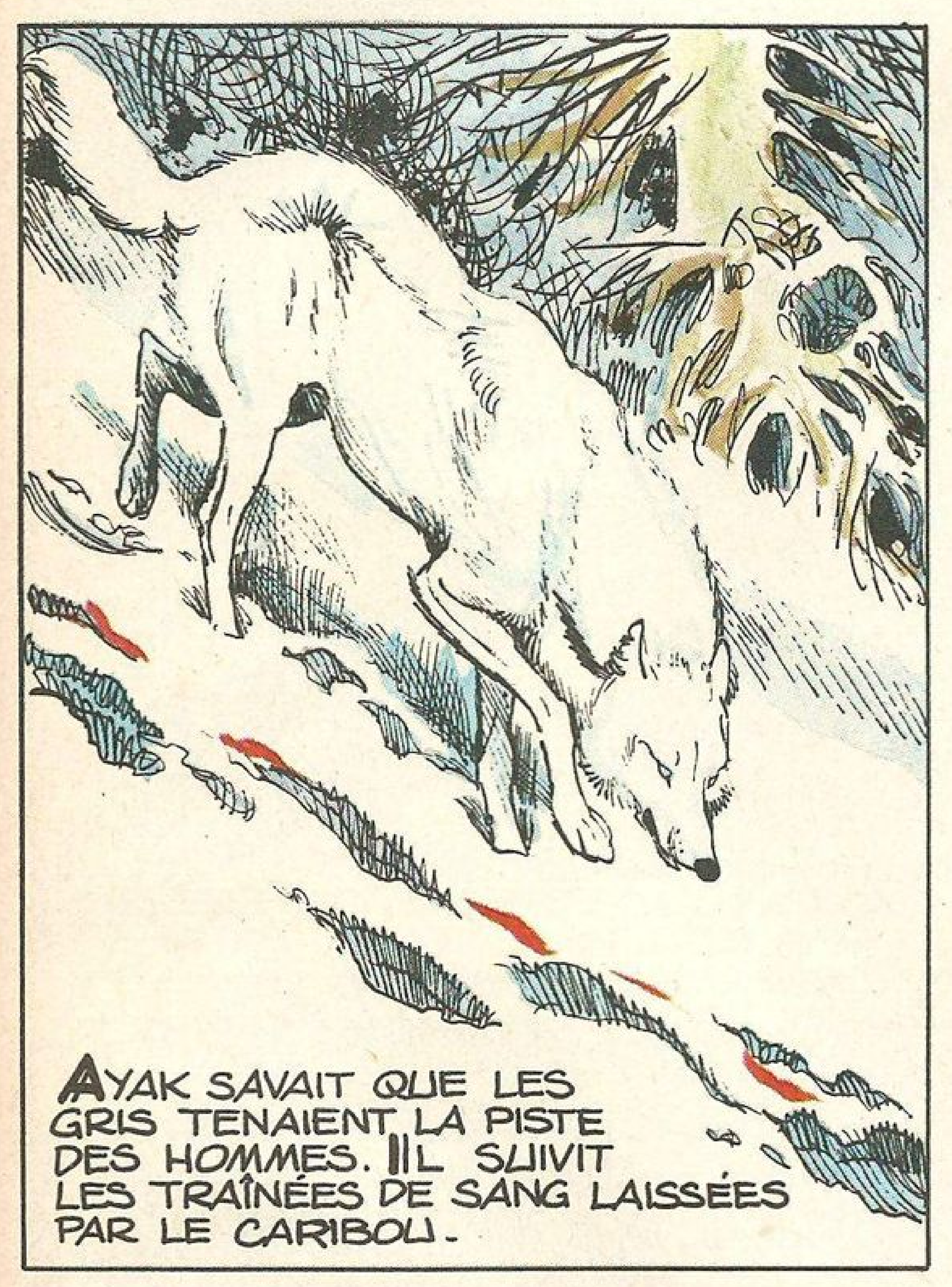

...PUIS, IL S'ÉLOIGNA DANS UN DERNIER GALOP EN LAISSANT SUR LA NEIGE DES TRAÎNÉES DE SANG.
MA-AW

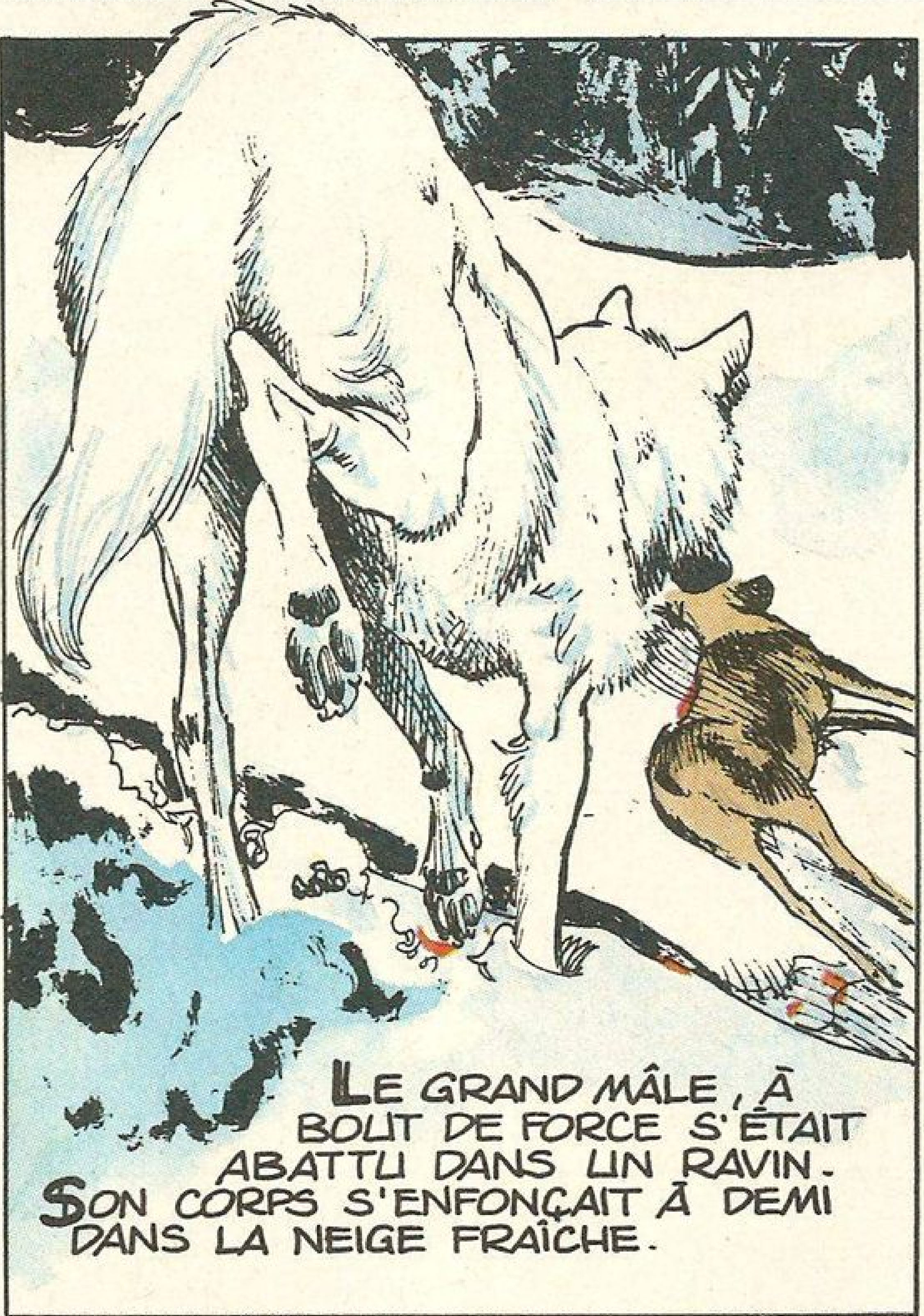

ATTENDEZ-MOI ICI ! JE RAMÈNERAI DU SECOURS. ET IL EST PLUS PRUDENT QUE J'EMPORTE NOTRE OR.
4

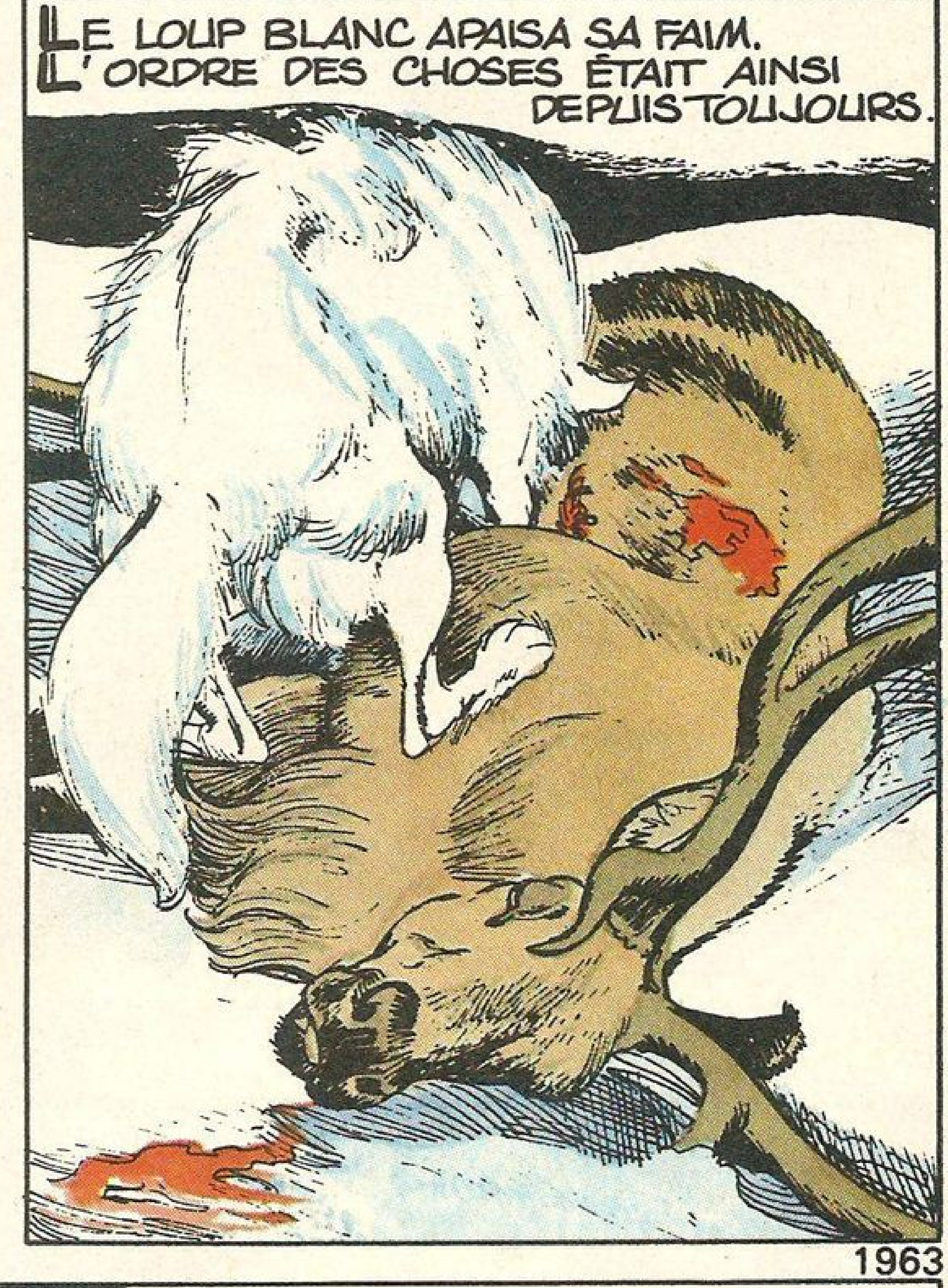

AYAK SE TINT À DISTANCE. PLUS QUE JAMAIS IL SE MÉFIAIT DES HOMMES.


IL VIT L'HOMME AU FUSIL POURSUIVRE LA PISTE. LES DEUX AUTRES RESTÈRENT PRÈS DES ARBRES.

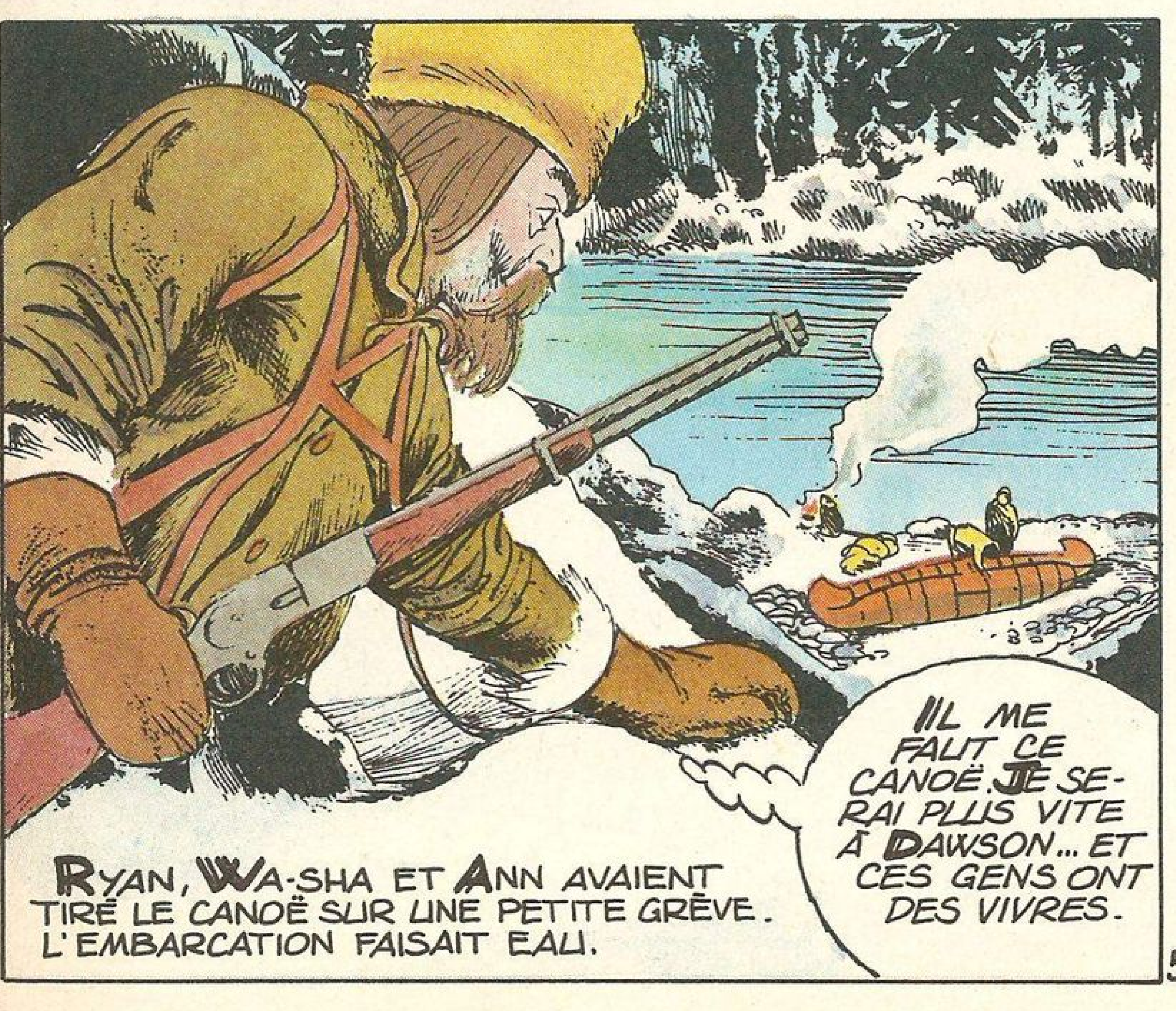

HOUOUOUOUWWOU
UN PEU PLUS TARD, DANS LA FORÊT, LES LOUPS GRIS HURLÈRENT. LES DEUX HOMMES SE LEVÈRENT AVEC PEINE, S'APPUYANT L'UN SUR L'AUTRE.

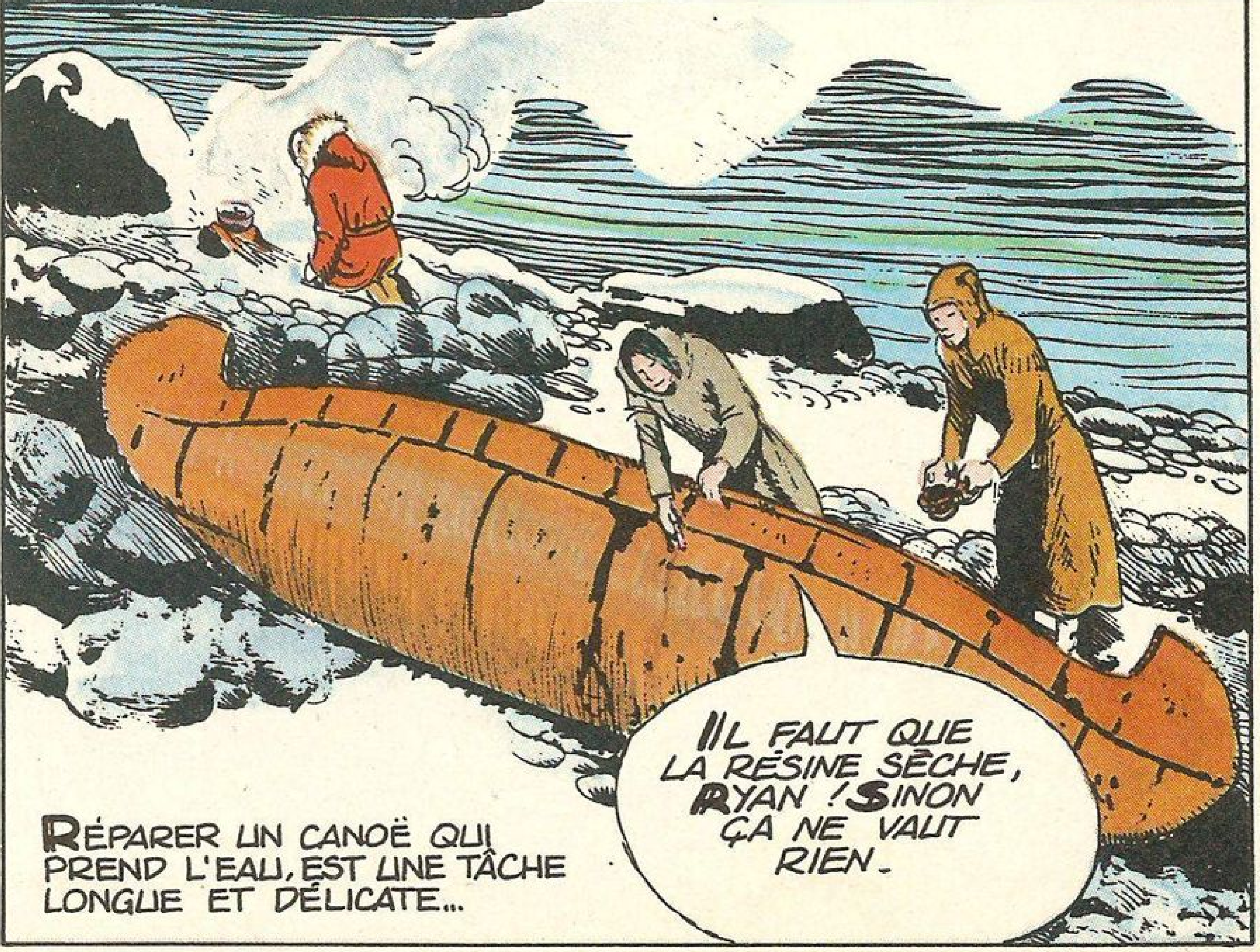

AYAK SAVAIT QUE LES GRIS TENAIENT LA PISTE DES HOMMES. IL SUIVIT LES TRAÎNÉES DE SANG LAISSÉES PAR LE CARIBOU.


LE GRAND MÂLE, À BOUT DE FORCE S'ÉTAIT ABATTU DANS UN RAVIN. SON CORPS S'ENFONÇAIT À DEMI DANS LA NEIGE FRAÎCHE.

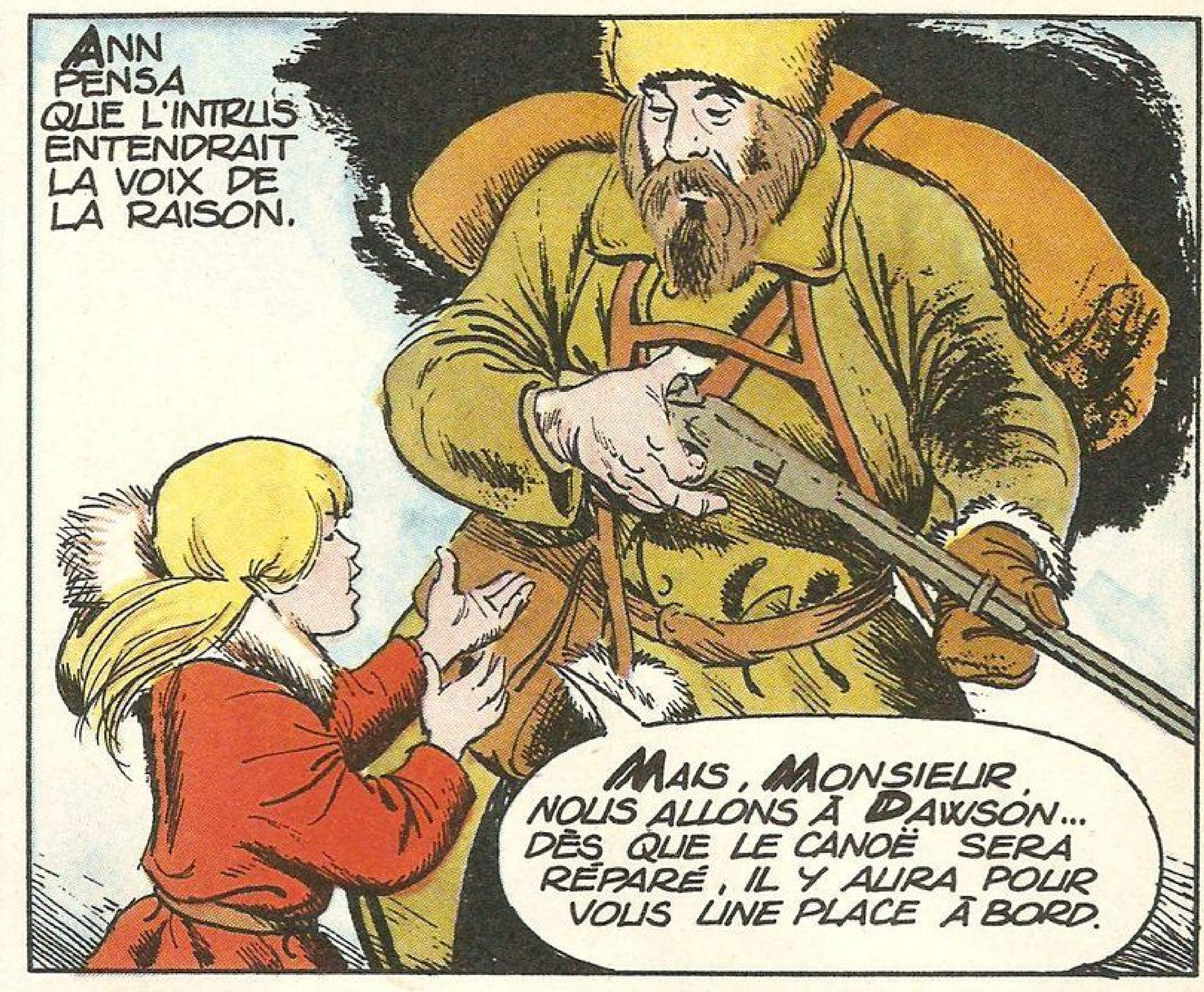

LE LOUP BLANC APAISA SA FAIM. L'ORDRE DES CHOSES ÉTAIT AINSI DEPUIS TOUJOURS.

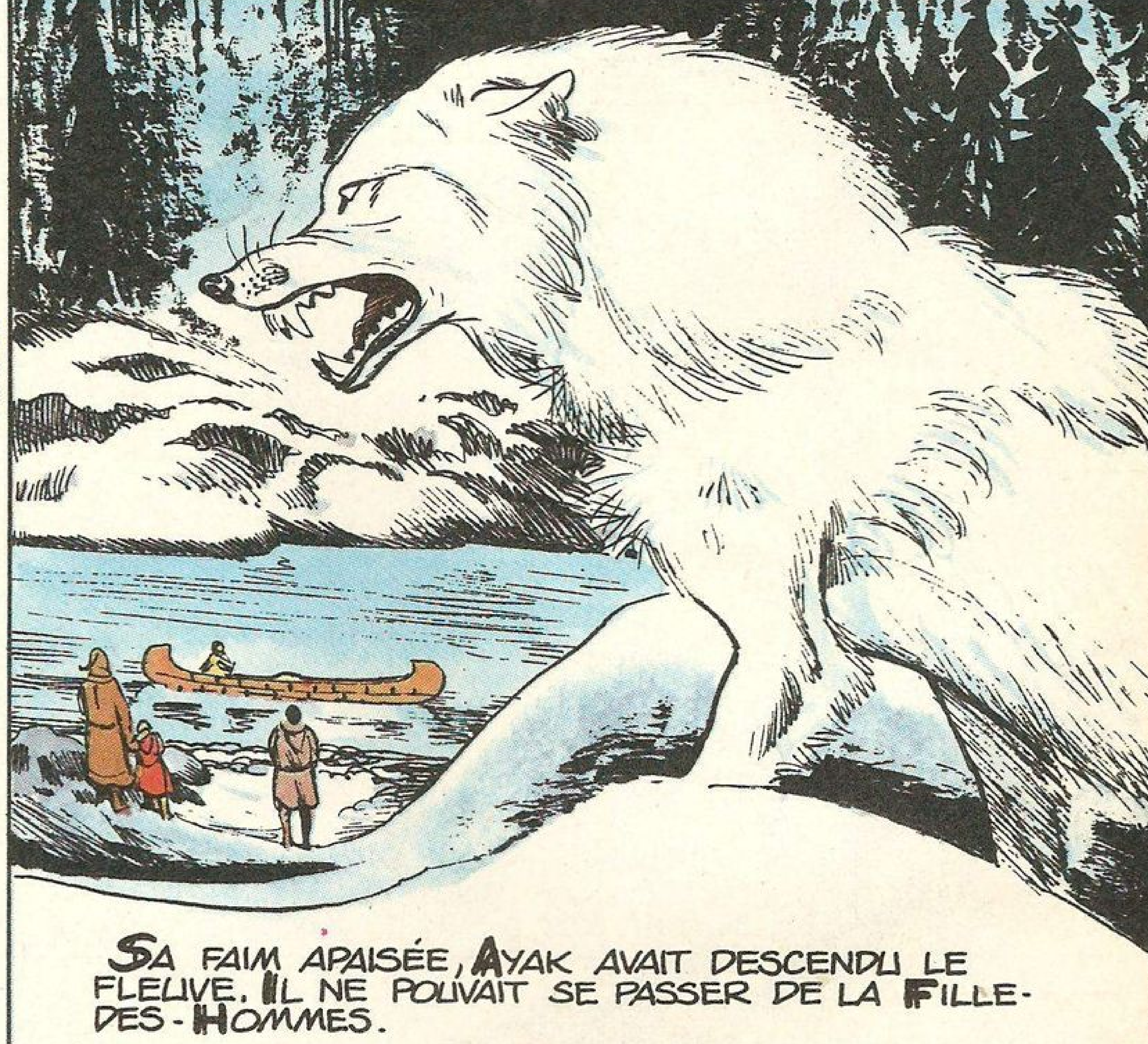
1963


RYAN, WA-SHA ET ANN AVAIENT TIRÉ LE CANOË SUR UNE PETITE GRÈVE. L'EMBARCATION FAISAIT EAU.
IL ME FAUT CE CANOË. JE SERAI PLUS VITE À DAWSON... ET CES GENS ONT DES VIVRES.
5

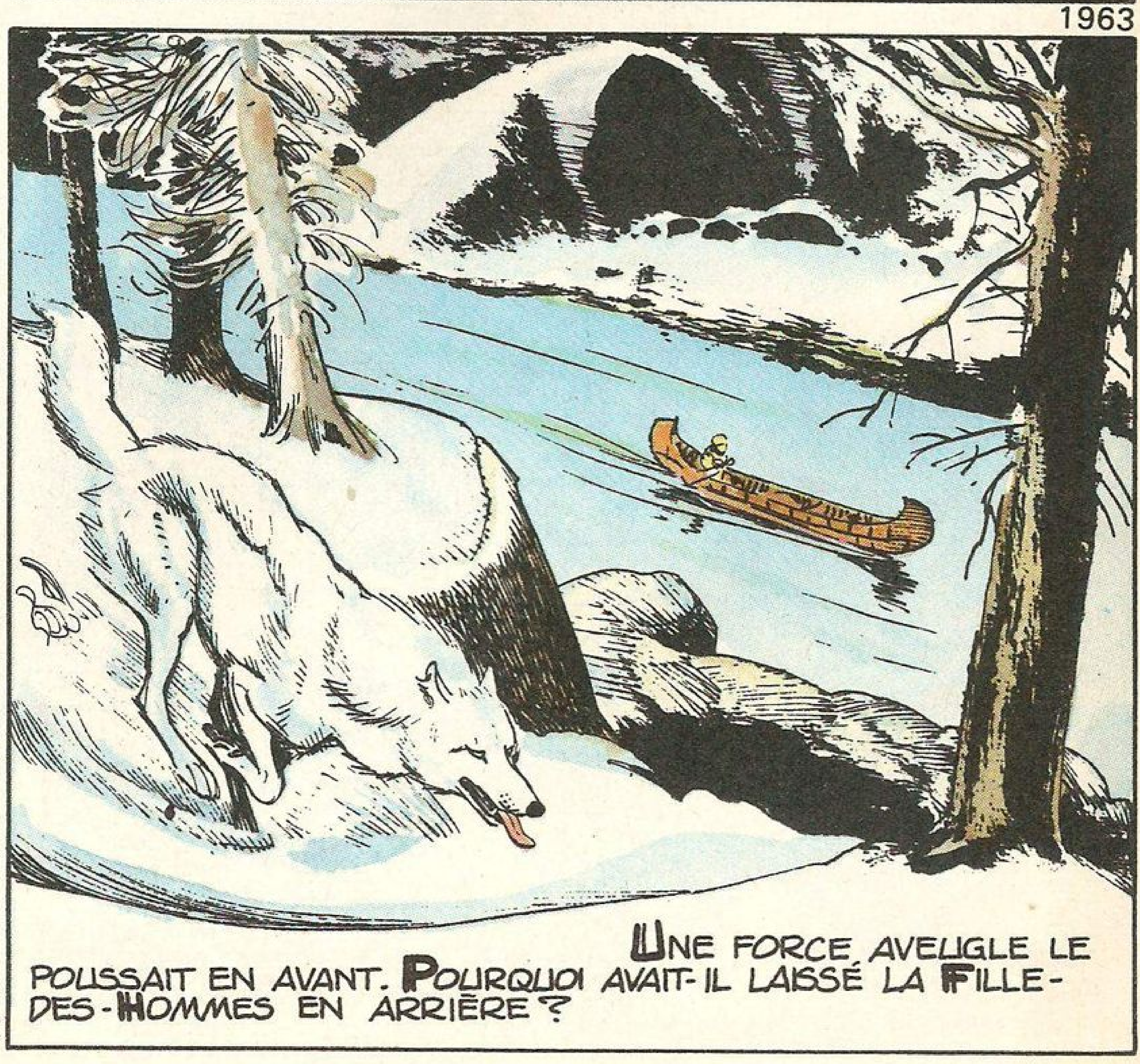

RÉPARER UN CANOË QUI PREND L'EAU, EST UNE TÂCHE LONGUE ET DÉLICATE...
IL FAUT QUE LA RÉSINE SÈCHE, RYAN ! SINON ÇA NE VAUT RIEN.


JACK "CRAZY" LADD ATTAQUA PAR SURPRISE.
UN SEUL GESTE ET JE TIRE. JE VEUX CE CANOË. VOUS, LES HOMMES, POUSSEZ-LE À L'EAU TOUT DE SUITE!
ECARTE-TOI, PETITE SOTTE! JE VEUX DIRE QUE CE CANOË MAINTENANT EST À MOI!

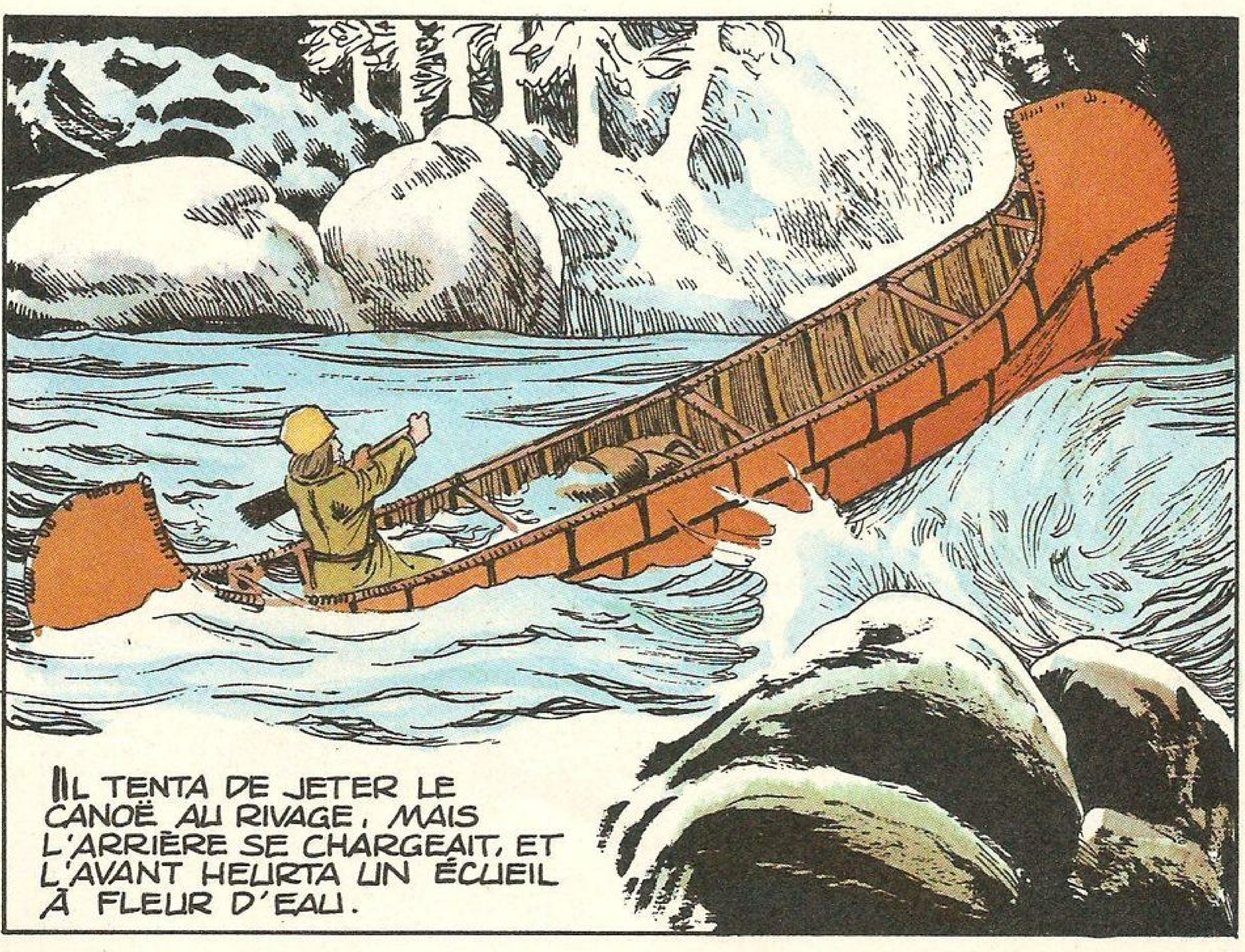

ANN PENSA QUE L'INTRUS ENTENDRAIT LA VOIX DE LA RAISON.
MAIS, MONSIEUR, NOUS ALLONS À DAWSON... DÈS QUE LE CANOË SERA RÉPARÉ, IL Y AURA POUR VOUS UNE PLACE À BORD.


SA FAIM APAISÉE, AYAK AVAIT DESCENDU LE FLEUVE. IL NE POUVAIT SE PASSER DE LA FILLE-DES-HOMMES.
1963

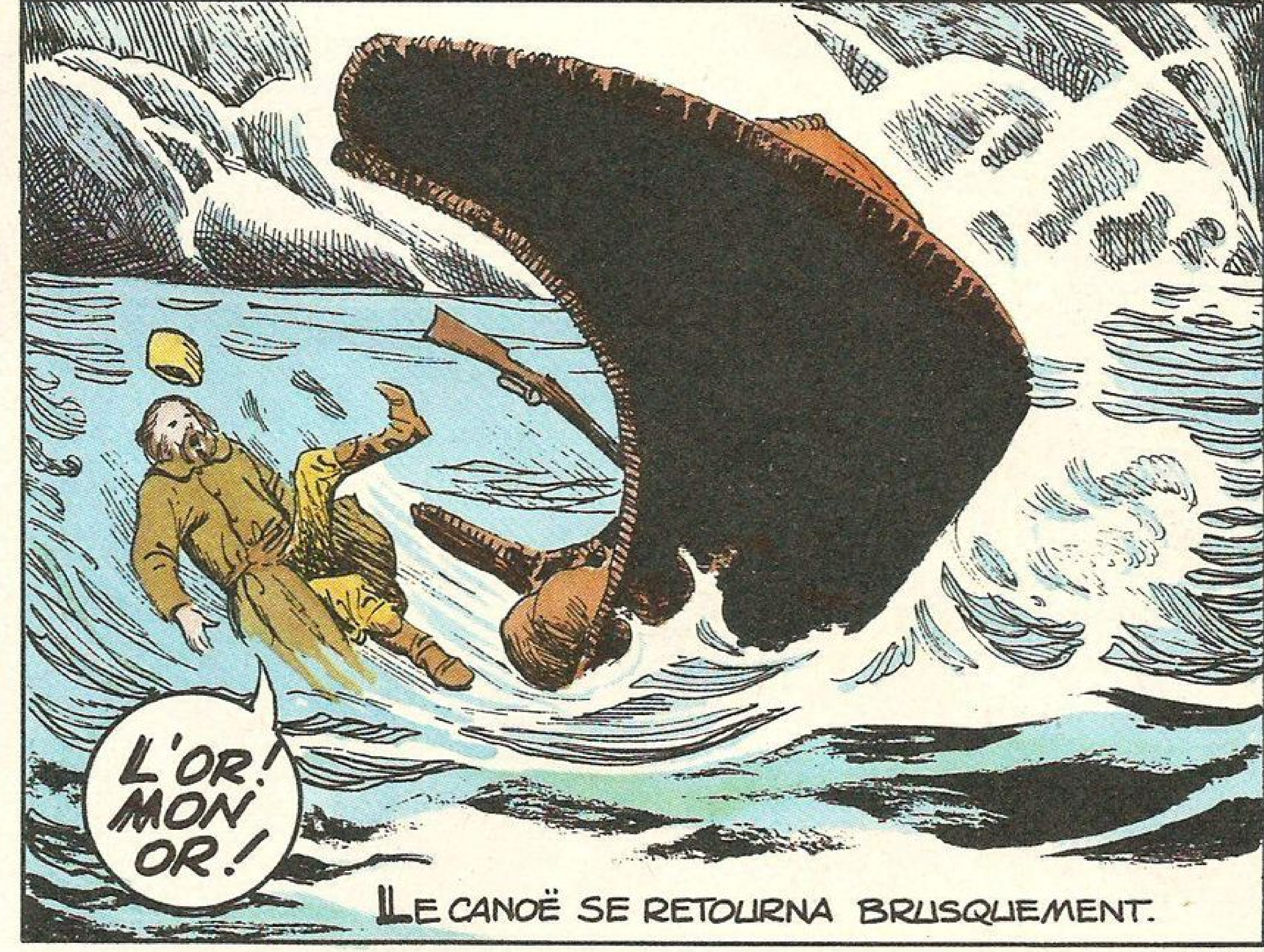

IL SUIVIT L'HOMME INCONNU QUI AVAIT FRAPPÉ LA FILLE-DES-HOMMES. LA COLÈRE GRONDAIT DANS SA GORGE.
6


UNE FORCE AVEUGLE LE POUSSAIT EN AVANT. POURQUOI AVAIT-IL LAISSÉ LA FILLE-DES-HOMMES EN ARRIÈRE?


LE FOND DE L'EMBARCATION FAISAIT EAU. D'UN SEUL COUP, CRAZY LADD CÉDA À LA PANIQUE.
MALHEUR DE DIEU !


IL TENTA DE JETER LE CANOË AU RIVAGE, MAIS L'ARRIÈRE SE CHARGEAIT, ET L'AVANT HEURTA UN ÉCUEIL À FLEUR D'EAU.

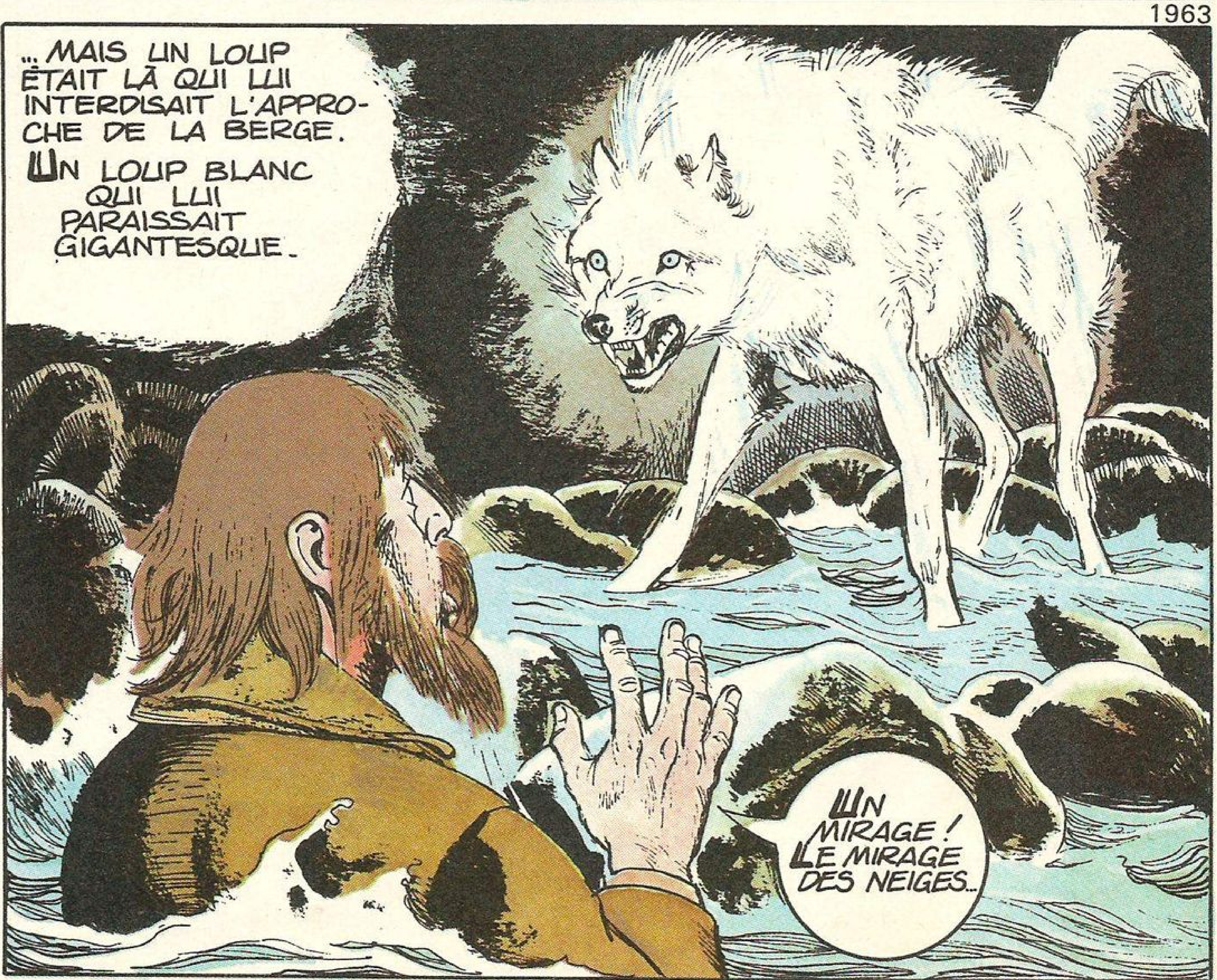

L'OR ! JE DOIS SAUVER L'OR !
CRAZY LADD AVAIT DÉLIBÉRÉMENT SACRIFIÉ SES COMPAGNONS EN LES ABANDONNANT, BLESSÉS ET AFFAMÉS DANS LA NEIGE.


L'OR ! MON OR !
LE CANOË SE RETOURNA BRUSQUEMENT.

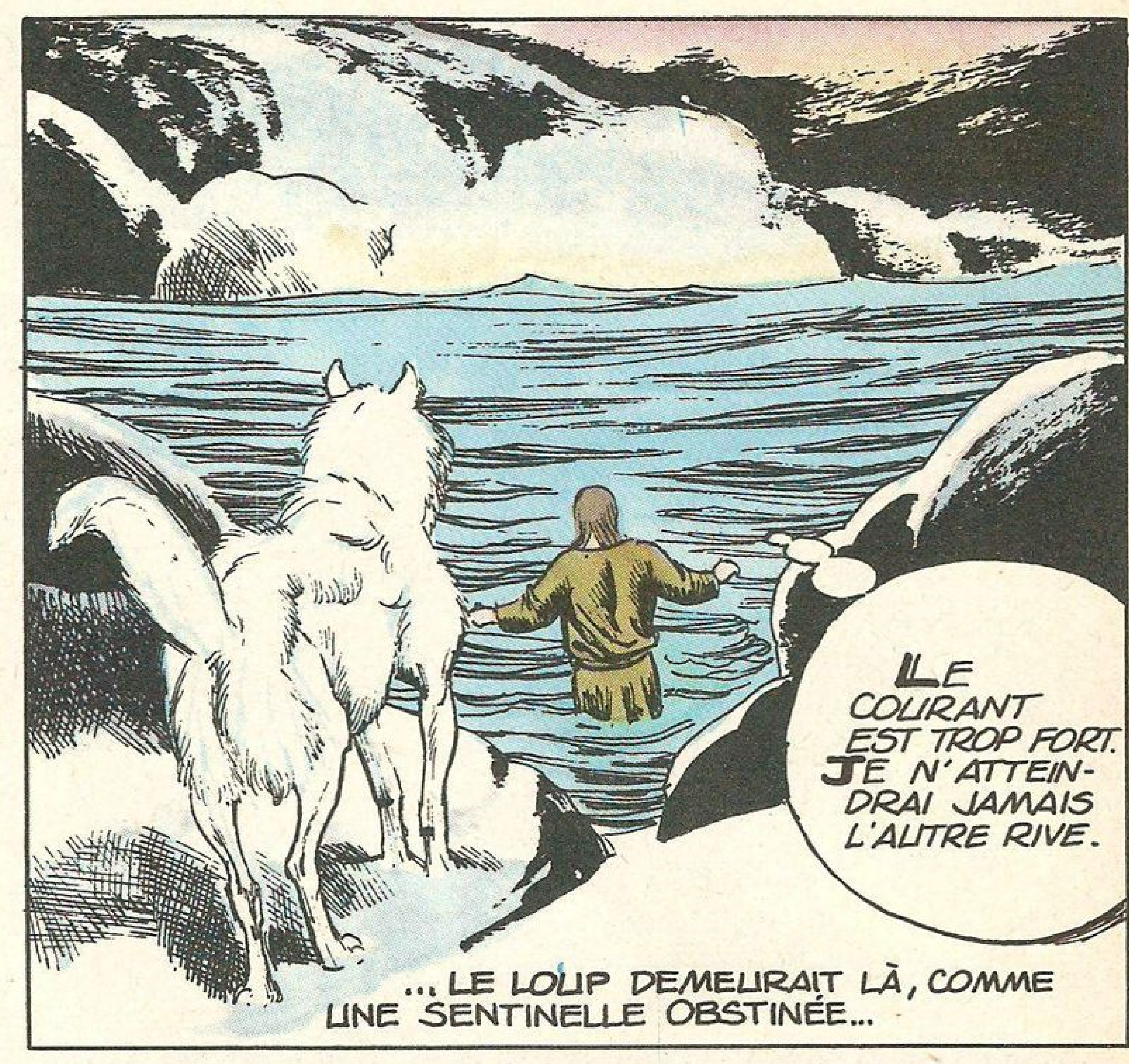
1963


L'OR ! J'AI PERDU MON OR !
ÉPUISÉ, L'AVENTURIER ATTEIGNAIT LA RIVE...

7


... MAIS UN LOUP ÉTAIT LÀ QUI LUI INTERDISAIT L'APPROCHE DE LA BERGE.
UN LOUP BLANC QUI LUI PARAISSAIT GIGANTESQUE.
UN MIRAGE ! LE MIRAGE DES NEIGES...

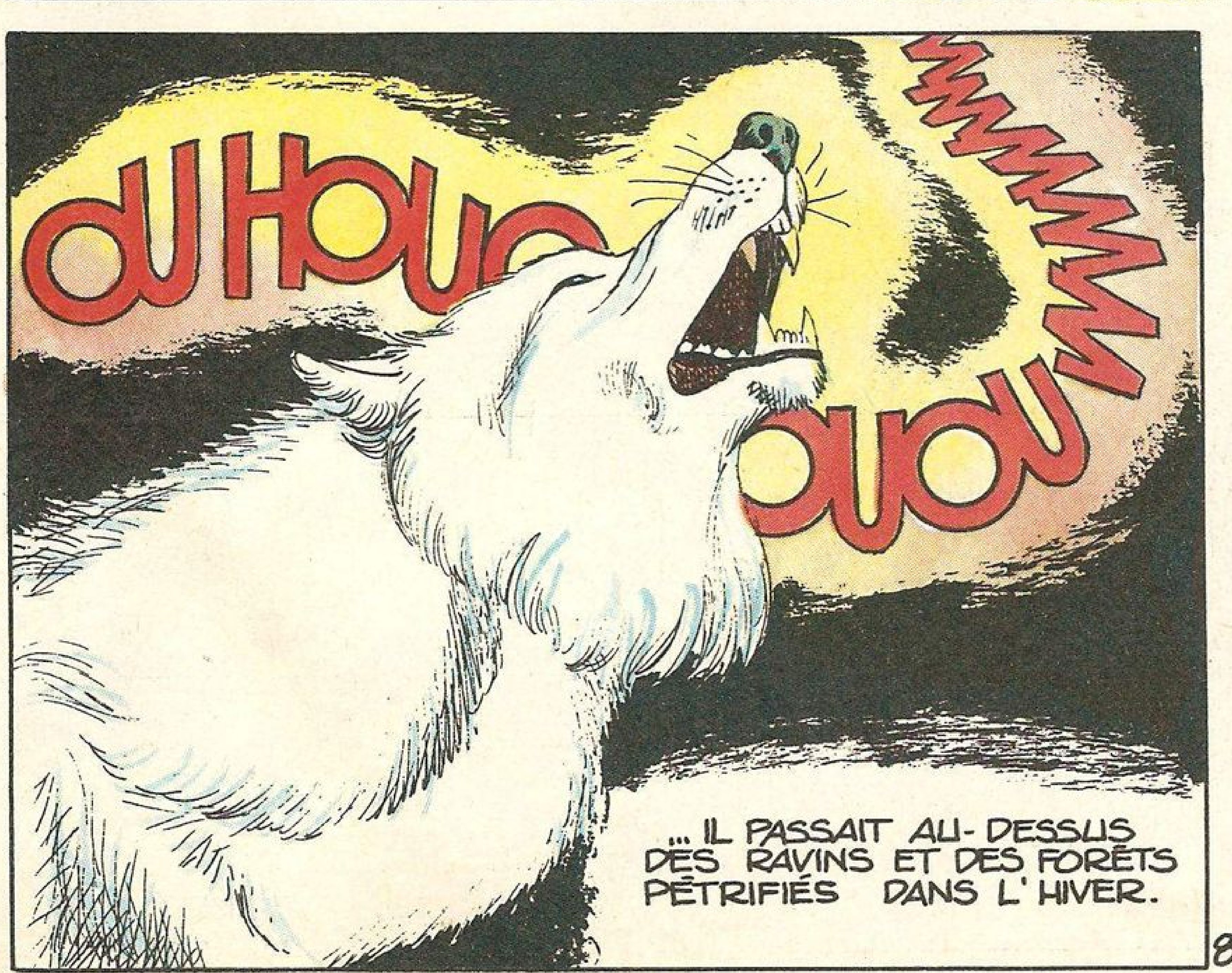

DISPARAIS, MAUDIT ! FICHE LE CAMP !
...MAIS LE LOUP GÉANT ÉTAIT BIEN UNE RÉALITÉ. CRAZY LADD EUT BEAU BALANCER DES GALETS...


LE COURANT EST TROP FORT. JE N'ATTEINDRAI JAMAIS L'AUTRE RIVE.
...LE LOUP DEMEURAIT LÀ, COMME UNE SENTINELLE OBSTINÉE...


RAA-AWWW !
TRIPLE DÉMON !
GLACÉ JUSQU'AUX OS, L'HOMME FIT UNE DERNIÈRE TENTATIVE. LES MÂCHOIRES DU LOUP LE MANQUÈRENT DE PEU.

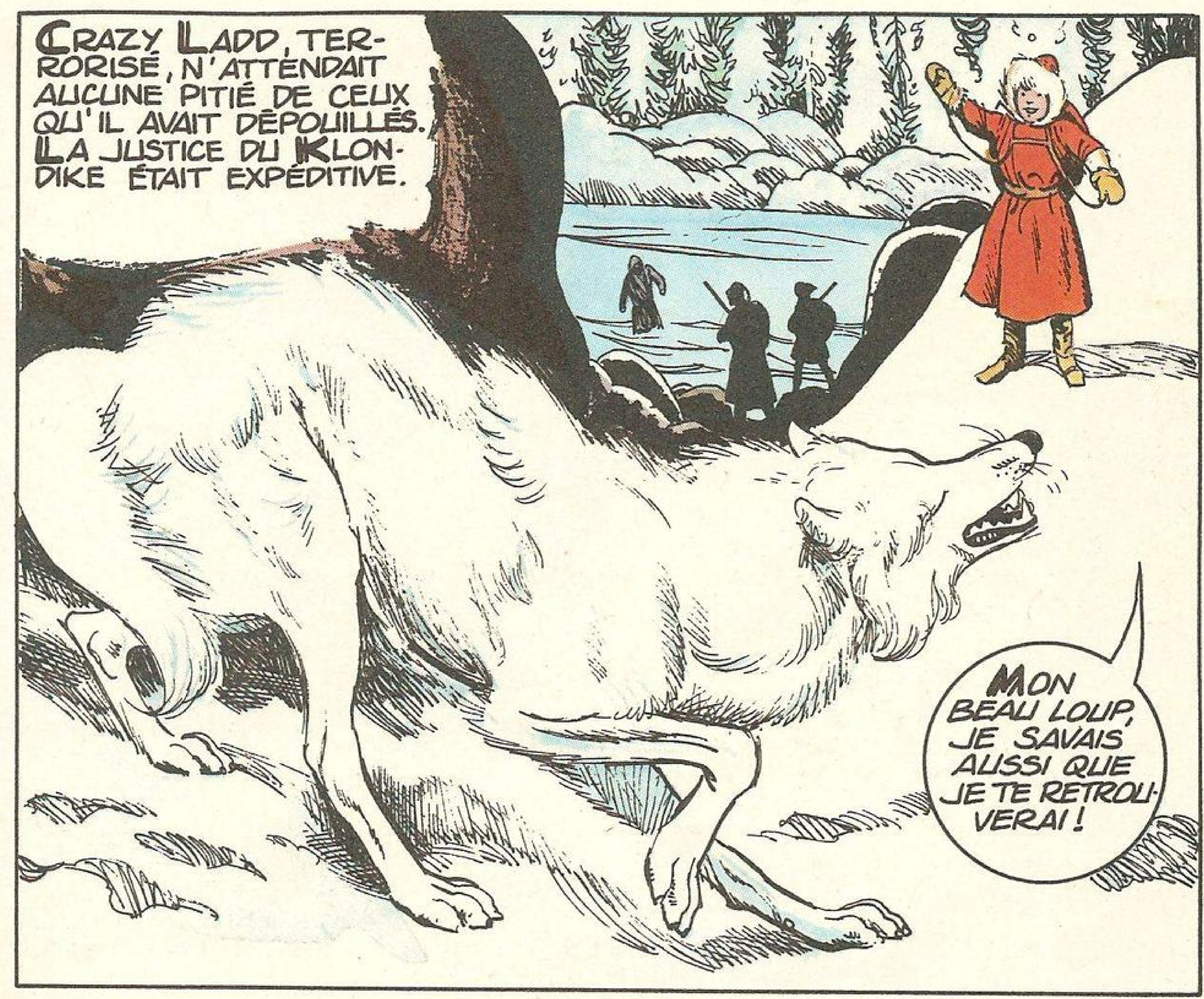

OU-OUWWW !
LE HURLEMENT D'AYAK, LONGUEMENT MONTA AU-DESSUS DES TERRES SAUVAGES, BRISANT LE GRAND SILENCE BLANC.

1963


OUHOU OUOU WWWWWW
... IL PASSAIT AU-DESSUS DES RAVINS ET DES FORÊTS PÉTRIFIÉS DANS L'HIVER.
8


RYAN, WA-SHA ET ANN S'ÉTAIENT MIS EN MARCHE ET SUIVAIENT LE COURS DE L'INDIAN RIVER.
C'EST LUI ! C'EST MON LOUP !

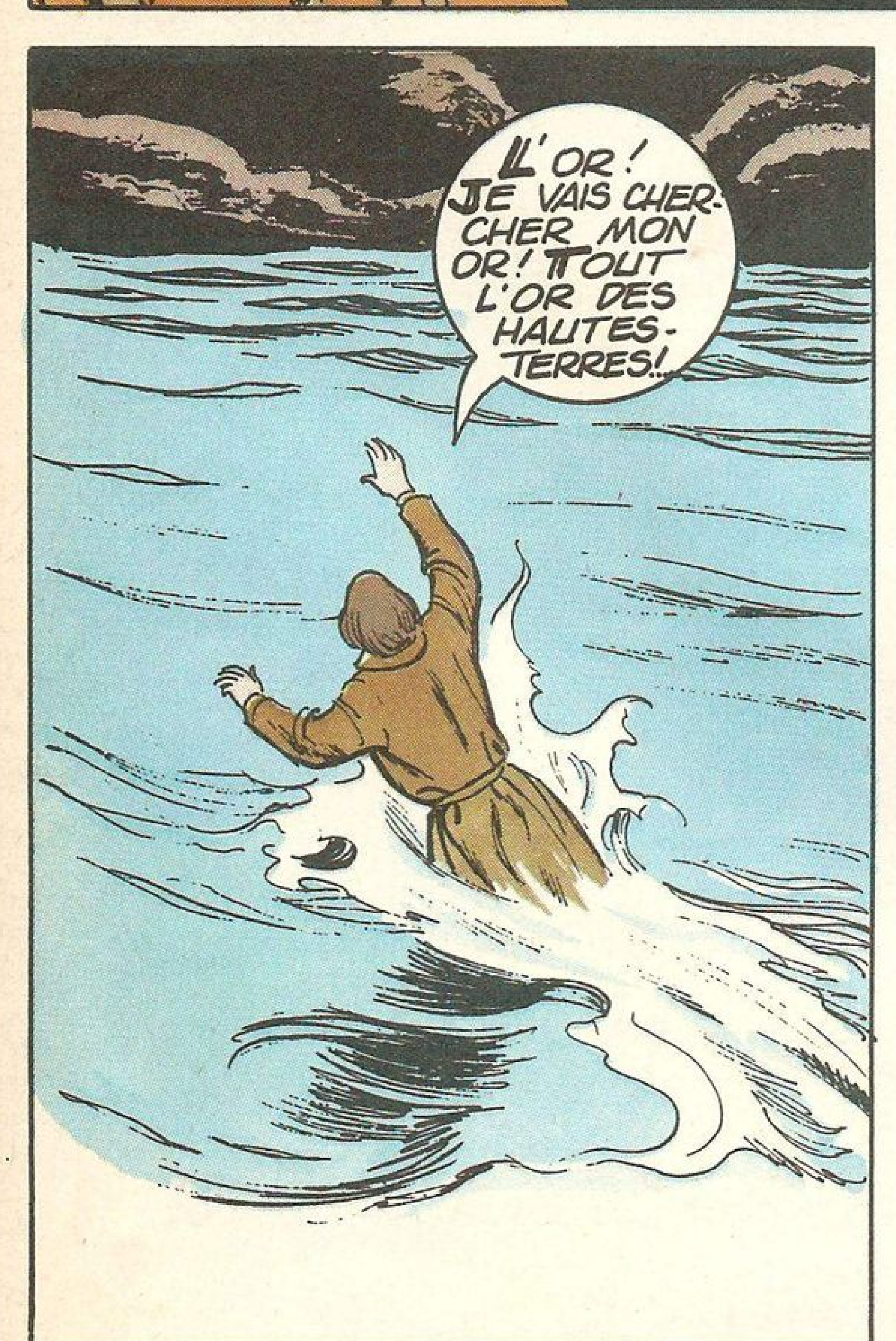

LONGTEMPS APRÈS, ILS VIRENT L'HOMME QUI AVAIT VOLÉ LE CANOË. HÉBÉTÉ, IL SE TENAIT À VINGT PAS DE LA BERGE.
LOUP BLANC, MON AMI LOUP! C'ÉTAIT BIEN TOI! JE LE SAVAIS.


CRAZY LADD, TERRORISÉ, N'ATTENDAIT AUCUNE PITIÉ DE CEUX QU'IL AVAIT DÉPOUILLÉS. LA JUSTICE DU KLONDIKE ÉTAIT EXPÉDITIVE.
MON BEAU LOUP, JE SAVAIS AUSSI QUE JE TE RETROUVERAI!


APPROCHE-TOI SANS CRAINTE. TU AS ASSEZ PAYÉ, ET SI TU RESTES LÀ, TU VAS PÉRIR DE FROID.

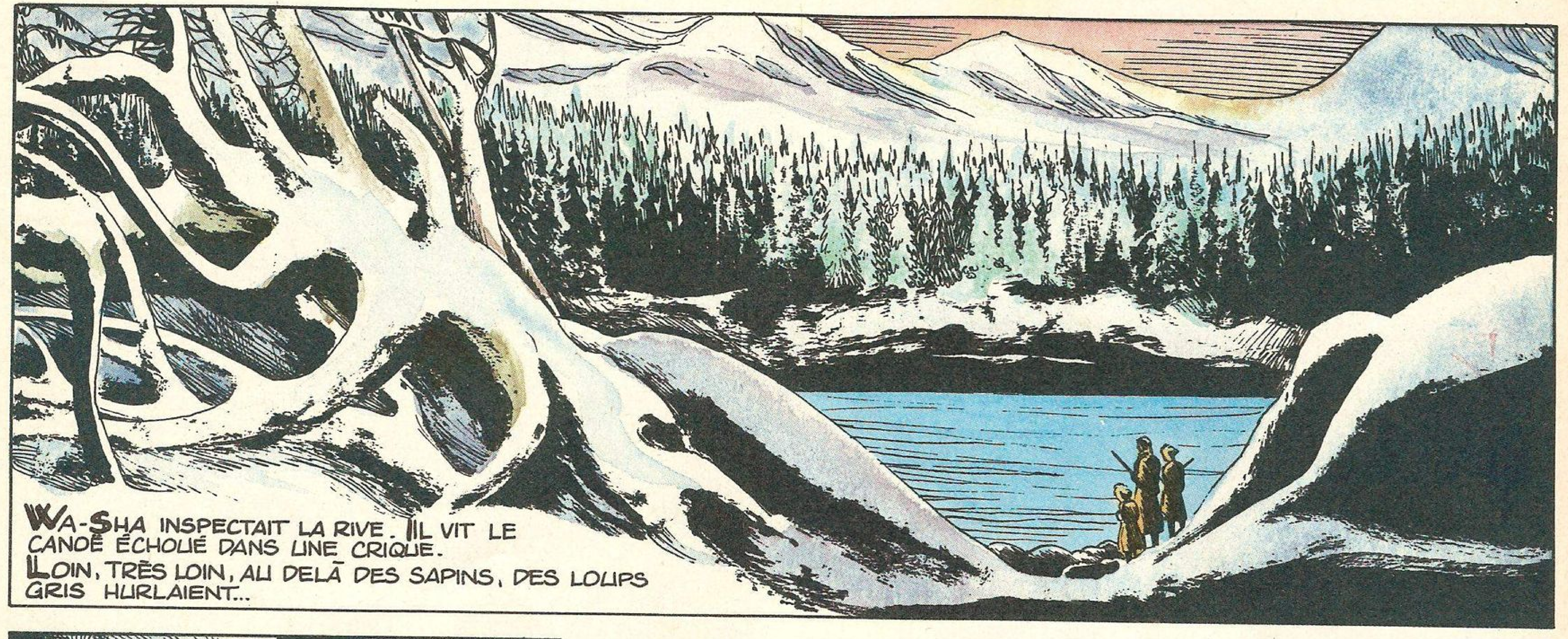

C'EST UN PIÈGE! VOUS NE ME PRENDREZ PAS. ON NE PREND PAS JACK LADD COMME ON PREND UN PIED-TENDRE!...

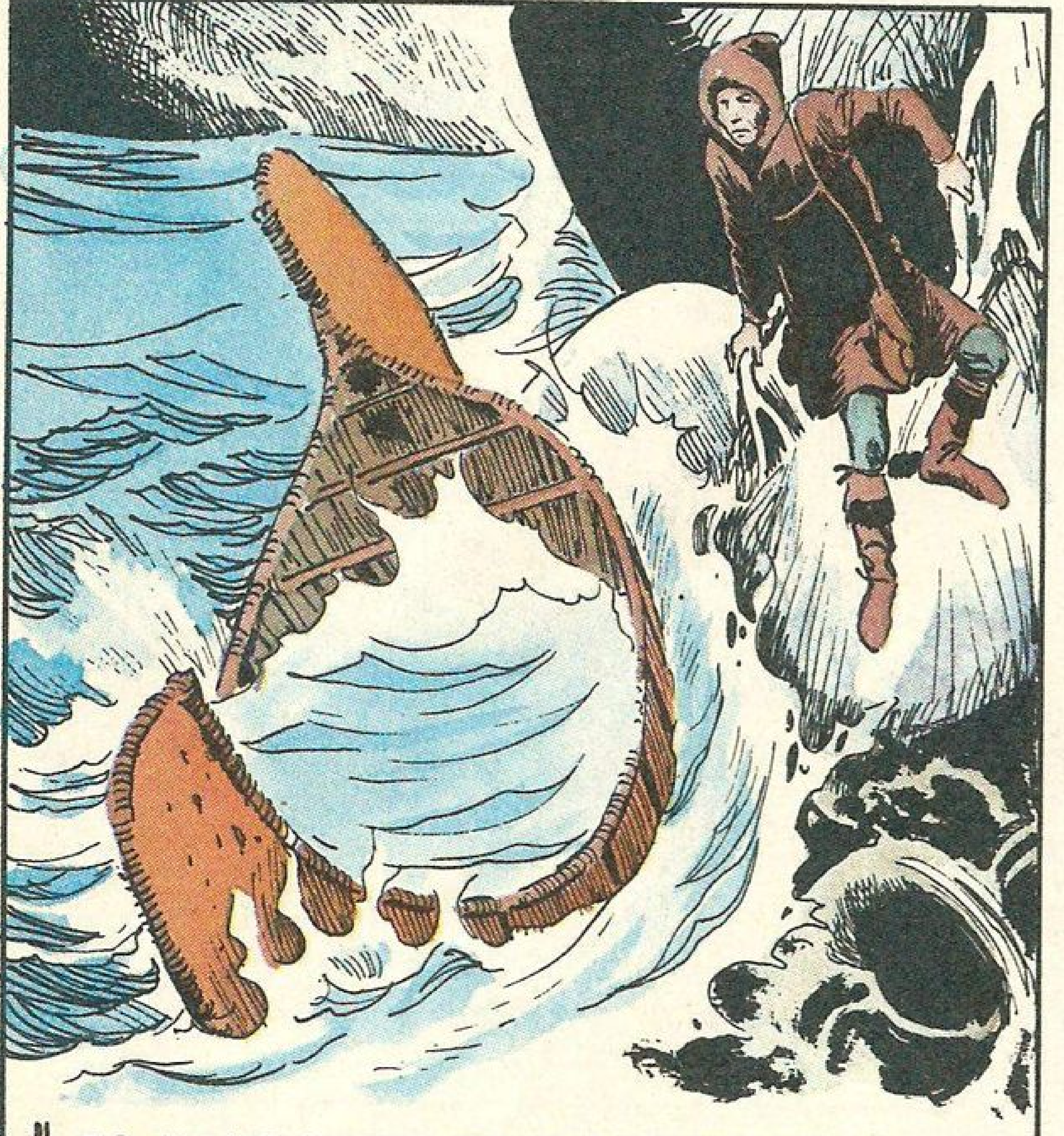
1963


L'OR! JE VAIS CHERCHER MON OR! TOUT L'OR DES HAUTES-TERRES!


BRUSQUEMENT, IL CULBUTA ET DISPARUT DANS UN REMOUS. LE FROID L'AVAIT HAPPÉ COMME UNE PROIE.
9

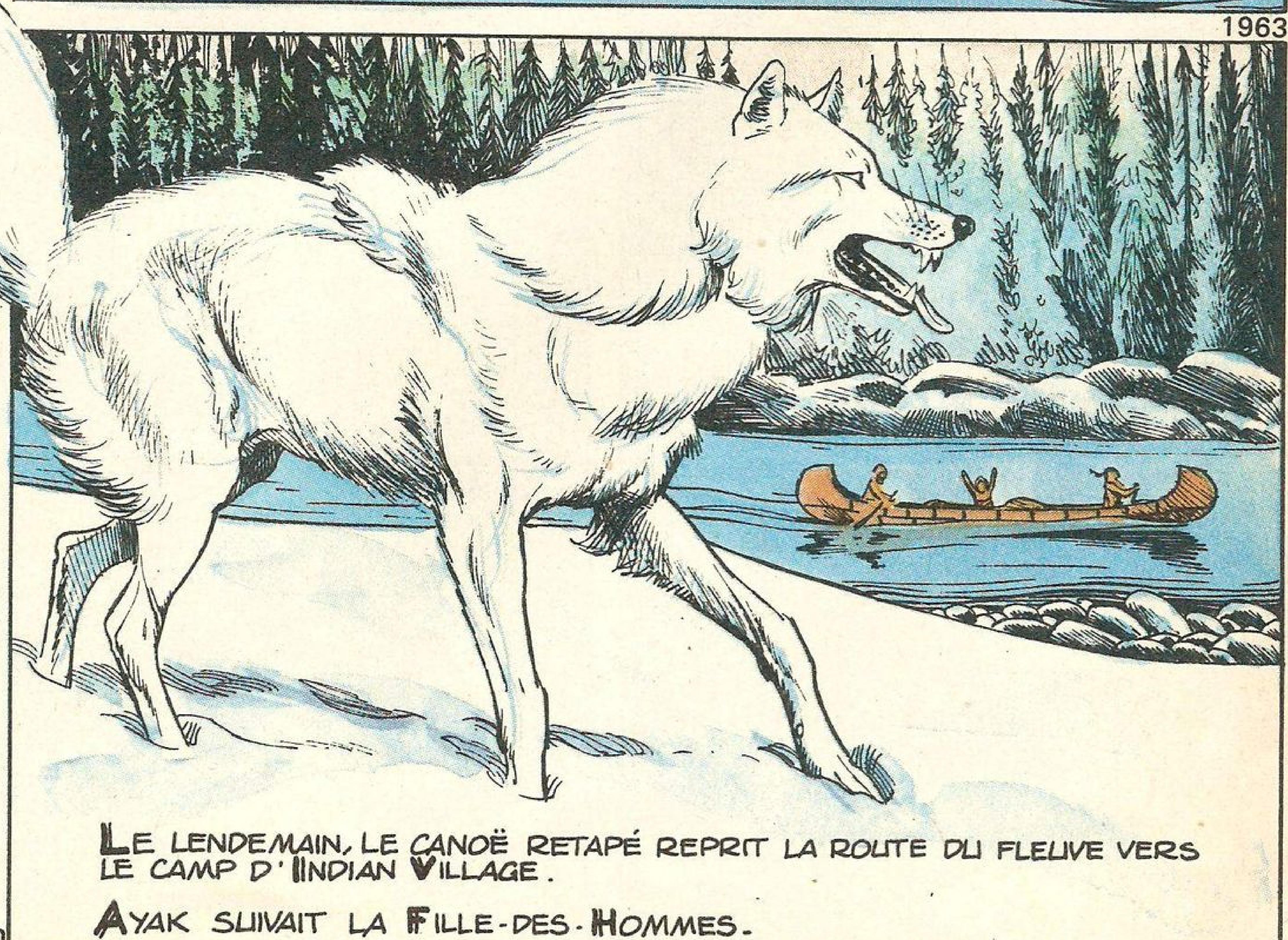

C'EST AFFREUX! POURQUOI A-T-IL FAIT ÇA?
ET LES EAUX RAPIDES SE REFERMÈRENT SUR JACK "CRAZY" LADD...











FIN DE L'ÉPISODE



AS-TU BIEN COMPTÉ TOUS LES PERSONNAGES LEGO ESPACE– VÉRIFIE ENCORE UNE FOIS QUE TU N'EN AS PAS OUBLIÉ DE LA COUVERTURE A LA DERNIÈRE PAGE. TOUS LES PERSONNAGES LEGO ESPACE COMPTENT – CEUX DES PUBLICITÉS, ET MÊME CEUX DES PAGES DE PRÉSENTATION DU CONCOURS EN PHOTO OU DESSIN, COULEURS OU NOIR ET BLANC – SI TU AS FINI, REMPLIS CE BON A DÉCOUPER (OU RÉPONDS SUR UNE FEUILLE LIBRE) ET ENVOIE TA RÉPONSE A LA VITESSE DE LA LUMIÈRE A

LEGO S.A. CONCOURS PIF/LEGO (AVANT LE 7 MARS 83.)
16, RUE EDMOND-POILLOT – B.P. 837 28011 CHARTRES CEDEX.

JE QUITTE TA FRÉQUENCE – AU REVOIR TERRIEN BIP... BIP... BIP...

REPONDS A LA VITESSE DE LA LUMIERE

ÉCRIRE EN MAJUSCULE NOMBRE DE PERSONNAGES LEGO ESPACE ....

NOM .... PRÉNOM ....

ÂGE .... ADRESSE ....

....

VILLE ....

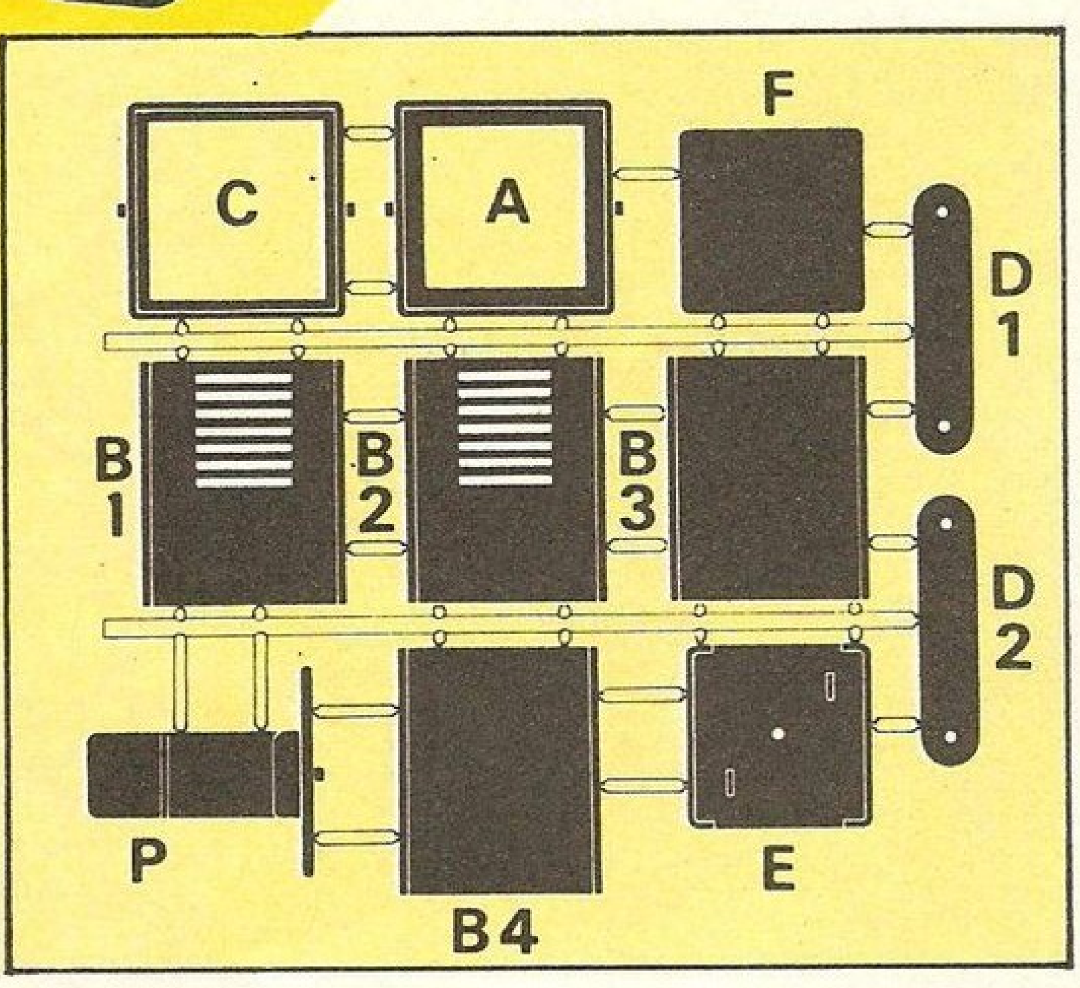
CODE POSTAL .... BUREAU DISTRIBUTEUR ....

TU PEUX RÉPONDRE SUR PAPIER LIBRE OU DEMANDER A LEGO S.A. AVANT LE 25 FÉVRIER 1983 LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE A LA PARTICIPATION DE CE CONCOURS. LE RÈGLEMENT DU CONCOURS EST DÉPOSÉ CHEZ MAÎTRE LESAGE, HUISSIER A PARIS.

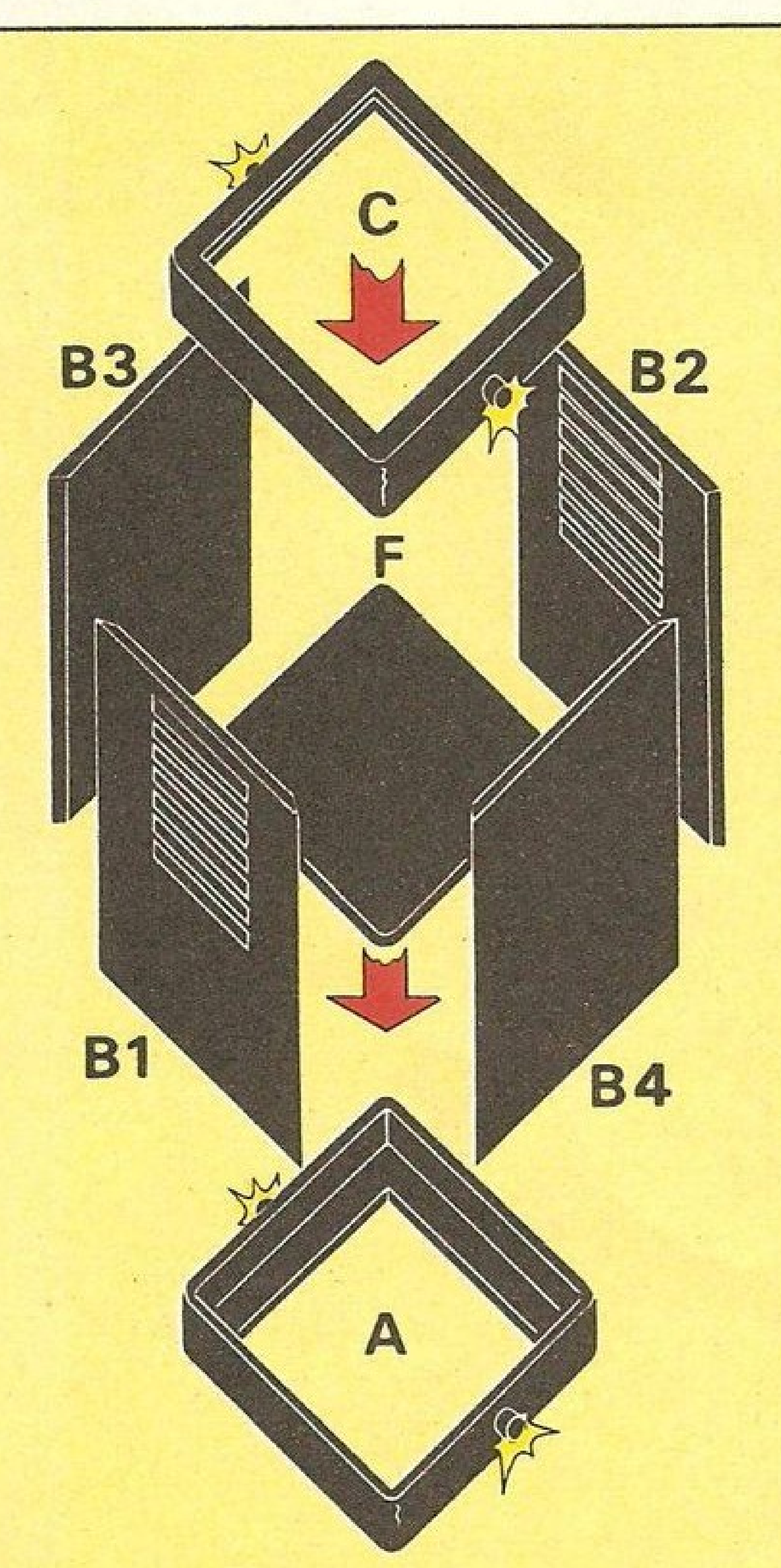


La machine à faire les œufs carrés

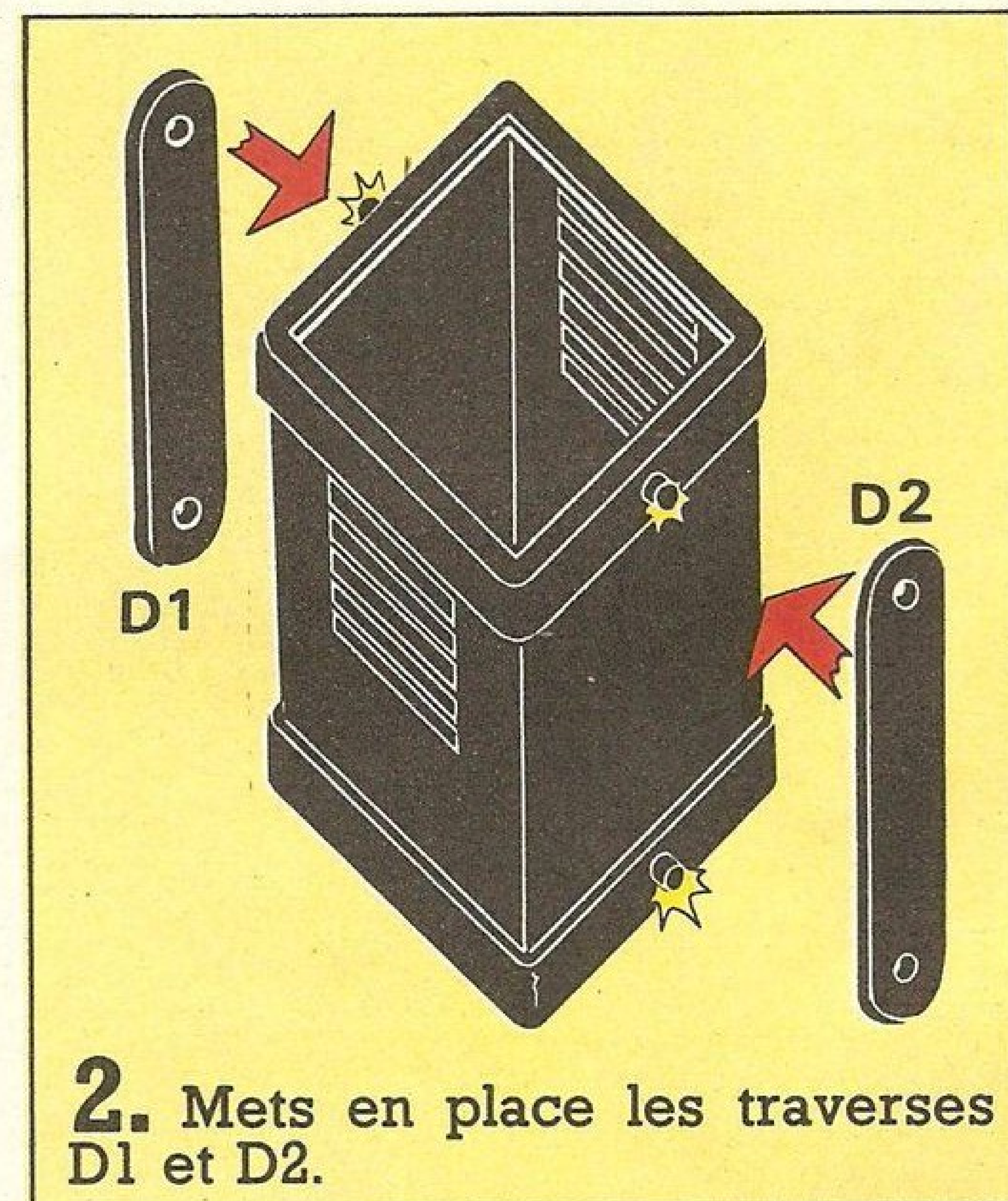
Depuis l'aube de l'humanité, jamais un tel événement ne s'était produit. Un événement qui va révolutionner les familles, les cantines, et à n'en pas douter... les basses-cours. J'entends déjà les caquetages de certaines – concurrence déloyale – ...cot, cot... poules mutantes... anomalies de la nature... cot, cot...
Eh bien, non! Ce gadget extraordinaire qui va te permettre de faire des œufs carrés, j'en suis – foi de Pif – le seul responsable. Qu'on se le dise...



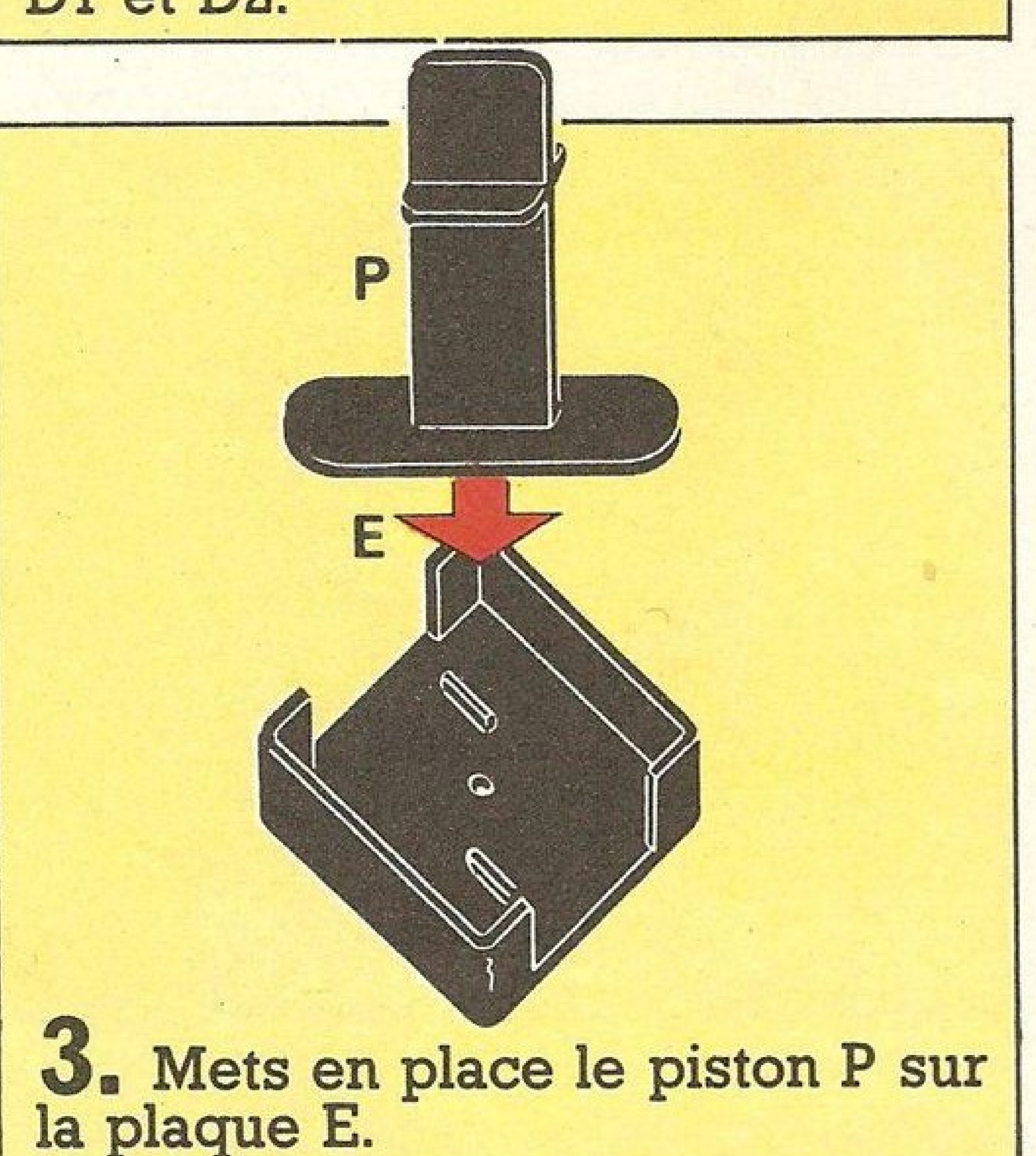
Dégrappe et ébarbe soigneusement toutes les pièces de ton gadget.
ATTENTION : Lave toutes les pièces du gadget avec un liquide pour la vaisselle, et rince-les à l'eau claire.



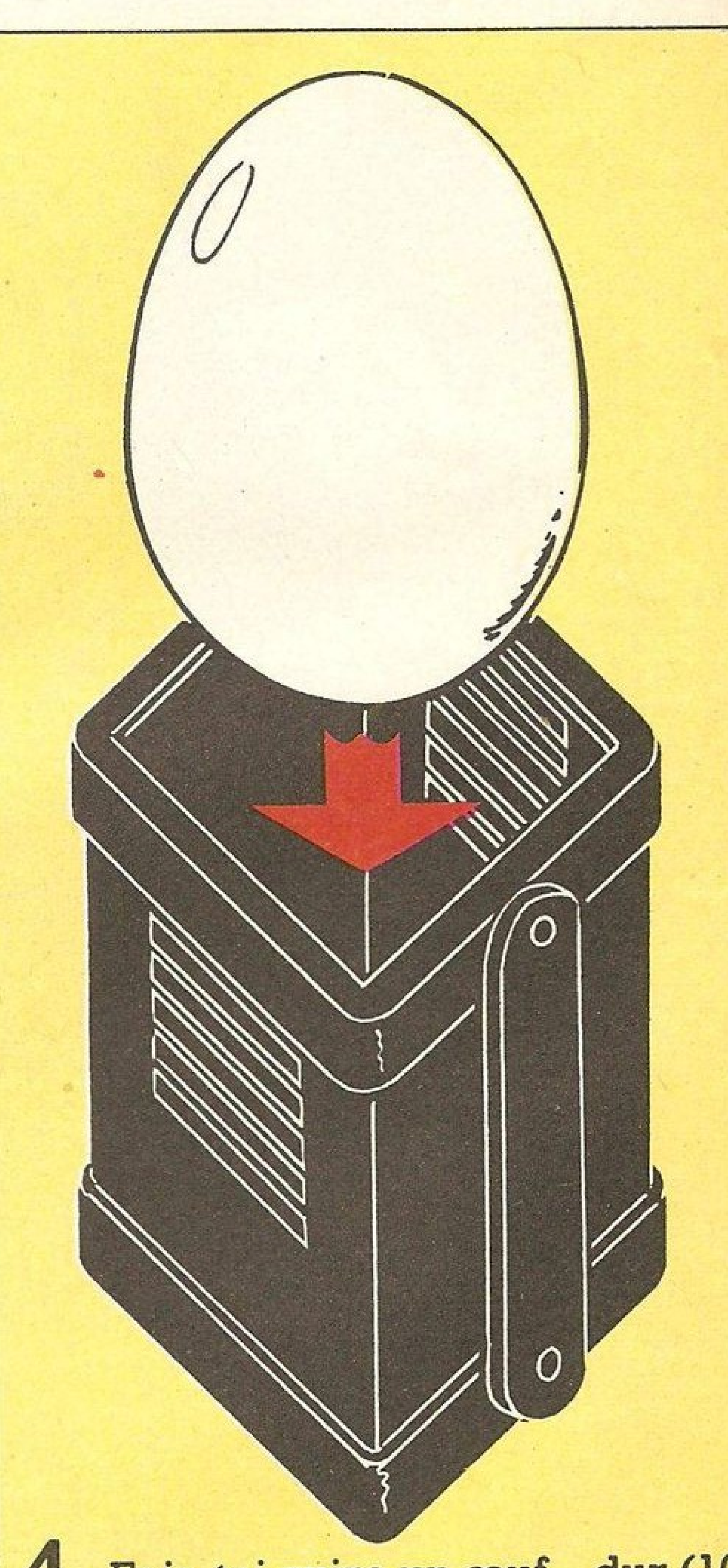
1. Pose le socle A et place à l'intérieur le fond F. Mets en place les 4 côtés B1, B2, B3 et B4. Attention au sens du montage : il faut que les côtés ajourés soient l'un en face de l'autre et que les pans coupés soient tournés vers l'intérieur. Coiffe les quatre côtés avec la pièce C. Veille à ce que les picots extérieurs de A et C se trouvent sur le même côté.



2. Mets en place les traverses D1 et D2.

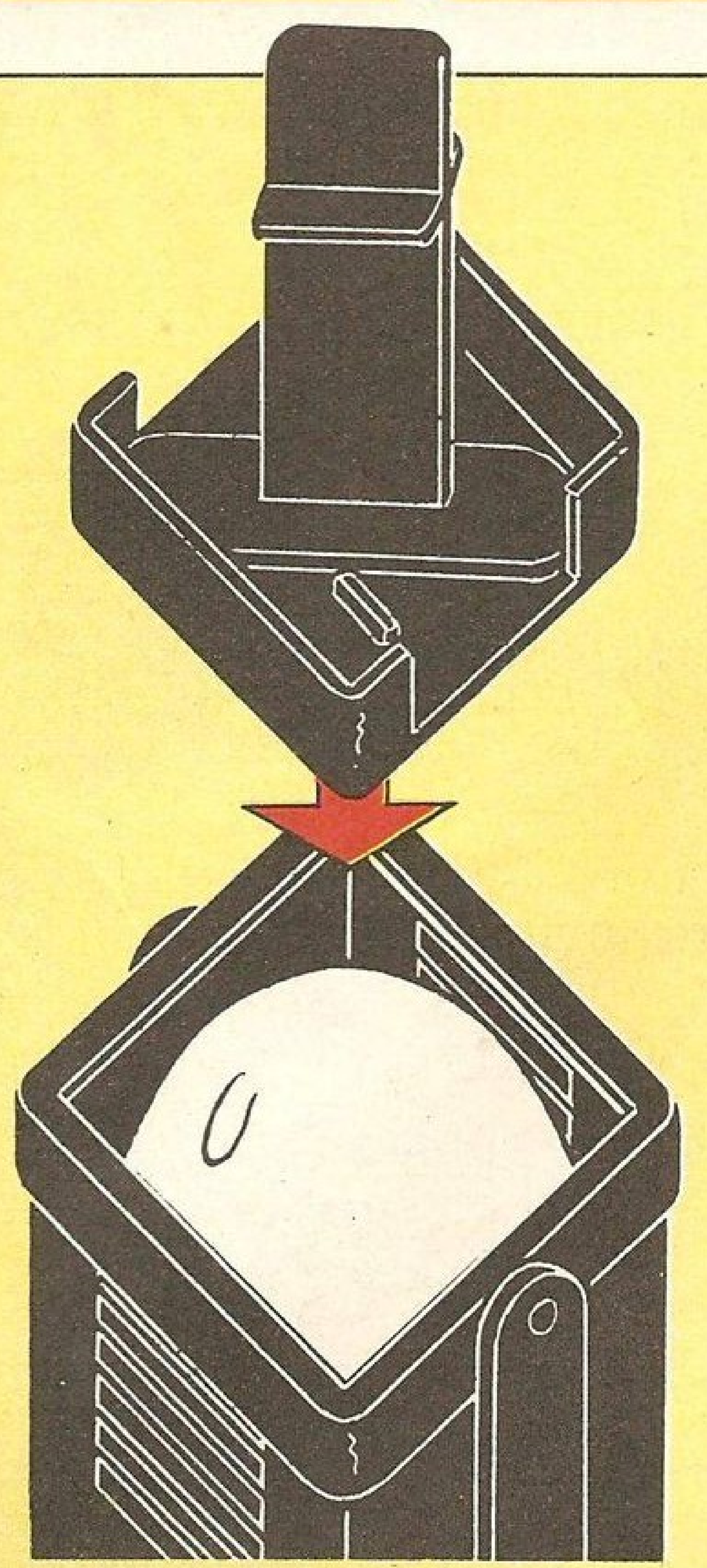


3. Mets en place le piston P sur la plaque E.

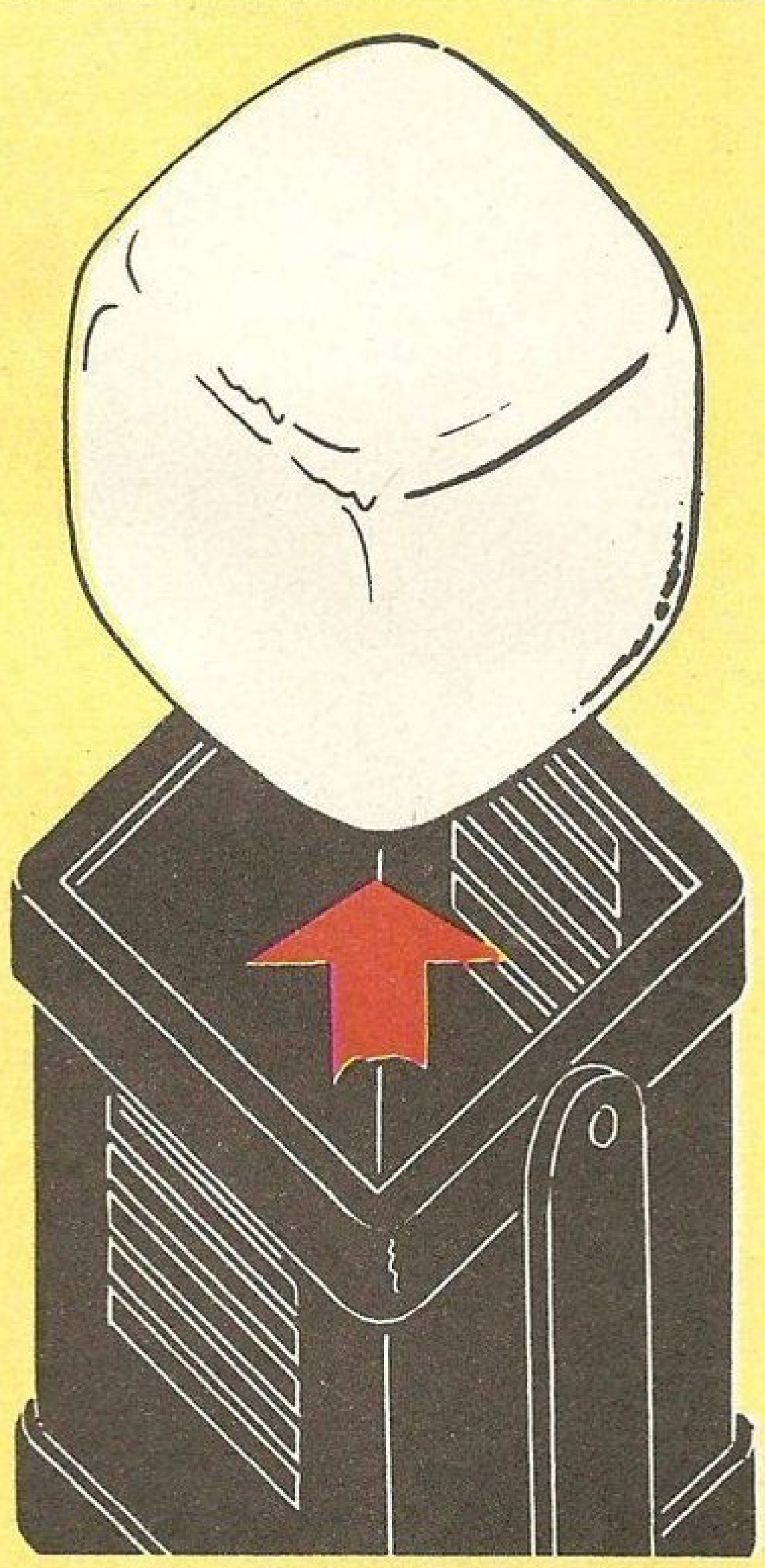


4. Fais-toi cuire un œuf... dur (10 minutes dans l'eau bouillante). Enlève la coquille pendant qu'il est encore chaud et introduis-le dans la machine.

Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.



5. Appuie à l'aide du piston, normalement, sans exagérer. Pour verrouiller le piston, fais pivoter la poignée d'un quart de tour, afin que celle-ci soit prise dans les crans des 2 côtés de la machine.



6. Place l'ensemble dans ton réfrigérateur, et attends un bon quart d'heure.
Déverrouille le piston et ôte-le. Démoule l'œuf en appuyant sur la plaque du fond. Ça y est, ton gag est prêt : tu possèdes un œuf cubique avec lequel tu vas en étonner plus d'un!
Raffinement supplémentaire : ton gag est signé. En effet, sur le blanc, tu verras gravés les mots « Pif-Gadget ».

LA SEMAINE PROCHAINE

TON GADGET

FRANCETTE, LA RAINETTE GOBE-FRANCS



RIGOLEZ PIF! RIGOL

...ILS ONT TROUVÉ!

GADGET RIGOLO

GADGET COMIQUE

GADGET FOU. FOU. FOU

GADGET FARCEUR

GADGET SUPER

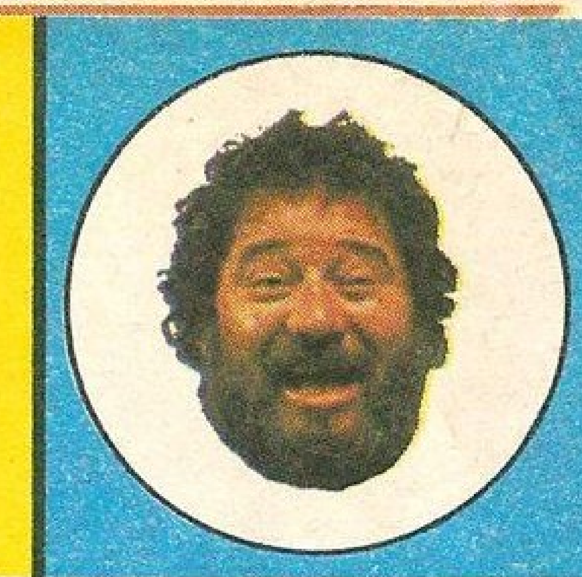
GADGET POUFF

GADGET MARRANT



LA GRANDE COURSE AU

EZ PIF! RIGOLEZ PIF!



CARLOS, MONTAGNÉ et COLLARO ont trouvé
trois super-gadgets farceurs ! A la semaine prochaine...

UX GADGETS FARCEURS





EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49 56 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : févr 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n°7182, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547
2806